

Превращая идеи в истории

Среди главных сериалов весны - новые потенциальные хиты от авторов "Игры престолов" и "Острых козырьков", сериал по "Фоллауту", очень красивое ретроаниме и новые авторские проекты.



"Полностью выдуманные приключения Дика Турпина"

Жанр. Красочный антиисторический фарс в духе "Монти Пайтона".

Сюжет. Самый милый разбойник с большой дороги Дик Турпин (Нозл Филдинг) сбегает от папы-мясника и объединяет усилия с бандой самых застенчивых грабителей. Вместе им предстоит ограбить заколдованную "неграбляемую повозку", одолеть ведьму с зубами вампириши и множество раз сбежать из под виселицы.

Кто в титрах. В это трудно поверить, но "Абсолютно выдуманные приключения Дика Турпина" – всего лишь третья главная роль в карьере культового британского комика Нозла Филдинга и первая за пределами его собственных шоу "Майти Буш" и "Роскошная комедия". У руля – три шоураннеров-ноунеймов, которые, впрочем, позволили человеку-мему Филдингу вдоволь импровизировать.

"Режим"

Жанр. Циничная политическая сатира.

Сюжет. История краха вымышленной центральноевропейской диктатуры наших дней, рассказанная от лица канцлера, тронувшейся на боязни плесени (Кейт Уинслет), и солдафона, неожиданно становящегося ее жестокой правой рукой (Маттиас Схунартс).

Кто в титрах. Шоураннер Уилл Трейси, вышедший из сценарной комнаты "Наследников", увы, не может похвастаться комедийным остроумием и перегибает палку в том, что касается антиреалистичности повествования. Зато на втором плане у него – Андреа Райсборо и Хью Грант.

"Люди Икс'97"

Жанр. Мрачно-триповый, бесстыдно пафосный и не очень политкорректный мультсериал из 1990-х возвращается с новыми сериями и обновленной графикой. На дерганую анимацию и аляповатые цвета теперь предлагается любоваться в высоком разрешении.

Сюжет. Радиоактивные люди: Циклопы, Вульверин, Бандит, Гроза, Зверь, Юбилей. Дальше вы и сами все помните, если жили в 1990-е. Не только легендарную заставку, но и сложносочиненные арки, которые были перенесены на экраны из комиксов с такой бережностью, какая современным режиссерам не снилась.

Кто в титрах. Шоураннер – опытный гик-миллиард Бо ДеМайо (писал отдельные серии "Ведьмака", "Лунного рыцаря" и последнего "Звездного пути"). Увы, компания Disney уволила его из сериала за считанные

дни до премьеры без объяснения причин. Расстраиваться, впрочем, вряд ли есть смысл: тут главный аттракцион – не чье-то оригинальное видение, а попытка воссоздать фантомный объект ностальгии, снова вернуться в забытую богом супергеройскую вселенную. Эту же фантастическую художественную задачу призваны решить знакомые голоса актеров озвучивания, большая часть которых вернулась спустя 27 лет из оригинального мультсериала.

"Задача трех тел"

Жанр. Высокобюджетный фантастический эпос по одноименному китайскому бестселлеру, снятый, согласно новомодной логике, для малых экранов в растянутом на десятки часов формате.

Сюжет. Культурная революция, загадочные убийства ученых, встреча человечества с инопланетянами и прыжки по временным линиям – словом, такой винегрет, что после головокружительного трейлера даже лень начинать разбираться. Но придется: такие мегасериалы все еще выходят не каждый день.

Кто в титрах. Шоураннеры "Игры престолов" Бениофф и Вайсс наконец-то по-настоящему отработывают свой 200-миллионный контракт с Netflix. Ранее они выполняли свои обязательства весьма специфичным образом: в 2020 году срежиссировали проходной стендап-спешел Лесли Джонс, в 2021-м – милое гуманитарное драмеди "Кафедра" по дебютному сценарию жены Бениоффа актрисы Аманды Пит, а в 2022-м Вайсс написал детскую комедию "Боги хеви-метала". Ну если удастся навести хотя бы десятую долю шума "Игры престолов" – уже будет успех.

"Джентльмен в Москве"

Жанр. Историческая драма.

Сюжет. Граф Александр Ростов (Юэн МакГрегор) проводит годы в послереволюционной Москве, будучи запертым под домашним арестом на чердаке гостиницы "Метрополь". В какой-то момент он встречается в фойе киноактрису Анну Урбанову (Мэри Элизабет Уинстед, жена МакГрегора в реальной жизни) и тотчас влюбляется.

Кто в титрах. Автор одноименной книги-бестселлера – американец Амор Тоулз, шоураннер – англичанин Бен Вэнстоун ("О всех созданиях – больших и малых"). В том, что русскую историю рассказывают совсем не русские авторы, кажется, и состоит главный завлекательный аспект шоу: благодаря такой отстраненности рассказчиков тяжелые людские судьбы и национальные трагедии всегда лихо превращаются в понятные человеческие истории.

"Шугар"

Жанр. Детектив про частного сыщика – классический до степени непредумышленной пародийности.

Сюжет. Частный сыщик по имени Джон Шугар (Колин Фаррелл) разыскивает пропавшую внучку кинопродюсера, разъезжая по жаркой Калифорнии в неизменном смокинге и галстучке.

Кто в титрах. Синописис сериала "Шугар" точно соответствует стандартной нуарной формуле 80-летней давности. В титрах обнаруживаются имена совсем не рискованного голливудского сценариста Марка Протосевича ("Я – легенда!") и режиссера оscarовского формата Фернандо Мейрелиша ("Город Бога", "Преданный садовник"). Что ж, даже самый шаблонный нуар в компании Колина Фаррелла и от не последних авторов звучит неплохо.

"Фоллаут"

Жанр. Высокобюджетный постапокалиптический вестерн по мотивам популярной видеоигры.

Сюжет. Лос-Анджелес, XXII век. Девушка (Элла Пернелл), всю жизнь скрывавшаяся в подземном бункере от последствий ядерной войны, отправляется искать лучшую долю в мире, населенном мутантами в ковбойских шляпах (Уолтон Гоггинс) и роботами-убийцами.

Кто в титрах. Создатели – Лиза Джой и Джонатан Нолан, авторы "Мира Дикого Запада". Этот факт даже не нужно черпать из титров – настолько очевидным образом угадываются вайбы их прошлого сериала в новом проекте. В общем, на этом месте все, кто пробовал на вкус их прошлый перекрученный сайфай-вестерн, уже определились, стоит ли уделять внимание новому. А если кто то из зрителей еще в раздумьях, то можно попытаться искусить их Кайлом Маклахленом, играющим в сериале очень твинликсовскую роль зрителя бункера.

"Сочувствующий"

Жанр. Шпионский триллер в не самом заезженном для этого жанра сеттинге – Калифорнии эпохи войны во Вьетнаме.

Сюжет. Двойной агент, работающий одновременно на Вьетконг и Голливуд, устраивается консультантом на съемки американского фильма, чтобы добиться изображения на экране всей правды о войне. На съемочной площадке на Филиппинах выясняется, что сделать это труднее, чем задумать.

Кто в титрах. Роман Вьет Тхань Нгуена "Сочувствующий" несколько лет назад

завоевал Пулитцера. В сериале-экранизации компанию неизвестным актерам вьетнамского происхождения составляет новоиспеченный лауреат "Оскара" Роберт Дауни-мл., играющий сразу всех американцев-злодеев (лысого, седого, рыжего и в очках). За постановку первой половины сезона отвечает автор "Олдбоя" и "Решения уйти" Пак Чхан Ук: как и всегда у этого жанрового формалиста, кадры выставлены дьявольски геометрично, а герои освещены до миллиметра точно, как мертвые восковые фигуры.

"Вуаль"

Жанр. Европейский шпионский триллер.

Сюжет. Две шпионки не могут поделить секрет государственной важности на пути между Стамбулом и Лондоном с остановкой в Париже. В деле замешаны американские и французские спецслужбы.

Кто в титрах. Главная роль у Элизабет Мосс ("Рассказ служанки", "Безумцы"), все еще одной из самых выдающихся актрис своего времени. Автор сценария – легендарный мастер круто сваренных детективов Стивен Найт ("Порок на экспорт", "Острые козырьки"), в последнее время обидным образом расплывшийся: с 2022 года написал аж шесть новых сериалов и фильм, но однозначных хитов не сочинявший со времен "Табу" 2017 года. Надеемся, что этот сериал все изменит.

"Патруль времени Бона"

Жанр. Старомодная аниме-фантастика в изысканной ретрообертке.

Сюжет. Обычный японский школьник вступает в секретный временной патруль, чтобы, как Доктор Кто, отправляться в точки важнейших исторических событий и помогать бедолагам прошлого.

Кто в титрах. "Патруль времени Бона" – экранизация малоизвестной манги от создателей "Дораэмона" Фудзико Фудзиро, приуроченная к юбилею обоих участников дуэта. Но даже если вы ни сном ни духом не знаете, кто это и что это, достоинства мультсериала вполне сможете оценить. Судя по тизеру, это просто будет очень красиво: Масахиро Андо ("Меч чужака") решил переместить зрителя в золотой век японской анимации.

"Темная материя"

Жанр. Психологический триллер о злых двойниках с королем жанра Джозлом Эджертоном.

Сюжет. Профессор квантовой физики из Чикаго попадает в параллельное измерение, и теперь ему нужно остановить своего дoppelgänger, пока тот не навредил его семье в обычном мире.

Кто в титрах. Писатель Блейк Крауч ("Сосны") переносит на малые экраны собственный бестселлер в мягкой обложке 2016 года. Восемь лет назад адаптировать роман должен был король фильмов-катастроф Роланд Эммерих, чуть позже – постановщик "Форсажей" и "Перевозчиков" Луи Летерье, нам же в итоге досталась версия от скромных телеремесленников. Жаль, что мы с вами никогда не побываем в этих альтернативных квантовых реальностях, полных невиданных масштабных зрелищ.

"Шины"

Жанр. Неполиткорректный импровизационный ситком, которые почти вымерли.

Сюжет. Великовозрастный лентяй устраивается на работу в шиномонтаж двоюродного брата, где не придумывает ничего лучше, чем троллить всех окружающих.

Кто в титрах. После успеха прошлого года стендап-спешела Шейна Гиллиса Netflix поспешил заказать у самого уморительного комика момента автобиографический ситком. Нет оснований сомневаться, что эти идеи расцветут во что то действительно убедительное и профессиональное – как расцвел и стендап Гиллиса.

Подготовил Карл ФИШЕР.