

"Надежда" живёт

Студенты-актеры УлГУ удостоены наград регионального фестиваля молодежного театрального творчества.

После десятилетнего перерыва Ульяновский молодежный театр возродил молодежный фестиваль-конкурс "Надежда". Участие в нем приняли молодые профессиональные артисты, студенты актерского направления УлГУ, независимые театральные коллективы и – впервые за историю конкурса – любительские театры школ, дворцов культуры и непрофильных вузов.

В начале года Ульяновский молодежный театр получил имя народного артиста России, лауреата Государственной премии РФ, почетного гражданина Ульяновской области Бориса Александрова. Фестиваль "Надежда" был одним из самых ярких проектов мастера. С 2001 года конкурс собирал под свое крыло инициативную театральную молодежь. Мастера Ульяновского драматического театра в составе жюри во главе с Борисом Владимировичем оценивали самостоятельные работы студентов и молодых актеров. Многим "Надежда" подарила крылья и открыла новые пути в творчестве: призерами в разные годы становились нынешние актеры драматического театра Ольга Новицкая, Оксана Романова, Дарья Долматова, Виталий Злобин и другие звезды театральных сцен региона.

Первая обновленная "Надежда" оказалась и юбилейной – десятой по счету. Преемственность сохранили не только в нумерации. Живет традиция вручать футболки с символикой фестиваля. Нынешние организаторы, а в 2001 году – участники конкурса, хранят футболки первой "Надежды" с портретом Константина Станиславского и надписью "Верю!". А символами десятой стали портрет Бориса Александрова и его напутствие "Творите!". Но главное, что удалось воссоздать, – атмосферу бьющей через край творческой энергии.

Из почти полусотни заявок в очный этап конкурса прошло 26 номеров в направлениях, связанных с деятельностью школьных, студенческих, профессиональных театров и самостоятельные работы студентов специальности "Актерское искусство" УлГУ. В профессиональной программе приняли участие и актрисы Ульяновского драматического театра имени И.А. Гончарова: диплом в номинации "Драматический вокал" получила Александра Дыдычкина, а в номинации "Театральный капустник" – Надежда Иванова, которая с коллегами из других театров представила номер "Маленькая Надежда".

Награждение победителей прошло в молодежном театре. Гала-концерт был посвящен

Году педагога и наставника в России – и это посвящение не стало формальным жестом. "Надежда" всегда олицетворяла преемственность поколений: будущие артисты и вчерашние студенты блестяще оправдывали надежды своих педагогов, старших коллег по сцене. Этой теме была посвящена песня в исполнении Александры Дыдычкиной. На экране сменялись черно-белые фото ушедших педагогов: местную актерскую школу создавали и развивали Борис Александров, Юрий Копылов, Кларина Шадько, Геннадий Родионов, Сергей Кондратенко. А в зале находились их коллеги – профессор УлГУ, народная артистка России Зоя Самсонова, доцент, заслуженный работник культуры Ульяновской области Алексей Храбсков, старшие преподаватели Алексей Гущин, Ольга Новицкая, Дарья Долматова – и ученики, руководители театральных коллективов города, профессиональные актеры, студийцы, любители, которые и сегодня продолжают дело своих наставников.

В пору зарождения "Надежды" Борис Александров был заведующим кафедрой актерского искусства Ульяновского государственного университета и председателем регионального отделения Союза театральных деятелей России – и университет, и Союз



всегда активно поддерживали фестиваль молодых актеров, и продолжают делать это сегодня. Восстановив фестиваль, эстафету мастера подхватил художественный руководитель молодежного театра, нынешний заведующий кафедрой актерского искусства УлГУ Алексей Храбсков. В день гала-концерта "Надежды" председатель ульяновского отделения СТД РФ, заслуженный работник культуры России, почетный гражданин Ульяновска Наталья Никонорова вручила диплом лауреата в традиционной номинации "Надежда Союза" студентке УлГУ Анастасии Рачкиной.

Пётр ИВАНОВ.

Не пропустите!

Финальный аккорд

УГАСО завершает концертный сезон музыкой Рахманинова.



Ульяновский государственный академический симфонический оркестр "Губернаторский" завершит 79-й концертный сезон, который проходит под знаком 150-летия со дня рождения Сергея Рахманинова. В сопровождении оркестра выступит один из ярких молодых российских пианистов – лауреат I премии и обладатель золотой медали Международного музыкального конкурса пианистов, дирижеров и композиторов имени С.В. Рахманинова Александр Ключко (фортепиано, Москва).

Концерт пройдет 24 мая в рамках программы Министерства культуры РФ "Всероссийские

филармонические сезоны". Прозвучат Вторая симфония и Второй фортепианный концерт Сергея Рахманинова.

После успеха Второго фортепианного концерта к Рахманинову после долгой депрессии начала возвращаться вера в себя, и в 1906 году, в последний сезон работы в Большом театре, он задумал Вторую симфонию. Работу над ней композитор вел тайне, однако зимой 1907 года он прочел в немецкой газете новость о завершении его Второй симфонии. На самом деле она еще не была переписана начисто, но к Рахманинову было приковано всеобщее внимание – на этот раз новой симфонии от него ждали.

Ждали еще и потому, что в начале века многие композиторы отошли от крупных жанров, предпочитая миниатюры, значительные события в симфонической жизни были редкими – например, Третья симфония Скрябина или Восьмая симфония Глазунова. На Рахманинова смотрели как на наследника Чайковского и крупнейшую фигуру новой русской симфонической школы.

Премьера Второй симфонии состоялась 8 февраля 1908 года в Петербурге. На этот раз автор никому не доверил симфонию и дирижировал сам. Концерт прошел с успехом. Теперь о Рахманинове писали, что "это – артист с удивительной нежностью концепций, благородством вкуса, с утонченным воображением... с предрасположенностью к элегическому строю. Симфония сильна и как цельное произведение, и роскошна богатством деталей".

Вторая симфония была отмечена Премией Глинки и быстро вышла на международную сцену, в 1911 году добравшись до США. Единственным крупным недостатком произведения считали ее длину, и с самого начала возникла традиция делать в ней сокращения. Существовал список купюр, санкционированных самим Рахманиновым, но по факту дирижеры сокращали ее на свой вкус: кто-то хирургические вырезал небольшие фрагменты, кто-то выбрасывал здоровые куски, сокращая симфонию до 35 минут. Лишь спустя многие годы после смерти Рахманинова традицией стало исполнение полной партитуры.

В 2014 году единственный сохранившийся авторский экземпляр партитуры Второй симфонии был продан на торгах Sotheby's в Лондоне за 1 миллион 202 тысячи 500 фунтов стерлингов.

Александр Ключко выпускник Московского государственного колледжа музыкального исполнительства им. Ф. Шопена, Высшей школы музыки имени Альфреда Корто в Париже. Сейчас учится в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Среди творческих достижений музыканта – победы на престижных музыкальных фестивалях в Москве, Астане, Париже – Международном конкурсе молодых музыкантов, Международном фестивале классической музыки, Международном конкурсе пианистов Иль-де-Франс. Год назад Александр Ключко стал лауреатом I премии и обладателем золотой медали I Международного конкурса имени С.В. Рахманинова в номинации "Фортепиано".

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.



УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ

директора Центра компетенций "Цифровое производство высокотехнологичных изделий в машиностроении"

Олега Владимировича Железнова,

доцента кафедры последипломного образования и семейной медицины

Ирину Александровну Галушину,

доцента кафедры истории Отечества, регионоведения и международных отношений

Дмитрия Владимировича Русина,

старшего преподавателя кафедры русского языка и методики его преподавания

Анну Олеговну Чамчиан,

ведущего программиста **Ольгу Евгеньевну Соколову,**

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

президента Ульяновской областной торгово-промышленной палаты

Александра Ивановича Якунина,



заведующую кафедрой управления **Татьяну Юрьевну Иванову,**

профессора кафедры терапии и профессиональных болезней **Елену Владимировну Ефремову,**

доцента кафедры акушерства и гинекологии **Марину Леонидовну Албутову,**

доцента кафедры общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии **Дмитрия Владимировича Янголенко,**

доцента кафедры терапии и профессиональных болезней **Николая Владимировича Олезова,**

начальника отдела компьютерных классов **Валентину Николаевну Калёнову,**

главного редактора редакционно-издательского отдела **Ларису Глебовну Соловьёву,**

заведующую складом **Наталью Михайловну Седрееву.**

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.