

# "Таков закон судьбы"



Детство Николая Некрасова прошло тяжело. Он родился в семье заядлого игрока в карты, человека азартного и деспотичного. Мать, наоборот, была мягкой женщиной. Поэтому в Некрасове долго боролись две черты характера – жесткость и утонченность.

По настоянию отца Николай поступил в ярославскую гимназию, где из мальчика хотели сделать "человека интеллигентного". Однако юному Некрасову было скучно учиться, предметы гимназии он находил поверхностными и нудными. Без конца сочинял сатирические стишки о преподавателях и директоре учебного заведения. Мальчик учился с двойки на двойку, и отец решил "воспитать неблагодарную детину", отправив будущего писателя на военную службу.

Некрасов не смог прижиться и там, он сбежал. Поехал в Санкт-Петербург и стал вольным слушателем филологического факультета в государственном

университете. Изучал литературу и историю, продолжал писать стихи. Отец жутко разозлился из-за такого исхода и лишил сына денег.

Начались тяжелые для молодого человека времена – он скитался по подворотням в поисках еды, брался за любое дело, лишь бы заработать копейку, часто менял квартиры, поскольку не мог своевременно оплачивать проживание. Но несмотря на это, будущий поэт не переставал заниматься филологией, в 1840 году он выпустил первый стихотворный сборник "Мечты и звуки".

Увы, книга стала настоящим провалом и не привлекла внимание критиков. Некрасов тяжело переживал неудачный дебют и в конце концов скупил оставшиеся экземпляры книги, а затем уничтожил их.

Поражение не остановило начинающего поэта. Он нашел свое призвание в издательском и редакторском деле: стал выпускать толстые журналы "Физиология Петербурга" и "Петербургский сборник". Работал над выпусками "Отечественных записок". Они имели бешеный успех.

Некрасов принимал активное участие в разработке номеров "Современника", а впоследствии стал одним из собственников журнала. Благодаря этому он окружил себя известными писателями и поэтами: стал сотрудничать с Толстым, Достоевским, Островским, Белинским, Чернышевским.

Правда, наследственность отца давала о себе знать. Наряду с литературным талантом и грамотностью редактора проявились жадность, азартность и грубость. Некрасов легко мог наругать постоянцам литературного кружка, временами уходил в загул. Он оставлял дела своих редакций ради карточных марафонов, длившихся по несколько дней. Белинский говорил о нем: "С вами, батенька, играть опасно, без сапог нас оставите!". Николай Алексеевич выработал даже свой кодекс игры: если в одной игре не везет, нужно переходить на другую; расчетливого умного игрока надо брать измором; перед

игрой нужно посмотреть партнеру в глаза: если он взгляда не выдержит, игра ваша, но если выдержит, то больше тысячи не ставить; играть только на деньги, которые отложены заранее, именно для игры. Вероятно, кодекс приносил результаты – поэт не проиграл состояние, а напротив, вернул семейству родовое поместье Грещнево, некогда проигранное отцом.

Интересной оказалась личная жизнь Николая Некрасова. Первая любовь поэта Авдотья была законной супругой Ивана Панаева, вместе они организовали литературный салон в своем доме. Некрасов долго ухаживал за Авдотьей, но та не принимала его признания. Более того, у Авдотьи был еще один поклонник – Фёдор Достоевский, но женщина отвергала и его.

Лишь спустя время Авдотья и Николай признались друг другу в чувствах. Когда общественность узнала об этом, вспыхнул скандал: как такая достойная дама может предать своего мужа, а известный поэт – порочить семью?! Но Панаева и Некрасов не разошлись из-за осуждения знакомых. Некрасов поселился у Панаевых. С Авдотьей и ее мужем Иваном Николай прожил под одной крышей 16 лет. Авдотья даже родила Николаю ребенка, но младенец умер. Это повлекло семейные скандалы, и Некрасов ушел из семьи.

Второй любовью поэта стала француженка Селина Лефрен. У Некрасова был с ней курортный роман в Париже, они некоторое время продолжали переписку, изредка встречались, но долго так продолжаться не могло. Вскоре Некрасов нашел себе молодую жену – разница между ними составила 25 лет. Новой возлюбленной стала необразованная бывшая крестьянка Фёкла Викторовна, которой поэт дал более благородное имя – Зинаида. Вместе с Фёклой-Зинаидой Некрасов ходил по театрам, чтобы девушка просвещалась. Он заставлял ее учить собственные стихи. В конце концов Зинаида стала законной женой Николая, но жили

**В России началась подготовка к юбилею Николая Некрасова. В следующем году исполнится 200 лет со дня рождения поэта.**

они вместе совсем недолго – вскоре поэт скончался.

Фёдор Достоевский считал Николая Некрасова третьим по значимости поэтом России – на первое и второе место он ставил Александра Пушкина и Михаила Лермонтова. Действительно, Некрасов оставил богатое литературное наследие. К его известным произведениям относятся "Русские женщины", "Железная дорога", "Дедушка Мазай и зайцы", "Мужичок с ноготок", "Размышление у парадного подъезда". А поэму "Мороз, Красный нос" любой помнит по строкам: "Есть женщины в русских селеньях ...".

Вершиной творчества Некрасова считается поэма "Кому на Руси жить хорошо". В ней поэт описал русские характеры и быт крестьян. По сюжету семеро мужиков отправляются в путешествие по Руси, чтобы посмотреть, кто живет счастливой жизнью после отмены крепостного права. Однако путешественники едва ли находят таких персонажей – всюду видят разруху и несправедливость. Лишь в конце путешествия они постигают главное – счастье русского человека в народном единстве.

Подготовила Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.



## Возможности

### УлГУ – на цифре

**В лаборатории виртуальной реальности и анимации медиацентра УлГУ началась работа по подготовке образовательных проектов с использованием новых VR-технологий.**



Студенты под руководством директора медиацентра, заведующего кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения Олега Самарцева и преподавателей кафедры готовят серию анимационных роликов о правилах защиты от коронавируса и специфике дистанционного обучения. Моделируются трехмерные персонажи и объекты для запуска

виртуальной телевизионной студии, в которой студенты смогут в VR научиться производству телепрограмм – постановке камер, света, декораций и микрофонов.

В планах – создание виртуального гида по университетскому кампусу в мультимедийном формате и с использованием 3D-технологий (для шлемов виртуальной реальности). Проект рассчитан на несколько лет и позволяет за счет использования облачной технологии выстраивать сотрудничество и обучение команды "на удаленке", без непосредственного контакта.

Кроме того, в ближайшее время команда медиацентра приступит к запуску цикла zoom-интервью с экспертами по актуальным вопросам современности.

Ника БОРИСОВА.

## Актуально

### Регион – страна – планета

**Эксперты УлГУ участвуют в мероприятиях недели национального проекта "Экология".**

На заседании штаба по комплексному развитию региона старт тематической неделе дал губернатор Сергей Морозов: "Нацпроекты открыли перед нами новые возможности, в том числе и в сфере экологии. За прошедший год региональными операторами собрано около 350 тысяч тонн твердых коммунальных отходов, более половины было отправлено в обработку. Эти меры позволили обеспечить перевыполнение плановых показателей нацпроекта "Экология". Расчищено 3,5 км русла реки Урень в Карсунском районе, удалось избежать подтопления близлежащих сел. Кроме того, перевыполнены показатели по лесовосстановлению".

В Ульяновской области реализуются пять федеральных проектов экологической направленности: "Комплексная система обращения с твердыми коммунальными отходами", "Сохранение уникальных водных объектов", "Сохранение лесов", "Чистая вода" и "Оздоровление Волги". "Каждый проект направлен на улучшение качества жизни населения, – отмечает первый заместитель председателя правительства Ульяновской области Андрей Тюрин. – В прошлом году региональными операторами установлено более 16 тысяч контейнеров, закуплена современная специализированная техника (уже работает более 100 единиц), введены в эксплуатацию мусоросортировочные комплексы. Более 93% населения региона обеспечены качественной питьевой водой. Этот показатель мы продолжаем увеличивать. Все проекты взаимосвязаны. Тематическая неделя нацпроекта "Экология" позволяет еще раз более внимательно сконцентрироваться на выполнении

первостепенных задач в области охраны окружающей среды".

В эти дни эксперты осмотрят реки Юлово и Суксумка в Инзенском районе, которые предстоит расчистить в следующем году, посетят лесопожарную станцию Инзенского лесничества, чтобы оценить новую технику, приобретенную благодаря участию в проекте "Сохранение лесов". Будет презентован технический грунт, который получен региональным оператором, благодаря запуску системы биокompостирования.

"Реформа чистоты", которая реализуется в рамках проекта "Комплексная система обращения с твердыми коммунальными отходами", касается всех жителей региона. С 2020 года Ульяновская область полностью включилась в новую систему обращения с ТКО. Работают пять регоператоров в пяти зонах действия, функционируют четыре мусоросортировочных комплекса общей мощностью 570 тыс. кубометров в год.

По информации специалистов министерства природы и циклической экономики, результаты реализации нацпроекта в рамках тематической недели обсудят на экспертных площадках экологического правительства, Совета промышленных экологов и региональной экологической палаты.

Завершающим мероприятием станет общегородская акция "Час Земли", участники которой по своему желанию отключают электричество на час, внося вклад в сохранение природных ресурсов.

Михаил ГОРИН.