

Засмеётся ли Джокер?



Vive le Netflix!

Самый известный стриминг-сервис может праздновать: в общей сложности у него 24 номинации. Для сравнения: в 2018 году их было семь, год назад – 15. Сегодня же Netflix просочился в каждую значимую категорию, включая даже "Лучший анимационный фильм": вместо диснеевского "Холодного сердца 2" там красуется "Клаус" (невероятно, но факт: в обоих мультфильмах есть трибьют самской культуре). Более того, в этой же номинации присутствует еще один мультфильм стриминга – "Я потерял свое тело". Отметим также шесть номинаций "Брачной истории", три номинации "Двух Пап" и номинации двух документальных фильмов.

Netflix удалось обогнать такого гиганта, как Disney, который, если суммировать номинации свежеприобретенных студий 20th Century Fox и Fox Searchlight, сражается в 23 категориях, причем самые весомые из них именно фоксовские: шесть у "Кролика Джоджо" и четыре – у "Ford против Ferrari".

Ликует и студия Sony Pictures: после нескольких лет скудного присутствия на "Оскаре" на этот раз у нее 20 номинаций, из них 10 – у "Однажды в... Голливуде" Квентина Тарантино. И в общей сложности у всех трех перечисленных студий по две картины сражаются за звание лучшего фильма: "Брачная история" и "Ирландец" у Netflix, "Кролик Джоджо" и "Ford против Ferrari" у Disney и "Однажды в... Голливуде" и "Маленькие женщины" у Sony.

Комиксы в топе

В прошлом году большим событием стало участие "Черной Пантеры" в категории "Лучший фильм". В этом "фильм по комиксам" лидирует по количеству номинаций: у "Джокера" их, как видим, одиннадцать, и это почти все номинации для студии Warner Bros. Столько же, кстати, фильму отдал и британский "Оскар" – премия BAFTA. "Джокер", напомним, взял главный приз на Венецианском кинофестивале и номинировался на различные премии критиков и гильдий, но пока что награды уходят лишь Хоакину Фениксу за актерскую работу. Скорее всего, так будет и на этом "Оскаре", но все равно и картина, и студия DC Comics (для нее это первая номинация), и фанаты комиксов могут праздновать победу.

А кто в полете?

Возмущения о том, что номинировали не тех, звучат каждый год, но на этот раз и правда не оправдались слишком многие ожидания. Большой неожиданностью стало отсутствие среди номинантов "Холодного сердца 2", главного коммерческого хита Disney, и таким же большим удивлением – то, что фильм уступил место "Потерянному звену" студии Laika, милой, но странной картине о йети в поисках семьи (получившей, тем не менее, "Золотой глобус").

Роберт Де Ниро зря молодился: весь наградной сезон прошел мимо него, включая и оscarовские номинации. Из актеров "Ирландца" отмечены лишь работы второго плана: друг с другом соревнуются Джо Пеши и Аль Пачино. Также наградной сезон прошел мимо и Кристиана Бэйла ("Ford против Ferrari") – его номинировала лишь Гильдия актеров Америки.

Из тех, кто уже участвует в наградной гонке и даже получает призы, "Оскар" недосчитался Аквафины ("Прощание"), Дженнифер Лопез ("Стриптизерши") и Адама Сэндлера ("Неограниченные драгоценности"). И, несмотря на прошлогоднюю победу Рами Малека за роль Фредди Меркьюри, его коллега Тэрон Эджертон, сыгравший Элтона Джона в "Рокетмене", мимо оscarовских номинаций пролетел.

Ну, и самый грустный для нас момент: Россия в этом году не участвует в битве. В номинантах нет ни "Дылды" Кантемира Балагова, ни короткометражного мультфильма "Он не может жить без космоса" Константина Бронзита, ни документального фильма "Акварель" Виктора Косаковского. Анимационная короткометражка "Дочь" россиянки Дарьи Кашеевой в номинации попала, но будет представлять Чехию.

Снова без женщин

Грета Гервиг не получила номинацию за режиссуру: за статуэтку будут сражаться одни режиссеры-мужчины. При этом ее картина "Маленькие женщины" номинирована за фильм, адаптированный сценарий и актерские работы. Нет среди номинантов и других женщин-режиссеров – Лулу Ванг ("Прощание"), Кейси Леммонс ("Гарриет") и Лорин Скаффари ("Стриптизерши"). Что касается Гервиг, в прошлом году она участвовала в режиссерской номинации с картиной "Леди Бёрд". До нее за звание лучшего режиссера боролись Лина Вертуллер (Паскуалино "Семь красоток", 1977), Джейн Кэмпбелл ("Пианино", 1994), София Коппола ("Трудности перевода", 2004) и Кэтрин Бигелоу ("Повелитель бури", 2010). Бигелоу стала единственной женщиной-режиссером, победившей на "Оскаре".

Тем не менее академия отчитывается, что в этом году среди номинантов треть – именно женщины. На "Оскар-2020" номинированы рекордные 62 участницы индустрии, включая актрис и продюсеров. Но не режиссеров, что поделать.

OscarSoWhite?

А вот как обстоят дела в плане diversity: в этом году только Синтия Эриво спасает "Оскар" от скандала, получив номинации за актерскую работу и песню. Американская пресса негодует, что, помимо Аквафины, Лопез и Эдди Мерфи ("Меня зовут Долемайт"), шанса не получили, например, Лупита Нионго ("Мы"), Джейми Фокс ("Просто помиловать") и Элфри Вудард ("Помилование"). Кое-кто

Совсем немного осталось до вручения главной премии в мире кино. В этом году оscarовская игра идет не совсем по правилам: почти на месяц раньше сдвинуты сроки церемонии награждения и, соответственно, время объявления номинантов. Еще не все успели выдохнуть после "Золотого глобуса", не все гильдии вручили свои награды.

удивляется, почему в актерских номинациях нет и Сон Кан-хо ("Паразиты"), и Чжоу Шучжэнь ("Прощание").

Паразиты, вперед!

Даже если фильм Пон Джун-хо по каким-то фантастическим причинам не получит ничего на этом "Оскаре", он все равно уже победитель наградного сезона: начиная с Каннского фестиваля "Паразиты" триумфально шествуют по планете. В истории "Оскара" это одиннадцатый фильм на иностранном языке, номинированный на главную награду, и шестой, номинированный одновременно как лучший фильм и лучший международный фильм. Год назад такая же история была с "Ромой" Альфонсо Куарона, а до него двойной удар академиком нанесли "Дзета", "Жизнь прекрасна", "Крадущийся тигр, затаившийся дракон" и "Любовь".

Увы, повторить успех "Ромы" корейскому кино не удалось: фильм Куарона получил 10 номинаций (столько же у "Крадущегося тигра"), тогда как у "Паразитов" их только шесть. Тем не менее фильму все равно есть чем гордиться: для Южной Кореи это первая номинация на "Оскар", а Пон Джун-хо стал вторым азиатским режиссером после Энга Ли, номинированным на награду Американской киноакадемии.

А есть ли вообще рекорды?

Безусловно. Сэнди Пауэлл продолжает быть самым номинированным среди ныне живущих художников по костюмам – в этом году у нее уже пятнадцатая номинация! Год назад Сэнди конкурировала сама с собой в номинациях за "Фаворитку" и "Мэри Поппинс возвращается", а сейчас ее выдвинули за работу над "Ирландцем". Абсолютный рекорд в этой категории у покойной Эдит Хэд (35 номинаций и 8 "Оскаров").

Джон Уильямс побил собственный рекорд: у него 52-я номинация в категории "Лучший композитор" за музыку к блокбастеру "Звездные войны: Скайуокер. Восход". Среди ныне живущих кинодеятелей больше номинаций нет ни у кого в галатике. Больше только у покойного Уолта Диснея (59). У композитора при этом уже есть пять "Оскаров": за музыку к фильмам "Список Шиндлера", "Инопланетянин", "Звездные войны: Эпизод 4 – Новая надежда", "Челюсти", "Скрипач на крыше". 8 февраля Уильямсу исполнится 88 лет.

Мартин Скорсезе стал самым номинируемым режиссером среди ныне живущих: у него девятая номинация на "Оскар". Больше было только у покойного режиссера "Бен-Гура" и "Римских каникул" Уильяма Уайлера (12).

Дубль Скарлетт

Скарлетт Йоханссон может праздновать победу: она впервые номинирована на "Оскар", причем дважды – как лучшая актриса ("Брачная история") и как лучшая актриса второго плана ("Кролик Джоджо"). Такое на "Оскаре" случается, но нечасто. Только 11 актеров за все 92 года премии получали двойные номинации.

Кто еще первый?

Грета Гервиг и Ноа Баумбак стали первой супружеской парой авторов, чьи картины номинированы на звание лучшей. Режиссерская номинация прошла мимо обоих.

У Джеймса Мэнголда первая номинация за лучший фильм ("Ford против Ferrari"). То же самое и у Роберта Де Ниро ("Ирландец"), Тайки Вайтити ("Кролик Джоджо"), Тодда Филлипса ("Джокер"), Ноа Баумбака ("Брачная история"), Сэма Мендеса ("1917"), Квентина Тарантино ("Однажды в... Голливуде") и Пон Джун-хо ("Паразиты"). Все они еще и продюсеры своих картин.

Тодд Филлипс впервые номинирован как режиссер ("Джокер"). Та же участь и у Пон Джун-хо с "Паразитами".

У Антонио Бандераса тоже первая в жизни номинация на "Оскар" за актерскую работу в фильме "Боль и слава". Впервые номинированы и Джонатан Прайс ("Два Папы"), и Синтия Эриво ("Гарриет"), и Скарлетт Йоханссон (дважды, мы помним), и Флоренс Пью (роль второго плана в "Маленьких женщинах").

У Тайки Вайтити еще и первая номинация за адаптированный сценарий ("Кролик Джоджо"). В номинации за оригинальный сценарий новички – Райан Джонсон ("Достать ножи") и Пон Джун-хо ("Паразиты").

Сэм Мендес номинируется на "Оскар" впервые за 20 лет после победы "Красоты по-американски".

Кто победит?

В этом году с традиционными схемами предсказаний особенно туго. Уже который раз ломается схема "победит фильм, чей актерский ансамбль был номинирован на приз Гильдии актеров (SAG)". В 2018 году гильдия наградила "Три билборда на границе Эббинга, Миссури", а победила "Форма воды". Год назад гильдия отдала приз "Черной Пантере", а победила "Зеленая книга". В этом году гильдия оставила свой выбор на "Паразитах".

Раньше считалось верным знаком, когда у номинанта на лучший фильм есть и режиссерская номинация. Без нее "Оскар" выигрывали только два фильма – "Шофер мисс Дэйзи" и "Операция "Арго". Но в прошлом году сломался и этот инструмент: Питера Фаррелли не номинировали за "Зеленую книгу", а главный приз достался ей.

Ключевой считается и номинация за лучший монтаж, и тут все совпало: "Зеленая книга" была номинирована. В этом году у нас за монтаж выдвинуты "Ford против Ferrari", "Паразиты", "Ирландец", "Кролик Джоджо" и "Джокер". Пристально следим за ними.

Результаты 92-й премии "Оскар" станут известны в ночь с 9 на 10 февраля. Ведущего церемонии награждения, как и в прошлом году, не будет. В России трансляцию обещают показать онлайн-кинотеатр Okko и – после многолетнего бойкота – Первый канал.

Вы уже выбрали своих героев в этом киносезоне? Держите за них кулачки.

Подготовил **Карл ФИШЕР**.