

Не пропустите!

Вернисаж



"Сегодня – вы к нам..."

В Ульяновск приедут на гастроли артисты Астраханского драматического театра.

Спектакли астраханцев станут частью проекта "Большие гастроли", гости покажут постановки "Шум за сценой", "Вдох-выдох", "Чайка", "Ганди молчал по субботам" и "Отель двух миров".

"Идея воссоздания единой гастрольной системы получила невероятный отклик у творческих коллективов по всей стране. Программа "Большие гастроли" всероссийского гастрольно-концертного плана с каждым годом привлекает все больше участников. Сотни артистов получают возможность отправиться в разные уголки страны, получить новый профессиональный опыт и заряд творческой энергии, а жители крупных и малых российских городов – увидеть лучшие спектакли и концерты", – отмечает министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова.

14 июня на основной сцене артисты сыграют комедию о театре и его обитателях "Шум за сценой". Пьеса Майкла Фрейна – это образцовая комедия положений, действие которой происходит по принципу "театр в театре". Театральный анекдот показывает, что импровизация может спасти от провала любой спектакль. Самое необычное, что события разворачиваются параллельно на сцене и за кулисами. Незамысловатый сюжет из генеральной репетиции и двух представлений постепенно превращается в снежный ком из неожиданных забавных ситуаций. Режиссер прилагает все усилия, чтобы создать, наконец, спектакль, но актеры постоянно выясняют отношения, забавно перебраниваются и решают личные проблемы.

15 июня на малой сцене гости покажут постановку "Вдох-выдох" по пьесе Юнаса Хемири "Нас сотня". Согласно анонсу, это история о том, как начать жизнь заново, понять, чего ты хочешь на самом деле, не побоявшись сделать шаг. Как показывает опыт главного героя, это особенно, если в голове у тебя как минимум три голоса...

Трагикомедия сердечных "несовпадений", безответных привязанностей "Чайка" овеет зрителей печалью неразделенного чувства. И чувства одиночества человека в искусстве и в жизни. Версия знаменитой пьесы – это путешествие по различным формам театра и различным формам

любви. И девизом этого путешествия могла бы стать фраза одного из героев пьесы – Сорина: "Без театра нельзя".

17 июня марафон гастрольных спектаклей продолжит проект "Ганди молчал по субботам", чей формат режиссер Александр Огарев определил как семейные истории. В центре сюжета – подросток Саша, или Мот (именно так он просит себя называть). Все начинается в идеальном райском мире: "Мама. Папа. Сестра. Дедушка. Карамелька. Мой дом. Моя крепкая, любимая семья". Но в один момент райский мир разрушает известие отца: "Лучше я скажу сейчас. Я ухожу". Мир ребенка терпит крах, разделяясь на "до" и "после" и зарождавая огромный внутренний конфликт. Через это разрушение Мот ищет истину или, точнее сказать, правду. В юношеском сердце зреет вопрос: зачем разговаривать, если все слова – ложь? Каков он – мир сквозь сны подростка? Каким он может стать, когда все вокруг рухнет? Сценография постановки действительно напоминает сны-воспоминания с яркими геометрическими фантазиями и семейными архивными видео. Мот предстает перед зрителем настоящим философом, который в конечном счете находит свой путь в протесте и молчании.

В 2019 году благодаря гранту Российского фонда культуры по поддержке молодой режиссуры студентка режиссерского факультета ГИТИСа Виктория Короткова поставила спектакль в Астрахани "Отель двух миров". Мир между жизнью и смертью, метафизическое ожидание между небытием и реальностью – загадочный отель с залом ожидания, в котором решаются судьбы и раскрываются истинные мотивы поступков. Ульяновцы могут познакомиться с работой начинающего режиссера 18 июня на основной сцене.

В рамках проекта "Большие гастроли" в Ульяновск в дальнейшем приедут артисты Юго-Осетинского драматического театра им. К. Хетагурова. А спектакли ульяновцев "Макбет", "Бесприданница", "Кукольный дом", "Космос", "Кадриль" войдет в программу "Больших гастролей" в Астрахани.

Елена ПЛОТНИКОВА.

СУТЬ БЫТИЯ

В музее современного изобразительного искусства открылась персональная выставка народного художника России Сергея ГАВРИЛЯЧЕНКО.

В экспозиции представлено 29 картин из мастерской московского мастера. Название выставки определяет одну из основополагающих линий творчества Сергея Александровича: камерность в решении извечных вопросов бытия и быта, героя и персонажа. С присущей Гавриляченко иронией, органично перетекающей в самоиронию, он создает фрагмент живописного рассказа, в котором зрителю дается возможность продолжить или завершить начатое. При этом развитие сюжета предлагает возможности интерпретаций. Уголок интерьера, фрагмент окна, подобный зеркалу с не всегда четким очертанием фигуры, естественно и гармонично встречаются с персонажем – молчаливым, задумчивым, дремлющим. Интерьер, раскрывающий или лишь приоткрывающий свои истории, подчас кажется независимым от человека.

Художник тонко и глубоко подводит своеобразную черту в действиях и предпочтениях всех своих героев – одушевленных и неодушевленных. Понятие "камерность" получает в полотнах Гавриляченко смысл глубокого внутреннего погружения в мир бытия.



"Я всю жизнь писал казачество, – признается Сергей Александрович. – И очень мучился, что у меня нет современной темы. В итоге оказалось: единственное, о чем могу писать, – это про себя". Картины, в которых художник обращается к традициям искусства Павла Федотова, западноевропейских школ XVII-XIX веков, совмещают прошлое и настоящее. Мир, создаваемый художником-философом, определяется интерьерами с приглушенными сполохами света, с прорывами в оконное пространство. Пауза, способность и возможность принятия жизни становятся основой каждого произведения художника.

"Гавриляченко создает полотна, в которых суть времени поверяется воспоминаниями о прошлом, настоящем, будущем. И это глубокие размышления о жизни, ее отражениях", – считает заведующая музеем современного искусства Елена Сергеева.

Сергей Гавриляченко – народный художник РФ, педагог, теоретик, секретарь Союза художников России и профессор МГАХИ имени В.И. Сурикова, ВГИК имени С.А. Герасимова. Он – автор свыше двухсот публикаций в научных, художественных и научно-популярных изданиях, лауреат многочисленных премий, в том числе международной имени А. Пластова.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.



УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ

доцента кафедры педиатрии **Валентину Николаевну Тимофееву**,
заведующего лабораторией моделирования технологических процессов,
свойств материалов и конструкций **Павла Юрьевича Павлова**,
старшего преподавателя кафедры немецкого и французского языков **Надежду Николаевну Андрееву**,
техника-лаборанта кафедры адаптивной физической культуры **Инессу Эриксоновну Суслову**,

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

начальника управления научных исследований **Андрея Викторовича Жукова**,
начальника ЭТО **Муратхана Исмаиловича Насырова**,
заместителя начальника управления информационных технологий и телекоммуникаций **Анастасию Владимировну Горшкову**,
документоведа **Оксану Павловну Карташову**,

доцента кафедры проектирования и сервиса автомобилей **Андрея Анатольевича Глущенко**,
доцента кафедры общей и оперативной хирургии **Викторию Николаевну Китаеву**,
доцента кафедры адаптивной физической культуры **Игоря Викторовича Антипова**,
доцента кафедры биологии, экологии и природопользования **Екатерину Владимировну Рассадину**,
доцента кафедры английской лингвистики и перевода **Софию Шавкатовну Рыткину**,
доцента кафедры биологии, экологии и природопользования **Екатерину Владимировну Рассадину**,
доцента кафедры психологии и педагогики **Наталью Геннадьевну Еняшину**,
доцента кафедры журналистики, филологии, документоведения и библиотектоведения **Олесю Владимировну Игнатьеву**,
доцента кафедры русского языка и методики его преподавания **Валентину Викторовну Кузнецову**,
ведущего специалиста отдела социальной работы **Елену Анатольевну Пасюкову**.



Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.
Ректорат, Попечительский совет УлГУ.