

# Больше чем поэт

В регионе отметят 220-летие со дня рождения Пушкина.

В истории мировой культуры вряд ли можно найти имя писателя или поэта, творчество которого столь широко отразилось в музыке. "Пушкин – неисчерпаемый родник для русской музыки", – писал композитор и критик Александр Серов. Музыкальная пушкиниана насчитывает тысячи произведений: оперы и балеты, оратории и кантаты, симфонические произведения, сопровождение к спектаклям и кинофильмам, романсы и песни.

6 июня в Большом зале Ленинского мемориала состоится музыкальный вечер, посвященный юбилею поэта. В программе примет участие Ульяновский государственный академический симфонический оркестр "Губернаторский" под управлением художественного руководителя и главного дирижера Ильи Дербилова. В этот вечер прозвучит музыка русских композиторов – Чайковского, Глинки, Лядова, Свиридова. Мероприятие пройдет при поддержке Министерства культуры РФ в рамках программы "Всероссийские филармонические сезоны".

Участники XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского в преддверии конкурсных прослушиваний получили возможность выступить на различных концертных площадках России. С УГАСО выступят три молодых музыканта – выпускники Московской государственной консерватории. Лауреат международных конкурсов Алексей Мельников во втором отделении концерта исполнит знаменитый Первый концерт для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского, который является обязательным произведением на международном конкурсе.

Алексей родился в Москве в 1990 году. В шесть лет поступил в школу им. Гнесиных и уже через год стал дипломантом международного конкурса пианистов "Концертиум" в Афинах. Рано начал концерттировать,

ездил по городам России, участвовал в престижных конкурсах за рубежом. Сегодня в послужном списке молодого музыканта выступления с оркестрами Праги, Сан-Марино, Токио, сольные концерты в городах России, Германии, Италии, Франции и Японии.

В историко-мемориальном центре-музее И.А. Гончарова к юбилею поэта открылась выставка, подготовленная Государственным музеем А.С. Пушкина (Москва).



Ульяновцам впервые представлены уникальные экспонаты. Центральная тема – сам поэт и его современники: литературные единомышленники и противники, друзья и недруги. В акварелях, гравюрах, литографиях и живописных полотнах предстает Россия первой трети XIX века. Здесь можно увидеть родину Пушкина – "премиальную старушку" Москву, Царское Село, Санкт-Петербург, Крым, Кавказ, Одессу... Среди этих видов особое место занимает подлинная работа И.К. Айвазовского, на которой автор запечатлел море в Одессе.

Атмосферу эпохи позволяют почувствовать прижизненные издания пушкинских произведений, в числе которых – литературный журнал "Современник", первая часть сочинения "История Пугачёвского бунта", рукописи пушкинских произведений. Черновики Пушкина полны исправлений и зачеркиваний, свидетельствующих о поисках самого нужного и точного слова. Иногда они включают в себя своего рода лирические отступления, размышления, воспоминания, раздумья о собственной судьбе, а также рисунки поэта.

Дополняют экспозицию предметы быта первой половины XIX века: чернильный прибор с арапчонком, французский веер "Plie", цилиндр "Pesch & Co", мебель.

В музее Симбирской классической гимназии в эти дни работает выставка "Читаем Пушкина".

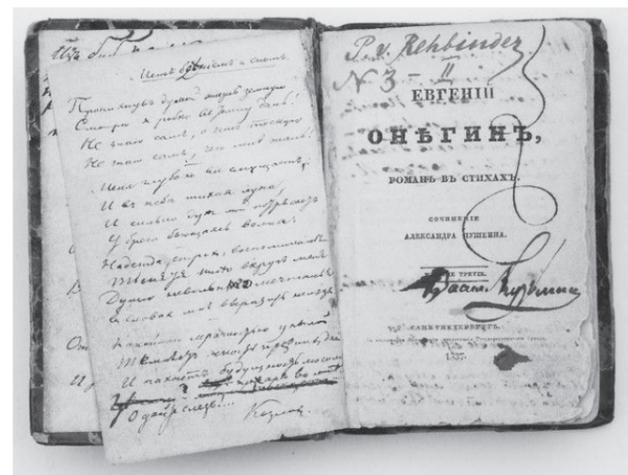
Главная тема – изучение жизни и творчества Александра Сергеевича учащимися образовательного

учреждения, празднование 100-летнего юбилея поэт в 1899 году и участие гимназистов в торжествах.

На выставке представлены старинные учебники словесности, письменные работы гимназистов по произведениям Пушкина, а кроме того, работы народного художника России Анатолия Зыкова циклов "У Лукоморья" и "Сквозь штормы судьбы".

Специалисты Дворца книги организовали международный конкурс #ПушкинLike: читаем Пушкина на языках народов мира. Принимаются видеозаписи декламаций произведений Пушкина (или их отрывков). Единственное условие – чтение стихов на фоне исторических и культурных достопримечательностей городов и стран. Приветствуется съемка пушкинских мест, литературных музеев и памятников поэту. Победители будут объявлены в сентябре. Организаторы ждут, что нетленные строки прозвучат на языках народов, населяющих Ульяновскую область, наречиях стран СНГ, а также на английском, немецком, французском и других языках мира.

Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.



## Занавес!

# Финальный аккорд

Ульяновский драматический театр имени И.А.Гончарова закрывает 233-й сезон под музыку.

В День России театр подарит зрителям особенное событие – музыкальный вечер, посвященный творчеству композитора Олега Яшина. На подмостки выйдут молодые таланты и мастера сцены, чтобы исполнить вокальные номера из спектаклей прошлых лет "Жажда над ручьем", "Трехгрошовая опера", "Дамы и гусары", "Волшебная лампа Аладдина", "Возвращение" и других.

Первый поворот на пути к театру судьба Олега Яшина сделала в 1975

году, когда молодой музыкант на третьем курсе музыкального училища стал участником ВИА "Горожане". Вокально-инструментальный ансамбль возник в политехе, а затем шестнадцать лет существовал при Дворце профсоюзов, став самым популярным ульяновским эстрадным коллективом того времени. В 1988 году группу пригласил к сотрудничеству Ульяновский драматический театр. Под новым названием – ВИА "Грим" – музыканты вышли на сцену в

спектакле "История города Глупова" по Салтыкову-Щедрину.

В 1991 году Олег Яшин стал заведующим музыкальной частью театра – и не покидал этой должности, создавая ульяновской драме славу одного из самых поющих и музыкальных коллективов России. Отдельной главой биографии Олега Яшина стало сотворчество с народным артистом России, лауреатом Государственной премии Юрием Копыловым. Наполненные классической музыкой, малоизвестными произведениями спектакли Копылова воспитывали в зрителях музыкальный вкус и порой становились вызовом меломанам, которые увлеченно следили не только за драматическим действием, но и за сложной партитурой постановок. Яшин создал музыкальное оформление знаковых спектаклей "Монархи" "Дьявол и Господь



Бог", "Король Лир" "Обрыв", "Генрих IV", "Лев зимой".

Недавно Олег Юрьевич был награжден специальной премией фестиваля театров Ульяновской области "Лицедей" "За верность сцене".

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.



# Ульяновский госуниверситет

## Поздравляем!

### с юбилеем

профессора кафедры нефтегазового дела и сервиса  
Павла Кузьмича ГЕРМАНОВИЧА,

заведующую лабораторией кафедры радиофизики и электроники  
Татьяну Александровну БЕЛЫХ,

старшего научного сотрудника Научно-образовательного центра "Кремний-углеродные нанотехнологии"  
Дмитрия Ярославовича ВОСТРЕЦОВА,

старшего инспектора Центра тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку  
Любовь Николаевну ТИМОФЕЕВУ,

### с днем рождения

генерального директора ЗАО "Яблонька"  
Маргариту Ивановну ДАНШИНУ,

заведующего базовой кафедрой исполнительского производства при  
Управлении Федеральной службы судебных приставов по Ульяновской области  
Андрея Александровича ТАГАЕВА,

начальника юридического отдела  
Наталью Владимировну СЕДЮКОВУ,

ведущего инженера отдела технического обслуживания  
Анну Александровну ПАРАМОНОВУ,

заведующего сектором информационной безопасности  
Николая Алексеевича КАРМАНОВИЧА.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат,  
Попечительский совет УлГУ.