

В тренде – смелость

Минувший модный год прошел под знаком возвращения женственности - кружева, блеск, каблуки - и так называемой "тихой роскоши": на подиумы и улицы вернулись классика и офисный стиль. Смотрим, какие тренды станут ключевыми в ближайшем сезоне.

Основные тренды

Лейтмотив весеннего сезона – популярный в соцсетях office siren, "офисная сирена" – деловой стиль с элементами женственности и сексуальности. Строгие формы жакетов и деловых платьев сочетаются с откровенными разрезами, юбкой-карандаш, подчеркивающей фигуру, лодочками на шпильке и томным макияжем со стрелками.

Интересную модификацию получит ретро. Мы наблюдаем яркое возвращение моды 50-х годов – дизайнеры заново влюбились в горошек. Нельзя отрицать, что принт стал популярным на фоне эстетики "тихой роскоши", однако этой весной он трансформировался в самостоятельный тренд. Выбирайте современные силуэты – плиссированные юбки, мини-платья в крупный горох, а также блузы из полупрозрачной ткани. Избегайте более одной акцентной вещи, а если предпочитаете нейтральные образы, обратите внимание на контрастные аксессуары, например, платок в горох.

От макротрендов перейдем к подробностям и частностям. Какие элементы и вещи будут в моде этой весной? Во-первых, драпировка и сборки. Этот инструмент мы будем часто видеть в предстоящем сезоне как в изначальной фактуре ткани, так и в готовых изделиях: платьях, юбках или даже рубашки с вшитой резинкой, формирующей складки.

Во-вторых, металлик. Этот тренд с нами не первый сезон, но сейчас он набирает еще большую популярность. Многослойные серебряные ожерелья и даже тотал-образы – с этим вы попадете в топ.

Следующая фишка – прозрачность. Воплощение хрупкости и нежности с деликатной сексуальностью. Прозрачные юбки-карандаши, платья и лонгсливы – то, что будет шикарно смотреться в многослойных образах. Вообще, прозрачность – глобальный тренд последних нескольких сезонов. Но в этот раз он будто бы сменил нарратив: теперь продает не секс, а романтика. Дизайнеры добиваются прозрачности при помощи невесомой органзы, которая буквально обволакивает тело и становится своего рода послесловием шага.

Не забудьте про одежду с налетом небрежности – будто вы зацепили ткань за гвоздь. Дыры, затяжки, спущенные петли на трикотаже – это уже не признак неряшества. А еще в тренде узелки. В новом сезоне завязывайте все, что этому поддается: кончики рубашки, подол юбки, рукава кашемирового джемпера – вокруг талии или накинув на плечи вместо шарфа. Протягивайте через узел красочный платок, чтобы он тянулся за вами, играя роль шлейфа, делайте не один узел, а несколько.

В словарь моды возвращается понятие силуэта "песочные часы". Но речь идет уже не о контрасте между талией и бедрами. Акценты сместились: одежду сужают в области талии, а плечи при этом расширяют, делая более объемными и маскулинными. Благодаря этому изгибы "песочных часов" получаются еще более выраженными, а силуэт смотрится эффектно.

Ну и как забыть про захвативший мир оверсайз. Казалось бы, трендом на размеры XXL уже не удивить. Однако и у него открываются новые грани. Что актуально сегодня, так это гротескный оверсайз – когда кажется, что вещь не просто объемная, а велика на пять размеров. Широкие плечи, свободные рукава, в которых руки теряются, – словом, это вещи, в которых "утопаешь".

С подиума на улицы

Обзоры коллекций модных домов диктуют свои тренды. По настоянию Миуччи Прада и Джонатана Андерсона меняем майки и



футболки на поло или рубашку для регби. Модели в ультракоротких шортах шагали на шоу Гуччи и Стеллы Маккартни. А дом Нины Риччи показал свою вариацию экстраоткрытых ног – платья такой длины, при которой не обойтись без явной доли смелости. Так что говоря о длине в этом сезоне, дизайнеры ведут речь даже не о мини, а о микро.

Впрочем, есть и другая крайность – экстравагантное макси. Так полюбившиеся прошлым летом юбки в пол из денима этой весной обрастают бахромой и кожаной отделкой.

Модные аналитики отмечают актуальность флоральной темы не только в виде мотива для принта, но и как важного элемента одежды. Цветы, которые в тренде уже несколько сезонов, все еще не теряют своей популярности. Более того, они стали центральным элементом многих показов. Комбинации на тему флористики появляются и в аксессуарах – от ювелирных украшений до обуви и сумок.

На первое место выходит монохром. Особенно актуально выглядят луки с использованием одного материала или цвета, например, тотал-деним или монохромный образ, состоящий из красных оттенков. В моду снова входит серый цвет, на кутюрных показах серые наряды выделялись своей элегантностью. Такое ощущение, что этот цвет немного подзабыли, и сейчас он возвращает былую славу самого элегантного.

Тенденции высокой моды перекликаются с коллекциями прет-а-порте. Так, на показе Шанель были продемонстрированы нежные образы с мягкими линиями и оттенками тюля и твида. Тренд на женственные образы дополняли кружевные пояса, бантики, блески и цветочная вышивка.

Асимметрия! Не то чтобы она стала новым трендом, но на прошедших показах заиграла новыми красками: вещи нарочито выглядели так, будто у брендовхватило ткани только на один рукав.

Красный цвет добрался до кожаных изделий. Черная кожа – классика, красная – эксперимент: такой яркий акцент в образе, который точно не останется незамеченным. Это выбор людей, уверенных

в себе. Особенно если из красной кожи выполнены не плащ, куртка или пиджак, а, например, платье, как в коллекциях Ботега Венета. Дизайнеры предлагают носить его на голое тело, с контрастной обувью и сумкой, но можно добавить сверху джемпер или кардиган – для большей фактурности образа, тепла и моральной поддержки.

Обычно свадебные образы завершают показы кутюрных коллекций, но теперь они появляются и между повседневными образами с джинсами и бомберами. Это не просто перемена мест слагаемых, а прямой сигнал к действию: носить платье, как у невесты, можно, не дожидаясь предложения. Или, наоборот, если на безымянном пальце уже красуется кольцо, прismoтреть наряд не в свадебном салоне, а в сегменте ready-to-wear. Потом не нужно думать, что делать с покупкой – продавать, подшивать или хранить для наследников: она отлично впишется в повседневный образ.

Без чего не обойтись. Топ-10

Брюки капри. Эту неотъемлемую часть образа из 2000-х вслед за брюками карго ждет громкий камбэк. На неделях моды теория подтвердилась: капри в разных проявлениях – классические, джинсовые, кожаные и даже золотые – показали все. Сочетания могут быть разными, но лучше всего обтягивающие узкие капри выглядят с громоздким широкоплечим пиджаком.

Вещи с глубоким вырезом. Нескромное декольте перестает ассоциироваться исключительно с вечерними платьями и становится частью повседневного гардероба.

Нарядный низ. В сезоне весна-лето юбки берут на себя роль главного акцента в образе. Верх может быть любым – белый топ на бретелях, базовая рубашка, однотонный кардиган, а вот низ – обязательно с заявлением, например, с пайетками, стеклярусом, фотопринтом или бахромой.

Очки из будущего. Еще один тренд для новаторов в противовес консерваторам: очки будто бы с другой планеты – необычных форм и визуально меняющие лицо, очки-бэтмены, больше напоминающие маскардную маску.

Перчатки. Дизайнеры перекладывают на современность тренды давно ушедших времен, предлагая носить перчатки не для того, чтобы согреться, а как дополнение к платью или даже в рамках офисного дресс-кода. Единственное – в жару такой стайл может быть проблематичен. Но кожаные перчатки на это время можно заметить капроновыми.

Платье-сетка. Платья из сетки уже брали штурмом подиумы в 2015 году. Однако тогда все этим и ограничилось – в народ провокационный тренд не ушел. Возможно, он получит вторую жизнь теперь, когда и общество стало смелее, и вариаций, как носить платье-сетку, появилось больше – например, поверх топа и брюк.

Ультракороткие шорты. Экстремально короткие юбки сменились экстремально короткими шортами, которые и шортами-то сложно назвать. Их предлагается носить с жакетом или кардиганом.

Хенли. Это пуловерная рубашка без воротника с круглым вырезом и планкой с двумя-пятью пуговицами, тонкая, а в некоторых вариациях даже полупрозрачная. Изначально она была частью нижнего мужского белья, а затем прижилась у спортсменов-ребцов из английского города Хенли-на-Темзе – отсюда и название. Присутствие рубашки в повседневном гардеробе, как мужском, так и женском, – не новость, но показы сезона весна-лето -2024 призывают ее купить и активно носить, если вы этого не делали.

Бежевый, горчичный, коричневый. Оттенки из этой гаммы – в основе нашумевшего тренда old money за счет своей мягкости и благородной сдержанности. Они универсальны и поэтому легко найдут общий язык почти со всеми остальными цветами вашего гардероба.

Животные принты. Леопардовый принт, который когда-то имел репутацию вульгарного, теперь становится базой гардероба – и только приветствуется. А вместе с ним и другие анималистические мотивы: змеиный, крокодиловый рисунок, принт под зебру и не только.

Яркой вам весны!

Подготовила Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.