

Загадки Чайковского



Вокалисты хора УлГУ исполнили оперу "Иоланта" вместе с УГАСО и артистами ведущих московских театров.

Одна из самых загадочных опер великого русского композитора прозвучала в концертном исполнении на сцене Большого зала Ленинского мемориала.

Дирижером постановки стал главный хормейстер и дирижер Государственного академического Большого театра России, народный артист РФ Валерий Борисов.

Главные партии исполнили солистка Центра оперного пения Галины Вишневской Елизавета Зарянская, солисты "Новой оперы" Михаил Новиков и Александр Попов, солист Большого

театра России и театра "Новая опера" Отар Кунчулиа. Вместе с москвичами и музыкантами Ульяновского государственного симфонического оркестра "Губернаторский" на сцену вышли участники хора студентов и преподавателей Ульяновского государственного университета под руководством заслуженного работника культуры России Ларисы Филиппиной.

Оперный спектакль прошел с большим успехом при полном аншлаге. В свое время произведение Чайковского вызвало немало противоречивых откликов,

многие искали в нем скрытые шифры и подтексты, а сегодня слушатели и критики восхищаются музыкальным языком и рисунком, замечательными ариями и дуэтами, которые в отдельности могут составить великолепный концертный репертуар вокалистов. Кроме того, "Иоланта" давно не звучала в Ульяновске (последняя постановка была осуществлена в 2001 году) и стала настоящим подарком ульяновским меломанам.

Дирижер постановки Валерий Борисов подчеркнул уникальность и глубокий философский смысл "Иоланты", заложенный композитором: "Эта опера не просто о слепоте девушки, а о той духовной слепоте, которой иногда страдают люди, о том, как человеку прийти к духовному свету, Богу, вере, познанию мира. "Иоланта" уникальна по своему строению, характеру оркестровки и взаимодействию оркестра и солирующих голосов. Я считаю, что она шедеврально: такого количества "шлягеров", знаменитых оперных номеров, с которыми можно выйти на концертную эстраду, нет ни в одной опере. В коротком промежутке времени сосредоточено столько красивой музыки высшего порядка! Все герои имеют фантастической красоты сольные арии, выдающийся дуэт Водемона и Иоланты, два замечательных женских хора, впечатляющий эпически красивый финал!"

Рассказывая о работе над оперой, Валерий Борисов отмечает творческую атмосферу, царившую на репетиционной площадке. "Для меня приглашение в этот проект было неожиданным. Я согласился и не жалею об этом, потому что такую желательную атмосферу, как в ульяновском оркестре, такое желание отдаваться репетиционному процессу нечасто встретишь. Я счастлив, что мне довелось работать с этими музыкантами и солистами".

По мнению кандидата искусствоведения Олеси Фиалко, исполнение "Иоланты" накладывает на солистов и музыкантов особую ответственность. Собранный в Ульяновске ансамбль исполнителей представил на сцене Ленинского мемориала художественно оформленное и эмоционально яркое представление оперы. Ульяновцы вновь имели честь услышать благородный бас Отара Кунчулиа, открыли для себя новые имена талантливых российских вокалистов, очень естественно в ансамбль солистов ведущих оперных театров Москвы вошла солистка ульяновской филармонии Маргарита Долгоненкова. Каждый образ на сцене убедительный и яркий образ своего героя, смог передать все тонкости и нюансы, заложенные Чайковским. "Новая ступень мастерства покорила хор студентов и преподавателей Ульяновского государственного университета, — отмечает искусствовед. — Коллектив, собранный из любителей пения, вновь демонстрирует высокий уровень профессионализма и вовлеченности в мир большой музыки".

Слушатели долго не отпустили артистов со сцены продолжительными аплодисментами. Несомненно, исполнение "Иоланты" — одно из важнейших событий концертного сезона.

Яна СУРСКАЯ.



Общество

В "Точке кипения" УлГУ состоялась конференция "Социальное предпринимательство глазами детей".

Это итоговое мероприятие проекта "Просто о сложном", направленного на популяризацию идей социального предпринимательства среди школьников и студентов. Одними из мероприятий проекта стали тематические всероссийские конкурсы студенческих лекций и школьных эссе. На днях в опорном вузе состоялось чествование победителей. Лучшей признана работа десятиклассницы Мариинской гимназии Екатерины Александровны. В десятке призеров — учащиеся лицея № 40 при УлГУ, гимназии №1, многопрофильного лицея № 11 им. В.Г.Мендельсона.

Дипломы участников получили студенты Института экономики и бизнеса и факультета трансферных специальностей УлГУ. София Челокиди и Сергей Жукин, чьи лекции о социальном предпринимательстве были признаны лучшими, поделились своими впечатлениями о стажировке в Москве и участии в проекте.

"Просто о сложном" реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. Ульяновский госуниверситет — один из вузов-участников проекта.

"Особенностью социального предпринимательства является то, что его идеи невозможно "спустить сверху" в массы, обучить этому и выдать диплом, заставить или уговорить этим заниматься, — говорит координатор проекта от УлГУ, доцент Института экономики и бизнеса Алсу Байгуллова. — Человек к этому приходит сам: он знает свою целевую аудиторию, готов к особенностям



Делать добро — просто

своих подопечных, и при этом остается предпринимателем, то есть умеет "делать деньги". Тема социального предпринимательства в России возникла недавно и вызывает не только определенный интерес, но и множество вопросов. Это актуально, и это надо обсуждать не только в бизнес-кругах, но и в молодежной среде, закладывая ростки будущих социальных изменений".

Год назад АНО "Агентство социальных инвестиций и инноваций" выступило с предложением к вузам участвовать в проекте по популяризации социального предпринимательства среди студентов и школьников. Агентство позиционирует себя как лаборатория новых социальных технологий. Оно сотрудничает с лидерами социальных изменений, инициативы которых повышают качество жизни людей и развивают комфортную социально-культурную среду, разрабатывает новые технологические решения социальных проблем, которые впоследствии становятся основой крупномасштабных проектов, реализуемых как агентством, так и его партнерскими организациями.

Среди разработок — технология акселерации социальных предпринимателей, ставшая основой программы "Социальные инновации", география которой насчитывает более 20 регионов России. Кроме того, в агентстве разработали технологию вовлечения студентов и школьников в проектирование будущего своих городов, разработку и реализацию ими социальных проектов по развитию территорий.

Проект "Просто о сложном" основан на опыте просветительской деятельности АСИИ в области социального предпринимательства, а также опыте работы с вузами и школами. Проект предусматривал запуск в пяти регионах России — Ульяновской, Ростовской, Владимирской областях, республике Марий Эл и Ставропольском крае и включал три основных этапа: курсы повышения квалификации для преподавателей вузов по технологии популяризации социального предпринимательства, конкурсы на лучшую студенческую лекцию для школьников и лучшее школьное эссе по социальному предпринимательству.

Кроме того, была организована стажировка в Москве, во время которой студенты смогли познакомиться с инфраструктурой поддержки социального бизнеса, а также пообщаться с предпринимателями и теми, кому они помогают.

Ника БОРИСОВА.

