

Гостеприимство как тренд

Ульяновский проект удостоен Национальной премии Russian Event Awards.

Год назад мероприятия X Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards принимал Ульяновск. В этом году финал прошел в Нижнем Новгороде.

Лучшим туристическим событием в формате "онлайн" назван проект из Ульяновска - программа творческой кооперации "Креативные города ЮНЕСКО стран БРИКС: Art together", разработанная фондом креативных технологий "Ульяновск - культурная столица" и проектным офисом международного молодежного сотрудничества "Россия-БРИКС" при содействии Фонда поддержки публичной дипломатии им. А.М. Горчакова.

Проект, ставший лауреатом, стартовал в августе. Он направлен на обмен опытом в области культуры и искусства, а также стимулирование интеллектуального взаимодействия участников Сети креативных городов ЮНЕСКО стран "пятерки".

Под событийным туризмом понимается самостоятельное направление туризма, связанное с посещением участниками, приглашенными гостями, туристами и экскурсантами места проведения события, отличного от места их постоянного проживания. "Одна из задач премии - поддержка новых инициатив в развитии отечественного событийного туризма, обобщение и популяризация опыта коллег из

разных регионов страны. Событийный туризм - это перспективная область для развития и поддержки бизнеса и инвестиционной привлекательности субъектов РФ. Поскольку в России это направление только формируется, говорить о нем как о драйвере развития туризма стали только в последние годы. Тем не менее, регионы уже вовсю учатся организовывать яркие мероприятия, пытаются найти собственный продукт, вокруг которого можно выстраивать региональную историю", - отметил основатель премии REA Геннадий Шаталов.

Программа мероприятий стартовала с форума "Россия событийная", где на одной площадке собрались эксперты из разных уголков страны - Ульяновска, Санкт-Петербурга, Ярославля, Екатеринбурга, Пензы и Ижевска. Основными темами стали развитие событийного туризма, тренды, особенности взаимодействия туроператоров, отраслевые объединения и их влияние на развитие индустрии, а также возможности управления гостеприимством территорий. От Ульяновска с докладом "Как получить грант на событие" выступила руководитель дирекции маркетинга, PR и развития фонда "Ульяновск - культурная столица" Наталья Аксёнова. Примером реализации механизмов, упомянутых в выступлении, стал проект "Баржа Live" - музыкальный фестиваль, который пройдет в Ульяновске летом.



"В прошлом году по итогам рейтинга событийного потенциала регионов России Ульяновская область вошла в пятерку лидеров. Несмотря на то, что и у нас, и в других регионах ежегодно проходит множество событий, направленных на продвижение территорий, многие организаторы не знакомы с возможностью получения грантов на проведение такого рода мероприятий", - отметила Наталья Аксёнова.

Вслед за подведением итогов в области событийного туризма в комплексе "Нижегородская ярмарка" состоялась торжественная церемония награждения финалистов, участие в которой приняли основатель премии REA Геннадий Шаталов и губернатор Нижегородской области Глеб Никитин. На соискание награды было заявлено 604 проекта из 62 регионов России, до финала добрались чуть более трехсот.

Елена ПЛОТНИКОВА.

Звуки музыки

НОТНАЯ ФИЛОСОФИЯ

УГАСО подготовил программу к 210-летию Рихарда Вагнера.



Иногда на свет рождаются люди, которым суждено увековечить свое имя в истории. Именно таким и был Вильгельм Рихард Вагнер, один из величайших композиторов всех времен и народов. Его мощные, пробирающие до самых дальних уголков души произведения и по сей день гремят в концертных залах по всему миру.

Вагнер вошел в историю музыки как реформатор оперы. Его музыкальные драмы, которые он видел как единство слова и музыки, перевернули представление об оперном спектакле и стали образцами синтеза искусств для многих поколений музыкантов. Сочиняя оперы, композитор облачался в одежды, соответствующие тому времени, в котором происходило действие создаваемого им произведения.

Творчество Вагнера рассматривал в первую очередь в качестве способа донести до публики свои философские идеи.

Для идеального звучания "Кольца нибелунга" немец построил в городе Байройт собственный театр, считая, что ни один



из уже существующих оперных театров в мире не способен должным образом "звучать".

Рихард Вагнер написал множество трудов по истории и теории искусства.

Особое место в его операх занимают увертюры и прелюдии, которые предваряют сценическое действие и вводят слушателя в образный мир произведения.

17 декабря Ульяновский государственный академический симфонический оркестр "Губернаторский" представит во Дворце творчества детей и молодежи программу

к 210-летию композитора, которое отмечается в следующем году. Прозвучат увертюры к двум ранним операм Вагнера - "Летучий голландец" (1841) и "Тангейзер" (1845) - и к поздней опере композитора "Нюрнбергские мейстерзингеры" (1868).

Во втором отделении программы будет исполнена Симфония №4 "Романтическая" Антона Брукнера. Австрийский композитор, органист и педагог Брукнер познакомился с Вагнером в 1865 году, внимательно изучал партитуры старшего современника и находился во власти его идей. Брукнер достаточно поздно, после 40 лет, стал заниматься композицией, был известен как прекрасный органист и импровизатор.

"Романтическая" - единственная программная симфония Брукнера. Она наполнена возвышенной эмоциональностью, романтикой, картинными природными сценами. В музыке этой симфонии можно услышать отголоски лучших пасторальных партитур XIX века: от Пасторальной симфонии Бетховена до идиллических музыкальных картин Вагнера.

Иван ШАТОВ.



УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ

начальника отдела по работе с кадрами ППС

Ольгу Борисовну Никитину,

ведущего специалиста отдела культурно-массовой работы

Елену Валерьевну Чибрикову,

ведущего специалиста Центра по работе с иностранными обучающимися

Павла Игоревича Шумилкина,

специалиста по учебно-методической работе

Анастасию Сергеевну Фролову,

доцента кафедры телекоммуникационных технологий и сетей

Елену Георгиевну Чекал,

доцента кафедры психологии и педагогики

Ольгу Владимировну Суродину,

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

проректора по научной работе

Виктора Николаевича Голованова,



директора НОЦ "Креативные индустрии и развитие городской среды"

Татьяну Александровну Ившину,

директора НОЦ междисциплинарных исследований и арт-технологий

Анну Сергеевну Фадееву,

заведующего кафедрой общественного здоровья и здравоохранения

Василия Ивановича Горбунова

заведующего кафедрой цифровых технологий авиационного производства

Александра Александровича Ерёмину,

профессора кафедры финансов и кредита

Александр Сергеевну Бобылёву,

профессора кафедры госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии,

урологии, травматологии и ортопедии

Николая Ивановича Белоногова,

заведующую столовой СОК "Чайка"

Марию Загидуловну Камалову,

водителя

Александра Николаевича Чекурова.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.