

Держаться корней

Этой осенью будет что послушать. Альбомы обещают выпустить многие интересные артисты, даже те, кто долго молчал, – Cabaret Voltaire и Woodkid. Составили для вас список, чьи релизы стоит ловить в ближайшие пару месяцев.



Ashnikko – "Demidevil"

Тик-ток-дива, в чьем арсенале имеется международный хит "Stupid", собравший только на Spotify больше 85 миллионов прослушиваний, готовится выпустить дебютный альбом. Заметны амбиции: в синглах отметилась Grimes, а сама Кейси максимально отдалась от типичного для тик-тока звучания, делая новую музыку более проработанной, а тексты – личными.

Dizzee Rascal – "E3 AF"

Пионер британского грайма решил посвятить седьмой студийный альбом району Боя в Восточном Лондоне – месту, где он и вырос. Судя по всему, нас ждет грубый лондонский звук, от которого давно отказались главные местные звезды Skepta и Stormzy. Пока в Великобритании доминирует трэп и дрилл, альбом Диззи воспринимается как возвращение к корням, еще и от живого "динозавра" жанра. Проверить срок годности музыки Диззи Раскала получится с 9 октября.

Woodkid – "S16"

К выходу первого за семь лет альбома Иоанн подошел с креативом: запустил фейковый сайт, принадлежащий какой-то крупной компании, занимающейся раскопкой и обработкой минералов. Это переросло в крупную ARG, где сотни зainteresованных энтузиастов пытались разобраться в том, какой же минерал открыла вымыщенная компания и как это все связано с самим альбомом. Финальный ответ будет получен 16 октября – в день выхода альбома "S16".

The Mountain Goats – "Getting Into Knives"

Последние годы выдались для The Mountain Goats очень продуктивными, но есть ощущение, что общее качество материала несколько упало. Джон Дарнилл, фронтмен группы, прославился навыками музыкального рассказчика, которые и сделали альбомы "Goths" и "Beat the Champ" настолько крутыми. С новым релизом, ожидаемым 23 октября, нет ощущения, что слушателей ждет нечто значимое, но, вдруг.

Cabaret Voltaire – "Shadow Of Fear"

В Шеффилде всегда было хорошо с музыкой. Многие в курсе синти-попа, Pulp и Алекса Тернера, но были и более

неформатные герои городской сцены – группа Cabaret Voltaire. В середине 1970-х они делалиproto-industrial, при этом зачастую выступая с Joy Division. Потом пост-панк гранил во всю силу, а заодно и синти-поп – и Cabaret Voltaire, названные так в честь клуба дадаистов в Цюрихе, замешали все это дело в одном котле. Получилось то, что потом будут называть "культовым" и "великим".

После довольно успешного коммерческого периода группа распалась, в 1994-м из нее ушел последний участник, Ричард Кирк. После этого было много разговоров об объединении, но случилось оно лишь 20 лет спустя. Правда, вернулся в строй лишь сам Кирк и в одиночку выступил в Берлине, а еще через пару лет и на испанской Primavera. Сейчас Кирк готовится выпустить новый альбом – уже есть первый сингл "Vasto". Звучит он мощно, эдакий ретрофутуризм: с одной стороны, чувствуется, что Кирку 64 года, с другой – он все еще очень крут. Ждем альбом, а пока переслушиваем старые записи шеффилдского проекта.

Хаски

Дима так и не выпустил обещанный на весну "4ПМП" (как и не раскрыл содержания загадочной аббревиатуры). Но ему удалось еще сильнее подогреть интерес слушателей, запустив странный проект "Путешествен", где были замечены Катя Кищук, Dequine и его товарищ Маленький Буддист. Более странно смотрелись съемки клипа в Москве, где команда артиста связала цепь из манекенов, обернутых в полиэтиленовые пакеты, напоминающие связанные друг с другом мешки с трупами, и подвесила все это дело на одну из многоэтажек в городе. Хотя если вспомнить трансляцию выступления Кузнецова на "Маятник Фуко" в 2020-м, где было торжество мракобесия и пугающий трек про старуху, то все воспринимается максимально естественно.

Gruppa Skryptonite

В конце 2019-го Скриптонит выпустил большой альбом "2004" эксклюзивно на платформе Apple Music в рамках сотрудничества с компанией. Альбом был принят хорошо и по сей день находится в чартах стриминговых площадок на убедительных позициях. Весь 2020-й Адиль продвигал творчество своих коллег по лейблу Musica36, открывая слушателям новые имена – Таюка, Райда, – а также выпустил ряд сольных треков (опять же в сотрудничестве с другими артистами). А вот материала от Gruppa Skryptonite было мало, но, кажется, к концу года нас ждет еще

один релиз в довесок к "Solitude", который был эдакой пробой пера в рамках нового звучания артиста.

Playboi Carti – "Whole Lotta Red"

Два года молчания для трэп-исполнителя сегодня – почти что приговор, но, судя по всему, репутация Playboi Carti позволяет ему безбедно для себя идти на такие риски. Этот альбом на музыкальных сабреддитах считается почти что мифическим, несмотря на то, что сам артист постоянно намекает на его существование. В начале года вышел сингл "@ МЕН", и это единственное, что выпустил рэпер с момента выхода "Die Lit" в 2018-м.

Kanye West – "DONDA"

Слушатели Канье Уэста привыкли к тому, что выход каждого нового альбома сопровождается сумбурной промокампанией, затрагивающей таблоиды по всему миру. В этот раз получилось даже чересчур: он неожиданно для всех решил запустить политическую кампанию (причем сделал это в крайне поздний срок), сравнил свою модель государства с Вакандой, накосячил в Twitter, обвинив супругу в измене (это чуть не привело к разводу пары), и анонсировал целый ряд проектов, из которых до релиза доберется, дай бог один. Судя по появляющимся каждую неделю сторис в Instagram разных художников, музыкантов и режиссеров, Канье все еще активно занимается новым альбомом, параллельно снимая какой-то фильм. Так что шансы на осенний релиз высоки.

Baby Keem

Кузен Кендрика Ламара, чьей карьерой занимается бывший президент лейбла Top Dawg Entertainment, покинувший компанию в прошлом году. Именно при Дейве Фри в TDE попали Ab-Soul, ScHoolboy Q, SZA, Jay Rock, да и сам Ламар – сомневаться в его чутке на талантливых рэперах не стоит. Ким – очень пластичный исполнитель, который комфортно чувствует себя на мелодичных радиошлягерах и грубых трэп-бэнгерах, и если направить его талант в нужном направлении, то мир увидит еще одну большую звезду. На рэпера уже обратили внимание многие знаменитости, в том числе и самый популярный музыкант на планете – Дрейк.

Kendrick Lamar

Еще одна интересная промокампания была запущена в начале года, но из-за пандемии все планы пришлось спонтанно сворачивать. Кендрик Ламар и упомянутый в предыдущем пункте Дейв Фри открыли творческое объединение pg.Lang, в первом ролике для которого поучаствовал сам Кендрик, Джорджа Смит, Baby Keem, а над музыкой к видео поработал Камаси Вашингтон и Флоренс Уэлч. Были распечатаны тысячи газет L. A. Times с логотипом компании на первой странице, но дальше этого дело не пошло. Скорее всего, это новый лейбл, на котором Кендрик и выпустит свой долгожданный альбом. Совсем недавно в Лос-Анджелесе артист был замечен во время съемок нового клипа и фотосессии для обложки нового проекта, а значит, ждать осталось недолго.

Lana Del Rey – "Chemtrails Over the Country Club"

Прошлогодний альбом Ланы был признан многими критиками лучшим в ее карьере – хочется верить, что она сохранила творческую форму и, оставив позади невзгоды с лейблом, готова доказать, что комплименты после "Norman Fucking Rockwell" полностью заслужены. Этот год тоже не прошел для певицы без скандалов: она поссорилась с леволиберальной тусовкой из-за резких высказываний по поводу артисток, пропагандирующих, по ее мнению, свободную сексуальную жизнь и некий разворот. Возможно, новая ветвь этого скандала появится на новом альбоме, ожидаемом в октябре–ноябре.

Chromatics – "Dear Tommy"

Джонни Джуэл убедил весь мир в окончательной смерти проекта "Dear Tommy", когда оказалось, что он уничтожил все копии альбома, в том числе и несколько тысяч физических экземпляров. Вместо "Dear Tommy" Chromatics выпустили совсем другой альбом, который оказался заметно слабее предыдущих релизов группы. Потому возрождение записи из пепла сильно воодушевило поклонников Chromatics – осталось только дождаться хотя бы примерной даты выхода.

Drake – "Certified Lover Boy"

Дрейк учел все ошибки предыдущих двух альбомов и заявил, что новый альбом будет намного короче предшественников. В каком-то смысле слишком долгий хронометраж оказался наиболее критичным бичом его последних записей – там было немало удачных композиций, но радость от них быстро выветривалась за счет доминирования филлеров в трек-листе. Будем верить, что на "Certified Lover Boy" все будет иначе.

Noname – "Factory Baby"

Noname – рэп-исполнительница с очень высоким уровнем доверия слушателей. Она неоднократно делала заявления, которые охотно поддерживали массы. Например, во время протестов Black Lives Matter летом она упрекнула суперзвезд, что они отмалчиваются по поводу такой важной проблемы, вызвавшей беспорядки по всей стране. Ответил J. Cole, посвятив ее заявлению один из последних треков, за что его раскритиковали в сети, а рэперша выпустила минутную композицию в ответ. Предыдущий альбом артистки был очень тепло принят критиками и слушателями, благодаря умелому сторителлингу и изысканным инструменталам на пластинке.

The Avalanches

The Avalanches знамениты своим умением создавать музыку, используя сотни, а то и тысячи сэмплов, кусочек за кусочек собирая мозаику из элементов чужих произведений разных эпох. Пока еще безымянный альбом австралийских коллажистов обзавелся парочкой синглов, а вот дату выхода и другие детали коллектива решил не разглашать. От проекта точно можно ждать ряд неожиданных коллабораций и волшебную танцевальную психodelику.

Truwer

Саян – последний среди популярных рэп-артистов, известных массовому слушателю с 2016 года, у кого до сих пор не выходило полноформатного альбома. Да, были коллаборационные проекты со 104, немало сольных синглов и фитов на других проектах, но своего личного релиза пока не было. От дебютного релиза ждем грубый казахский стиль и выверенный продакшен от команды Musica36.

Travis Scott – "Utopia"

"Astroworld" стал для музыканта самым крупным достижением. Миллионные продажи альбома продвинули Жака к статусу крупнейшей суперзвезды в Америке, сохранив за ним звание музыкального трендсеттера. После "Astroworld" рэпер начал сотрудничать с Nike, продвигать артистов своего лейбла Cactus Jack Records и находить неожиданных партнеров в лице Epic Games и McDonald's. "Выступление" музыканта в Fortnite приводило к себе внимание миллионов игроков по всему миру, а он не стал расслабляться и занялся сразу двумя проектами: сольным "Utopia" (название не финальное) и совместным релизом с главным кумиром своего детства Kid Cudi. Вполне вероятно, один из них выйдет до конца года.

Подготовил Карл ФИШЕР