

Ангел спустился ко мне!

Всем любителям милого это аниме стоит прописывать в больницах в случаях наступления депрессии. История студентки Мияко Хосино, с головой влюбившейся в пятиклассницу Хану Сиросаки, лишена намеков эротического характера. Все-таки тут у нас легкое и светлое шоу.

Не ждите от аниме каких-то невероятных откровений или заумных историй. Студия Dogakobo прекрасно осознала, для кого делала свой сериал – для тех, кто при одном взгляде на маленьких девочек готов закрыть глаза на все недостатки. На выбор их тут сразу несколько, все очень симпатичные и обаятельные, а на фоне вечно робеющей и неуверенной в себе Мияко начинают играть новыми красками. Так что всем, для кого слово "мозг" – не оскорбление, а высшая похвала, смотреть обязательно.

Домашний питомец, иногда сидящий на моей голове

Истории о преодолении своих комплексов через знакомство с необычными существами встречаются в поп-культуре регулярно. Создатель манги "Домашний питомец, иногда сидящий на моей голове" решил не экспериментировать с выбором существа, потому застенчивый писатель Субару Микадзуки в ней знакомится с бродячей кошкой Хару. Вместе им предстоит адаптироваться к повадкам друг друга и стать лучше.



Всем хозяевам домашних питомцев аниме точно понравится, ведь прелести дружбы с животными тут возведены в абсолют. Именно кошка становится для Субару катализатором новых знакомств и изменений в характере. Отдельный плюс – каждое событие показывают еще и с точки зрения Хару, чтобы мы могли лучше проникнуться странным тандемом главных героев.

Забавный факт: в одном голосовании на лучший женский персонаж аниме зимнего сезона Хару заняла первое место, обогнав остальных "вайфу".

Восхождение героя щита

Очередная история о "попаданце" началась со скандала. После просмотра первой серии многие зрители начали обвинять создателей аниме в сексизме и мизогинии. Но каким на самом деле получилось аниме?

А оно оказалось вполне неплохим исэкаем с некоторыми интересными идеями. Ключевой особенностью стала ненависть окружающих к главному герою Наофуми Иватани и постоянные попытки отдельных персонажей выставить парня в дурном свете. Получив статус изгоя, Наофуми придется сильно постараться, чтобы найти свое место в фэнтезийном мире. Потому за его злоключениями никогда не надоедает следить.

Да и тануки Рафталия полюбилась всем слишком сильно.

Бугипоп никогда не смеется

Аниме-сериал "Бугипоп никогда не смеется" от Madhouse, вышедший в 2000 году, стал для многих своеобразной иконой. Все было максимально непонятно и

**В мире людей и призраков**

депрессивно, буквально каждый кадр давил на сознание. Новая попытка экранизации ранобэ Кохэя Кадоно стала немного жизнерадостнее в плане цветовой палитры, но по настроению осталась по-прежнему невеселой.

Будьте готовы, что в шоу не так много экшена, зато разговоров о сущности наших жизней хоть отбавляй. Авторам было интереснее раскрывать человеческие сердца, не создавать вычурные концепции и пугающих монстров. Потому ясное дело, что аниме подойдет не всем. Многие скажут, что оно слишком занудное и затянутое. Однако если вы обожаете истории в духе "Технолайза" и "Эрго Прокси", то странности вокруг Бугипопа должны вам понравиться.

В конце концов, сегодня так и правда больше не делают, потому аниме может стать еще и приятным приветом из прошлого, в котором не боялись экспериментировать в мрачном понимании этого слова.

Безумный азарт, второй сезон

Одни смотрели первый сезон Какедигуи ради необычных и до абсурда азартных игр, другие – ради красивых девушек. Но шоу все равно оказалось для всех в достаточной мере самобытным, чтобы заслужить второй сезон. И там всего оказалось намного больше.

Сюжет наконец-то перестал акцентировать внимание лишь на "азартном маньяке" Дзэями Юмэко, полноценно раскрыв, какие интриги кипят в академии Хаккао. Конфликт стал многосторонним, все его участники оказались теми еще безумцами. Потому даже возросшая сложность азартных игр кажется не столь важной проблемой на фоне психологического противостояния школьников, в котором побеждает не самый умный или хитрый, но самый отчаянный. А за срывами, обнажающими истинные мотивы на первый взгляд элитных особ, следить так же интересно, как и в первом сезоне.

Госпожа Кагуя: В любви как на войне

Как сделать из обычной романтической комедии одно из главных откровений сезона? Взять за основу мангу, в которой рассказывается о влюбленности гордых цундэрэ, не желающих признавать свои чувства, и разбавить ее смелыми графическими решениями. Так на свет появилась "Госпожа Кагуя: В любви как на войне", и в шоу сразу же влюбились миллионы.

Уму главных героев Миюки Сироганэ и Кагуи Синомии можно только позавидовать, эта парочка вполне уместно смотрелась бы в какой-нибудь детективной истории. Но вместо этого свои выдающиеся способности они используют лишь для того, чтобы выдать из "противника" признание в любви. Так сюжет об обычной школьной любви превратился в настоящую войну, по накалу страстей не уступающую иным сенэнам. Но и искренне смешных, и крайне грустных моментов в шоу хватает.

Аниме умело играет с чувствами зрителя и знает, на какие уязвимые точки следует давить. Потому его так яростно и обсуждали в зимнем сезоне. "Госпожа Кагуя" способна стать откровением даже в том случае, если вас уже тошнит от романтики.

Обещанный Неверленд

Манга "Обещанный Неверленд", стартовавшая в 2016 году, стала настоящим откровением и ознаменовала начало краха классического доминирования сенэнов во всевозможных топах. Сценарист Сирай Кайю и художник Посука Дэвидзу сумели создать не на шутку пугающую историю, в которой самыми страшными монстрами оказывались люди, а близкие друзья могли свести тебя в могилу. Студии CloverWorks удалось достойно адаптировать произведение в анимационный формат.



Зимний аниме-сезон подошел к концу. Он подарил нам на удивление много ярких и самобытных шоу для всех категорий зрителей. Мы выбрали лучшие.

Попытки троицы детей, состоящей из Рэй, Нормана и Эммы, избежать уготованной им печальной судьбы с первой серии превращаются в остросюжетный триллер, держащий в напряжении каждую секунду. На создание атмосферы постоянной угрозы работают даже такие мелочи, как отсутствие музыки во время диалогов и мимика отдельных персонажей. Но самое главное – благодаря "Обещанному Неверленду" зрители, истосковавшиеся по оригинальным идеям в аниме-индустрии, наконец-то получили глоток свежего воздуха. Причем такой, что ожидание второго сезона, который выйдет в 2020 году, может показаться каторгой.

Но никто не запрещает приобщиться к манге. Главное японское откровение последних лет этого стопроцентно заслуживает.

Домашняя девушка

Аниме-студии любят романтику всех сортов и видов, но зачастую истории о любви, посвященные подросткам, получаются чересчур инфантильными и идеализированными. В "Домашней девушке" вы найдете более взрослый подход. Школьник Нацуо Фудзи влюбился в школьницу Руи и свою учительницу Хану Татибану. А вскоре выясняется, что обе девушки стали его сводными сестрами и теперь живут с ним под одной крышей.

Само собой, это приводит к возникновению многих конфликтных ситуаций в столь необычном любовном треугольнике. Каждому персонажу предстоит разобраться в своих истинных чувствах. При этом герои из-за гордости и высокомерия не мерены так просто уступать друг другу, так что скандалов в сюжете предостаточно.

А еще в аниме отличный опенинг от известной в определенных кругах певицы Minami.

Дороро

Дороро можно назвать классикой японской культуры. Оригинальная манга от Осамы Тэдзуки стартовала в далеком 1967 году. Первая аниме-адаптация вышла в 1969 году. Современные тенденции приучили нас, что когда пытаются возродить классику, то обычно выходит что-то ужасное. К счастью, студия MAPPA доказала, что не только справилась с возложенным на нее грузом ответственности, но и сделала первоисточник еще лучше.

Жизнь мальчика Хяккимару не задалась с самого рождения. Отец пожертвовал части тела сына демонам, чтобы получить власть над всей страной. Напоминая скорее оживший труп, Хяккимару так бы и погиб, но его спас врач Дзюкай, изготовивший для него протезы. Повзрослевший парень начинает путешествие по стране, в надежде уничтожить всех демонов и

вернуть части своего тела. В пути его сопровождает сирота-вор Дороро.

Если вам хочется мрачного изображения Японии в эпоху смут, то лучшего аниме вам не найти. "Дороро" – это нестандартное дорожное приключение, в ходе которого пара главных героев видит, насколько тяжело живется людям даже без козней демонов. Красочные поединки и стильная, темная картинка лишь укрепляют позиции аниме в качестве одного из лучших.

Моб Психо 100, второй сезон

Оригинальный веб-комикс "Моб Психо 100" создал мангака ONE, придумавший безумную пародию на супергероику "Ванпачмен". А за экранизацию отвечала студия Bones, которая, кажется, твердо намерена стать лучшей в аниме-индустрии. Подобные предположения могли привести к созданию только выдающегося аниме. И экранизация приключений сильнейшего экстрасенса Моба превзошла все ожидания.

Это было понятно еще в первом сезоне. Экспериментальная анимация, актуальные идеи, грамотный пафос и искрометный юмор влюбились в аниме с первого эпизода. Второй сезон пришлось ждать несколько лет, но результат не разочаровал. Избавившись от лишней вступлений и представлений персонажей, авторы сумели разгуляться по-полной.

Экшен стал еще насыщеннее и драйвнее, хотя казалось, что планка максимума достигнута еще в конце первого сезона. Во время отдельных сражений создается впечатление, будто художники совсем не беспокоились о стандартах аниме или следовании тенденциям – они просто делали так, как им хотелось. Благо, таланты в Bones работают первоклассные, потому каждый поединок вызывает наслаждение высшей степени.

Однако студия не побоялась поэкспериментировать и с повествованием. Второй сезон больше времени уделяет личному росту героев, их внутренним проблемам и переживаниям. На фоне того, какая фантазмагория постоянно творится вокруг них, грамотная реализация развития персонажей кажется непосильной задачей. Но второй сезон "Моб Психо 100" справился с ней на отлично.

Единственным минусом аниме некоторые называют карикатурную графику, но это скорее субъективизм, а не реальная критика. "Моб Психо 100" спокойно можно включать с любой серии только ради красивого визуала.

Но лучше не поленитесь и посмотрите его с самого начала. Подобные шоу выходят исключительно редко, чтобы позволить себе их пропускать.

Подготовил Карл ФИШЕР.