

Не пропустите!

С британским акцентом

На протяжении многих лет спектакли по пьесам Шекспира были визитной карточкой драматического театра Ульяновска. Четверть века длилась "шекспириада" художественного руководителя театра, народного артиста России, лауреата Государственной премии РФ Юрия Копылова: в далеком 1987-м на ульяновской сцене ее открыл спектакль "Ричард II", а в 2012-м – завершила комедия "Двенадцатая ночь". Постановки Юрия Копылова по пьесам британского классика по праву стали нетленными страницами истории симбирского-ульяновского театра, равно как и театра России.

Возвращение к шекспировской теме ульяновские театралы приняли с восторгом: премьера 2014 года – "Ромео и Джульетта" – в течение нескольких

сезонов собирала аншлаги не только на родной сцене, но и в Санкт-Петербурге, Владимире. К новой шекспировской истории Ульяновский драматический театр шел пять лет. В Год театра первой премьерой на основной сцене станет комедия "Много шума из ничего".

Пьеса рассказывает о двух влюбленных парах. Сможет ли одна преодолеть вошедшее в поговорку расстояние от взаимной ненависти до любви, а вторая – не сделать роковой шаг от искренней любви к ненависти? То самое "ничего" из названия – сплетни, зависть, недопонимание – способно наделать много шума и так легко разрушить хрупкое счастье.

К работе над новой постановкой приступил Даниил Безнососов – выпускник ГИТИСа, ученик легендарного Сергея Женовача, главный режиссер Краснодарского молодежного театра. В 2016 году спектакль молодого режиссера "Гроза" получил семь номинаций на Национальную театральную премию "Золотая маска". "Много шума из ничего" – шестой спектакль по пьесе Шекспира в творческой биографии Даниила. Интерес постановщика к этому драматургу понятен: его преподаватель Алексей Бартошевич – всемирно известный русский шекспировед – привил студентам интерес к загадкам творчества британского классика.

– Сегодня к этой пьесе, как ни странно, редко обращаются и в театре, и в кино,

– сетует Даниил Безнососов. – Это заметно даже по количеству переводов – всего два в общем доступе, еще два сделаны недавно по заказу театров. В то же время для многих других произведений Шекспира существует по семь-десять ва-



риантов перевода на русский. Возможно, пьеса на первый взгляд кажется нестройной, некоторые сюжетные линии, реакции персонажей – нелогичными, но как только нашелся ответ на вопрос о внутренних причинах этого, история возбудила мое любопытство. Она о восстановлении после войны. Герои вернулись домой, солдатское братство для них превыше всего, они только вчера сидели в окопах,

В Ульяновском драматическом театре готовят премьеру комедии "Много шума из ничего" по пьесе Уильяма Шекспира.

вытаскивали друг друга из-под обстрела, нужно жить дальше, а к мирной жизни привычки нет. Молодые парни не знают, как общаться с девушками, как создавать семьи. Драматургия Шекспира, как никакая другая, требует сильного актерского состава, и Ульяновский театр обладает преимуществом перед многими коллективами, здесь очень сильная, тщательно укомплектованная труппа.

Сценографию, костюмы и световую партитуру спектакля разработал театральный художник из Москвы Михаил Кукушкин. Главных героев будут играть два состава молодых актеров, среди которых Александр Курзин, Юрий Ефремов, Дарья Долматова, Мария Прыскина, Марк Щербаков. Яркие образы достались и мастерам сцены, в спектакле заняты заслуженные артисты России Виктор Чукин и Владимир Кустарников, заслуженный артист Украины Андрей Бориславский, заслуженный работник культуры Ульяновской области Фарид Каримов.

Спектакль появится в репертуаре с 16 февраля.

Елена ПЛОТНИКОВА.



Наследие

Учиться у Пластова

В Ульяновске отметили день рождения известного живописца. Начинающие художники из УлГУ присоединились к тематическим акциям.

Народный художник СССР, наш земляк, родился 31 января 126 лет назад. Студенты кафедры дизайна и искусства интерьера УлГУ приняли участие в торжествах, посвященных дате. Они поддержали митинг у монумента Пластова и возложили цветы к памятнику.

Полезные знания о творчестве Аркадия Александровича студенты-дизайнеры получили во время творческой встречи с Борисом Клевогиным, лауреатом Международной премии имени Пластова в области изобразительного искусства. Кроме того, в музее художника студенты посетили лекцию Веры Тарасовой заведующей музеем-квартирой А.И. Сумбатова-Южина (Москва) – темой разговора стал вклад Пластова в историю Малого театра.

... В день рождения живописца в доме-музее В.И. Ленина (ул. Ленина, 70) открылась выставка "Уроки А.А. Пластова". На вернисаже чествовали четырнадцатимиллионного посетителя музея.

Счастливчик получил памятный сертификат, редкую книгу по краеведению с автографами авторского коллектива, и возможность оставить запись в музейной книге.



На выставке представлено более 30 экспонатов, среди которых детские рисунки, выполненные в пластовской технике, альбомы работ участников Международной ассамблеи художников "Пластовская осень", произведения Аркадия Александровича из фондов музея-мемориала В.И. Ленина.

Центральным экспонатом стал эскиз мемориальной доски, установленной на доме-музее, – единственной архитектурной работы знаменитого художника. Ее дополнил договор о создании мемориальной доски, подписанный Владимиром Алексеевым – первым директором ленинского музея, и Аркадием Пластовым.

Яна СУРСКАЯ.

Интересно

Два "О" Гончарова

У знаменитых романов Ивана Александровича – юбилеи.



160 лет назад увидел свет "Обломов", спустя десять лет – "Обрыв". Оба романа начали печататься в январских номерах крупных столичных журналов. В №№ 1-4 за 1859 г. журнала "Отечественные записки" был впервые опубликован "Обломов" (в сентябре этого же года роман вышел и отдельным изданием). "Обрыв" предстал перед публикой в "Вестнике Европы" в №№ 1-5 за 1869 г.

Об истории создания и восприятия, основных образов и идей великих гончаровских романов рассказывает экспозиция историко-мемориального центра-музея И.А.Гончарова. Каждому из романов посвящен отдельный зал. Здесь представлены подлинные портреты Гончарова и Елизаветы Васильевны Толстой, которая стала прототипом Ольги Ильинской – работы петербургского художника, друга писателя Николая Майкова.

Особую атмосферу подлинности создадут фотографии родственников и знакомых романиста, портреты и предметы из дома сестры Гончарова Анны Музалевской, у которой он жил в свой последний приезд в Симбирск и работал над "Обрывом".

Наиболее полному и глубокому, эмоциональному восприятию экспозиции способствует включение современных информационных технологий. Прикоснувшись к экрану интерактивного сенсорного киоска, можно вслед за Гончаровым повторить "мариенбадское чудо" – так исследователи называют акт рождения романа "Обломов", написанного в Мариенбаде с необыкновенной скоростью – за семь недель.

Яна СУРСКАЯ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем!

с юбилеем

начальника отдела молодежной политики и культурно-массовой работы
Кирилла Александровича ГЛИНКИНА,
профессора кафедры пропедевтики внутренних болезней
Андрея Львовича МАЛЫХ,

с днем рождения

профессора кафедры педиатрии
Алексея Исаевича КУСЕЛЬМАНА,
профессора кафедры терапии и профессиональных болезней
Валерия Анатольевича СЕРОВА,
доцента кафедры математического моделирования технических систем
Альберта Растемовича ГИСМЕТУЛИНА.



Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.



Ректорат,
Попечительский совет УлГУ.