

НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОГО НЕМОГО

Не все знают, что Симбирск в свое время был настоящей киностолицей. В городе сохранились практически все здания первых кинотеатров.



28 декабря 1895 года братья Луи и Огюст Люмьер устроили в Париже, в подвале "Гран-кафе" на бульваре Капуцинок, первый платный сеанс "бегущей фотографии". Уже в мае 1896-го первые киносеансы прошли в Петербурге и Москве. Первый показ кино в Симбирске состоялся 12 мая 1898 года в 19 час. 30 мин. в театре Д.С. Булычёвой (ныне областной драматический театр имени И.А. Гончарова). В рекламе сообщалось: "Большой сеанс знаменитого аппарата живой фотографии настоящего синемаатографа братьев Люмьер. Колоссальный успех! Полнейшая иллюзия! Громадный репертуар картин (живых фотографий). Сеанс будет состоять из трех отделений (60 картин)".

Картинки тогда длились по одной-две минуты. Симбиряне увидели первые "фильмы": "Прибытие поезда на вокзал Ля Съота", "Выход рабочих с фабрики Люмьер", "Политый поливальщик".

Ульяновск уникален тем, что в городе сохранились практически все здания первых кинотеатров. Первым электротееатром в Симбирске был "Пате", работавший в 1867-1923 годах – он располагался в здании на углу нынешних улиц Бебеля и Гончарова. Киноустановка питалась от электростанции силой тока в 50 ампер. В качестве экрана использовалась гладко оштукатуренная и выбеленная стена. После 22 часов в "Пате" демонстрировались картины "парижского", то есть "безнравственного" жанра. В 1910 году в антрактах играло механическое пианино.

Вторым кинотеатром в городе стал "Модерн", открывшийся в 1908 году на втором этаже дома купца Семёна Зеленкова (нынешнее здание студенческой поликлиники на углу улиц Гончарова и Энгельса). В нем уже появился "зал ожидания". Первым фильмом здесь была показана "Эсмеральда" по мотивам романа Виктора Гюго. В кинотеатре организовывались детские сеансы, на которых демонстрировались видовые, научно-популярные и комедийные фильмы, например, "Виды Западной Франции", "Производство шелка", "Водопады и рыболовные промыслы в Швеции", "Чудо гипнотизма".

В 1910 году в гостинице "Троицкая" (здание драмтеатра) открылся кинотеатр "Аполло". Купец Алексей Крупеников построил специальное здание с кассовым залом, двумя "залами ожидания" и дал ему название "Экспресс". Существовал в Симбирске и общедоступный кинотеатр "Калейдоскоп". Но лучшим считался построенный купцом Николаем Зеленковым "Ампир", ныне "Художественный".

До 1908 года все художественные фильмы, показанные в Симбирске, были иностранного производства. Затем появились отечественные. Перед Первой мировой войной в городе было шесть кинотеатров, сложилась программа киносеансов

и культура их посещения. Киносеанс длился полтора-два часа. Вначале показывали хронику и видовые ленты, к примеру "Утро на Лазурном берегу", затем несколько игровых лент продолжительностью пятнадцать-тридцать минут.

Российские режиссеры активно экранизировали отечественную классику: произведения Пушкина, Лермонтова, Островского, Тургенева, Толстого, Гончарова. Много было и картин "легкого жанра": "Аромат греха", "Сонька золотая ручка", "Невольник разгула", "Антоша – укротитель тещ", "Баловень судьбы". Кино было немое. Демонстрация фильмов сопровождалась игрой пианиста или режиссера камерного оркестра, который выступал перед сеансами.

Елена ПЛОТНИКОВА.



Традиции

Наш ответ хохломе и палеху

В Ульяновске презентовали первый региональный Атлас ремесел.



Печатное издание тиражом в 500 экземпляров стало итогом работы по созданию реестра народно-художественных промыслов и ремесел Ульяновской области, которую провели специалисты Регионального информационно-ресурсного центра, фонда "Ульяновск – культурная столица" и Кластера творческих индустрий.

"Проделана огромная работа, и особенно радует, что за столь короткий срок рабочая команда изучила опыт всех муниципальных образований, встретила с мастерами и выявила эксклюзивные для Ульяновской области ремесла. Несомненно, издание атласа станет значимой вехой развития региона как в туристическом плане, так и в развитии художественного производства", – отметила заместитель министра искусства и культурной политики региона Алёна Корчагина.

На сбор и анализ информации со всех 24 муниципальных образований потребовалось полгода: за это время команда проекта обучила более двухсот волонтеров. В атлас вошла информация о 1022 ремесленниках – мастеров в регионе оказалось гораздо больше, чем предполагалось.

"Подходит к завершению реализация первого этапа проекта "Картирование

народно-художественных промыслов и ремесел Ульяновской области". Итоги приятно порадовали – мы не только достигли запланированных показателей по проекту, но и превысили их более чем в два раза: на территории Ульяновской области было выявлено 27 направлений промыслов и более тысячи ремесленников", – поделился руководитель дирекции социальных инноваций в сфере креативных индустрий фонда "Ульяновск – культурная столица" Кирилл Валов.

Выявлены несколько мастеров, чей род деятельности может претендовать на статус народного художественного промысла. Это гончарное ремесло Сухого Карсуна, художественная роспись и резьба по дереву в поселке Кузоватово и художественная обработка камня симбирцит. В ближайшее время эти виды промыслов будут представлены экспертной комиссии, а затем все необходимые документы отправятся в Москву. Статус

народного художественного промысла дает его авторам возможность получать усиленную федеральную помощь.

Еще одним результатом проекта стала организация региональных ремесленных ярмарок. Первая прошла в ТРЦ "Акватория" во время закрытия I Международной арт-резиденции креативных индустрий, а вторая – в день открытия фестиваля "Широкая Волга" на площадке у дворца "Губернаторский". Планируется, что подобные мероприятия станут для региона традиционными.

Презентованные атласы ремесел Ульяновской области будут распространены по школам, краеведческим музеям, муниципальным администрациям и другим учреждениям. Дополнением к изданию станут сборник лучших практик и каталог ремесленников Ульяновской области.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.



УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ

доцента кафедры общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии

Виталия Викторовича Гноевых,

доцента кафедры телекоммуникационных технологий и сетей

Светлану Валерьевну Липатову,

доцента кафедры общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии

Александра Александровича Максина,

доцента кафедры факультетской хирургии

Татьяну Анатольевну Маликову,

доцента кафедры музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения

Наталью Геннадьевну Кирдянову,

старшего научного сотрудника лаборатории молекулярной и клеточной биологии

Вячеслава Владимировича Саенко,

плотника ЭТО **Фарита Феткулкадыровича Шеймарданова,**



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

директора ООО "ТД Консул" **Алексея Борисовича Старкова,**

директора ООО компании "Продторг" **Владимира Васильевича Желтова,**

директора АО "Спектр-Авиа"

Сергея Петровича Карташова,

директора Института открытого образования

Елену Валентиновну Муравьеву,

начальника гаража **Сергея Александровича Афанасьева,**

начальника отдела по энергетике, теплоснабжению и вентиляции

Владимира Геннадьевича Брюханова,

заведующего кафедрой теоретической физики

Владимира Васильевича Учайкина,

профессора кафедры техносферной безопасности

Дмитрия Валерьевича Варнакова,

ведущего бухгалтера отдела по расчетам и налогам

Юлию Александровну Зюзину.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.