

# Вектор развития

Опыт Ульяновской области в сфере креативных индустрий представлен на Международном культурном форуме в Санкт-Петербурге.

В регионе ведется системная работа по развитию креативных индустрий. Два года назад разработан и принят соответствующий областной приоритетный проект. Ключевыми векторами деятельности являются непрерывная система образования в данной сфере, создание коммуникационных площадок и новых продуктов, ориентированных на экспорт, формирование инфраструктуры.

"Развитие кластера творческих индустрий дает новые культурные предложения для жителей Ульяновской области. В первую очередь это изменение качества культурной среды территории, рост количества занятых в сфере креативных индустрий, создание новых объектов культурной инфраструктуры за счет средств инвесторов и партнеров. Кроме того, у нас есть опыт изменения имеющейся сети культурных учреждений, расширении спектра культурных услуг, предоставляемых населению", – отметила Татьяна Ившина.

В программу Международного культурного форума в Северной столице был включен Российско-японский форум по креативной экономике. Директор фонда "Ульяновск – культурная столица", декан факультета культуры и искусства УлГУ Татьяна Ившина рассказала об успехах в реализации тематического направления в

регионе. Заместитель министра промышленности и торговли РФ Гульназ Кадырова отметила особую важность развития креативного сектора экономики: "Россия находится в поисках такого вектора развития экономики, который дает ощутимый эффект от добавленной стоимости, и мы считаем, что креативные индустрии – именно такое направление".

Опыт Ульяновской области в качестве позитивного примера развития креативных индустрий в регионах России упомянула в своем докладе заместитель директора департамента развития промышленности социально значимых товаров Министерства промышленности и торговли РФ Лилия Нургатина.

В Ульяновской области развиты такие направления творческих индустрий, как мода, IT, кино и анимация, музыка, ремесла: успешно функционируют промысел "Акшутская лоза", мастерская по изготовлению изделий и сувениров из сукна в рабочем поселке Измайлово, мануфактура по производству музыкальных инструментов "БалалайкерЪ" (продукция была представлена на выставке МКФ в новом здании Мариинского театра в Санкт-Петербурге).

В настоящее время специалисты фонда "Ульяновск – культурная столица" переформатируют деятельность организации

для повышения ее эффективности. "В этом году нам исполнилось семь лет и это хороший повод для того, чтобы что-то изменить, – считает Татьяна Ившина. – Составляющие работы фонда – это общественные места и события, где встречаются люди, идеи и творчество, чтобы создавать культурную среду, соответствующую стратегическим приоритетам инновационного, технологического и социального развития Ульяновской области. Мы работаем с сообществами, населением, технологическими преобразованиями, и прекрасно понимаем, что эти инновации, новые технологии должны создавать люди. Уже несколько лет мы являемся институтом развития в сфере культуры, креативных индустрий, социального предпринимательства. К текущей деятельности планируем добавить несколько новых серьезных направлений: развитие международного и межрегионального сотрудничества и организацию значимых конгрессно-выставочных событий".

Планируется усилить работу муниципальных образований региона. Благодаря победе в грантовом конкурсе Благотворительного фонда Владимира Потанина на базе фонда "Ульяновск – культурная столица" открылся Центр социальных инноваций в сфере культуры. Его сотрудники курируют формирование



сети креативных пространств "Третье место" в муниципалитетах. Это способствует изменению имеющейся инфраструктуры, формированию новых смыслов и видов социокультурной деятельности в районах области.

В будущем планируется реализация сетевых проектов, а также образовательных курсов и интенсивов для работников культуры. "Более трех лет мы работаем по программе "Кадры новой культуры" и сейчас разрабатываем новую – "Конструктор компетенций", которая будет рассчитана и на работников сферы образования. Этот процесс направлен на формирование пула лидеров в сфере образования и культуры, а также увеличение количества поданных и выигранных грантовых заявок со стороны НКО", – говорит Татьяна Ившина.

В составе нового Центра международного и межрегионального сотрудничества будет функционировать комитет Ульяновской области по партнерству с ЮНЕСКО. А создание фонда целевого капитала в сфере культуры поможет реализовать грантовые и стипендиальные программы для специалистов отрасли.

Елена ПЛОТНИКОВА.

## Клуб выпускников

Пьесу Галины Узрютовой представили на сцене театра Штутгарта.

# Литература без границ

В 2000 году наша землячка окончила факультет культуры и искусства УлГУ по специальности "Реклама и связи с общественностью". В творчестве взяла себе псевдоним Гала. Узрютова – автор книги стихотворений "Обернулся, а там – лес", сборника прозы "Снег, который я пропустил", романа "Страна Саша". Ее произведения переводились на немецкий, английский, словенский, латышский, литовский, итальянский языки. В минувшем году Галина стала лауреатом литературной премии Bookscriptor-2018.

В середине ноября в театре "Ателир" в Штутгарте прошли сценические чтения сочинения Узрютовой "Думмерхен". Монопьесе о взаимоотношении человека и власти, контроле и самоконтроле впервые представили на немецком языке.

– Эта пьеса – очень важный для меня текст, – рассказывает автор. – Она затрагивает одну из главных трансформаций,



которую мы видим сегодня, – изменение отношений власти и человека. Но готов ли человек к этим переменам? Достаточно ли у него власти хотя бы над своей собственной жизнью? Героиня сталкивается с этим новым явлением через трансформацию своего выверенного мира и понимает, что теперь не контролирует происходящее с ней. Она размышляет, сделала ли правильный выбор, или же лучше вообще не выбирать. Ведь отказаться от выбора – такое же право человека, как выбирать, особенно если выбора нет.

Перевод выполнила переводчик

Татьяна Хофманн, режиссером стал художественный руководитель театра Владислав Граковский.

Штутгартский театр "Ателир" помимо постановок спектаклей известен организацией международного драматургического конкурса

"Баденвайлер". В 2016 году пьеса Узрютовой стала лауреатом экспериментальной номинации конкурса и была представлена на фестивале "Баденвайлер" в Москве и Минске, годом позже – опубликована в литературном журнале "Берлин. Берега".

Театр "Ателир" является культурным международным центром Штутгарта, где проходят сценические чтения, кинопоказы, невербальные и танцевальные спектакли, концерты классической и современной музыки. На сцене звучат как немецкая, так и русская, грузинская, украинская, сербская, французская речь. Участие автора в подготовке чтения пьесы в Штутгарте стало возможным благодаря программе Гёте-института "Культура в движении". Проект содействует культурному обмену и поддерживает встречи деятелей современной культуры.

Ранее Гала Узрютова участвовала в других международных проектах: работала в писательских резиденциях Латвии и Словении, Берлинской литературной мастерской, выступала на фестивале в Гейдельберге и была одним из лиц литературно-фотографического проекта Shots/Stories.

Иван ШАТОВ.



# Ульяновский госуниверситет

Поздравляем!

с юбилеем

начальника управления персоналом  
**Елену Николаевну АЛЕКСАНИНУ,**  
заведующего кафедрой радиофизики и электроники  
**Нектария Тимофеевича ГУРИНА,**

с днем рождения

председателя совета стратегического развития ЗАО "Проминвест"  
**Григория Николаевича МЯСНИКОВА,**  
заведующую кафедрой государственного управления и экономики  
**Фавию Бариевну АЛИМБЕКОВУ,**  
заведующую кафедрой физической культуры  
**Ивана Михайловича КУПЦОВА,**  
ведущего программиста отдела формирования контингента  
**Александра Анатольевича БИБИКА,**  
начальника отдела развития и мотивации персонала  
**Елену Александровну ГРОМОВУ.**



Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат,  
Попечительский совет УлГУ.