

Интересно

Искусство давать счастье

На выставке "Василий Поленов" в Москве представлены картины из Ульяновска.



В столице открылась выставка, посвященная 175-летию одного из крупнейших художников эпохи расцвета русского искусства – последней трети XIX и первых десятилетий XX века.

На выставке представлены более 150 произведений из 14 российских музеев и частных собраний, в том числе две картины из коллекции Ульяновского областного художественного музея. Эти работы занимают важное место в масштабной экспозиции, развернувшейся в залах Новой Третьяковки на Крымском валу.

Архитектурная композиция "Храм Юпитера в Баальбеке" (1882) размещена в разделе "Первое путешествие". В это время Поленов продолжал поиски материалов для своей картины "Христос и грешница", над замыслом которой он работал с 1872 года. Художник изъездил

те места, где, согласно Библии, прошел Иисус Христос, посетил Сирию, Египет, Палестину. На территории, которая сегодня принадлежит Ливану, он запечатлел величественные руины храма Юпитера в Баальбеке, одного из самых грандиозных сооружений на планете. Заложенный в конце последнего столетия до новой эры, храм был достроен римлянами в 60-е годы новой эры.

Другое произведение из Ульяновска "Поселился в Капернауме Приморском" ("Палестинский этюд") оказалось в центре экспозиции, где собраны картины цикла "Из жизни Христа". Над последним художник работал в 1890-1900-е годы.

Удивительная красота и умиротворенность пейзажа, безмятежная синева пространства Генисаретского озера надолго останавливают зрителей. Они не видят

лица Сына человеческого, но чувствуют его присутствие. Глубокое чувство гармонического сосуществования мира природы и людей выражено художником с помощью совершенных живописных средств.

Само название картины отсылает нас к евангельскому тексту: "И, оставив Назарет, пришел и поселился в Капернауме приморском, в пределах Завулоновых и Неффалимовых" (Евангелие от Матфея, 4:13). Поленов писал: "Я несказанно люблю евангельское повествование, люблю этот наивный, правдивый рассказ, люблю эту чистоту и высокую этику, люблю эту необычайную человечность, которой нас сквозь проникнуто все учение Христа". Эту любовь художник в полной мере выразил в своих творениях.

"Если бы я не стал художником, то композитором – обязательно", – говорил Поленов. Музыка его живописи – в каждом полотне, начиная с дипломного "Воскрешения дочери Иаира". Ровесник и однокурсник Репина. По окончании Академии художеств они вместе отправились в наградную поездку в Париж. Но если Репину досталась страсть, то Поленову – гармония.

Василий Дмитриевич происходил из очень известной аристократической семьи, его прадедом был знаменитый архитектор Николай Львов, построивший Торжок, дедом – генерал, герой войны

1812 года. Творчество отличают особенные благородство и артистизм. И он сам был невероятно артистичным. Страсть к театру спасла в революцию. 1917 год аристократ встретил в своем "помещице", где придумывал для окрестных детей световой театр-диорама "Путешествие вокруг света". Революционно настроенные мужики не решились жечь усадьбу, где делали костюмы для их деревенских театров. А потом и вовсе выдали индulgенцию – "пусть Поленовы здесь живут, они ничего плохого нам не сделали".

Официальный живописец ставки цесаревича на русско-турецкой войне и один из первых народных художников Советской России – такая большая жизнь и такая простая и чистая идея.

Художник, архитектор, композитор – поистине универсальный талант Поленова подарил миру еще и блестящих учеников: Коровина, Левитана. Василий Дмитриевич говорил, что искусство "должно давать счастье и радость, иначе оно ничего не стоит".

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.



Событие

Весь этот джаз

Ульяновский ансамбль "Академик Бэнд" отметил 35-летие.

Юбилейный концерт прошел на сцене Большого зала Ленинского мемориала. Губернатор Сергей Морозов отметил в приветственном адресе: "Созданный под руководством Николая Михайловича Новичкова уникальный коллектив ворвался в высшую лигу мирового джаза, превратив Ульяновск в одну из джазовых столиц России. Каждое ваше выступление – уникально, каждое соло – неповторимо. Покоренная блестящими импровизациями, увлеченностью и артистизмом, вам аплодирует



самая изысканная публика на музыкальных площадках Европы и Америки. И я несколько не сомневаюсь, что с годами ваша популярность будет только расти".

Заместитель министра искусства и культурной политики Марина Михеева вручила сертификат на организацию в 2020 году гастролей джаз-ансамбля "Академик Бэнд" по городам Поволжья, а также благодарственные письма музыкантам.

Видеопоздравления в адрес "академиков" направили известный пианист и композитор, народный артист России Даниил Крамер, джазовая певица Мари Карне, американские коллеги – президент Международного фестиваля "World Fest" Рекс Бюрдетт, продюсер Стив Миллер, ведущий известного шоу Уилл Матерли, певец и инструменталист Харрисон Янг и другие.

На юбилейном концерте выступили артисты, которые в разные годы сотрудничали с джаз-ансамблем: доцент Казанской государственной консерватории, солист ансамбля "Симха" Эдуард Туманский, финалистка проекта "Главная сцена-2",

участница шоу "Голос" Иделия Мухаметзянова, артист оркестра государственного ансамбля "Волга" Василий Форрат, победитель регионального вокального конкурса "#INSTАпесня-2019" Дарья Леонтьева.

На концерте звучали знакомые хиты и новые композиции, аранжировки к которым сделали Олег Зисер, Александр Фирсов и Максим Балашкин. Практически каждый музыкант ансамбля выступил и в качестве солиста. В память об основателе коллектива Николае Новичкове, ушедшего из жизни незадолго до торжества, музыканты "Академик Бэнд" сыграли пьесу "Oblivion" Астора Пьяцоллы.

"Это было замечательное время, – вспоминает годы основания коллектива его руководитель Вадим Зусмановский. – Мы были молоды, предвкушали начало чего-то многообещающего. Новая для того времени музыка, свежие музыкальные идеи, композиции, которые до той поры мы еще не играли – мы очень горячо восприняли то, что предложил нам делать Николай Новичков. С тех прошло 35 лет. Мы обогатили наш коллектив молодыми творческими людьми, от которых ждем креатива и порыва".

Концерт оставил большой отклик в сердцах слушателей, которые желали музыкантам творческого вдохновения, долголетия и новых встреч еще через 35 лет.

Яна СУРСКАЯ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем!

с юбилеем

генерального директора ООО "Орион-Сервис"
Анатолия Николаевича НИКИШЕЧКИНА,
проректора по научной работе и информационным технологиям
Виктора Николаевича ГОЛОВАНОВА,
декана инженерно-физического факультета высоких технологий
Альберта Шамильевича ХУСАИНОВА,
заведующего кафедрой общественного здоровья и здравоохранения
Василия Ивановича ГОРБУНОВА,
доцента кафедры гражданского права и процесса
Нину Анатольевну БОРОВИНСКУЮ,
доцента кафедры теории и истории государства и права
Сергея Владимировича СМЕРНОВА,
инспектора-делопроизводителя Института экономики и бизнеса
Веру Борисовну ШЛЯНОВУ,

с днем рождения

ректора Ульяновского государственного университета
Бориса Михайловича КОСТИШКО,
нотариуса Чердаклинского нотариального округа
Ларису Владимировну СМЕРНОВУ,



директора Центра по работе с иностранными обучающимися
Марину Валентиновну ДЕНИСОВУ,
директора санаторно-оздоровительного комплекса "Чайка"
Николая Анатольевича ШИШКОВА,
начальника отдела мониторинга и реализации стратегических проектов
Елену Анатольевну КАЗАКОВУ,
заместителя директора столовой УлГУ
Ирину Викторовну СЕВЁЛОВУ,
ведущего бухгалтера отдела по расчетам и налогам
Ирину Вячеславовну АКАТОВУ,
профессора кафедры госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии
Николая Ивановича БЕЛОНОГОВА,
профессора кафедры факультетской хирургии
Анатолия Юрьевича ВОЗЖЕННИКОВА,

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат,
Попечительский совет УлГУ.