

Не пропустите!

# В весну – с "Онегиным"

В этом году марафон музыкальных событий откроется классикой русской оперы – "Евгений Онегин" Петра Чайковского прозвучит со сцены Большого зала Ленинского мемориала в концертном исполнении.

В сопровождении Ульяновского государственного академического симфонического оркестра "Губернаторский" под управлением художественного руководителя и главного дирижера Ильи Дербилова оперные партии исполнят ведущие солисты театров Москвы, Саратова и солисты Ульяновской филармонии. В этот вечер выйдет на сцену и хор студентов и преподавателей УлГУ под руководством заслуженного работника культуры России Ларисы Филиппиной.

Зрителей ждет встреча с солисткой театра "Новая опера" Елизаветой Соиной (сопрано), артистами музыкального театра "Геликон-опера"

Максимом Перебейносом (баритон) и Дмитрием Хромовым (тенор), солисткой Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко Евгенией Кузнецовой (меццо-сопрано), ульяновцами Денисом Володиным (баритон), Виктором Елизаровым (баритон) и другими талантливыми вокалистами.

Идея создания оперы на основе пушкинского романа в стихах была подсказана Чайковскому в мае 1877 года певицей Елизаветой Лавровской. Случайно брошенная фраза с предложением взять за основу оперного либретто сюжет "Онегина" первоначально вызвала

у Чайковского полнейшее отторжение: "Мысль эта показалась мне дикой... Потом, обедая в трактире один, я вспомнил об "Онегине", задумался, потом начал находить мысль Лавровской возможной, потом увлекся и к концу обеда решил. Тотчас побежал отыскивать Пушкина. С трудом нашел, отправился домой, перечел с восторгом и провел совершенно бессонную ночь, результатом которой был сценариум прелестной оперы с текстом Пушкина".

Работа шла чрезвычайно быстро. Спустя восемь месяцев после обращения к роману – в конце января 1878-го – опера была завершена. Перед композитором встал непростой вопрос о премьере.

Произведение на основе пушкинского сюжета изначально было "несценичным", в нем не было типовых оперных конфликтов, сюжетных линий. Современный сюжет, смерть одного из главных героев в середине произведения, окончание оперы не большим финалом, а сложнейшей психологической сценой объяснения двух героев – все это крайне затрудняло постановку и заставляло Чайковского сомневаться в успехе у публики.

Тем не менее, композитор, проникнувшись лирикой пушкинских героев, был уверен, что опера найдет своего слушателя, благодаря присущей ей камерности. Еще до премьеры издатель



**Хор студентов и преподавателей Ульяновского государственного университета "Губернаторский" выступит на открытии 57-го Международного музыкального фестиваля "Мир, эпоха, имена..."**

яркие российские вокалисты, имеющие за спиной богатый оперный репертуар.

Международный музыкальный фестиваль "Мир, эпоха, имена..." на протяжении полувека является одним из наиболее масштабных и значимых в музыкальной культуре России, во многом определяющей традиции культурной жизни региона и развитие музыкального исполнительского искусства. В этом году он продлится со 2 марта по 7 апреля.

За долготелю историю фестиваля в Ульяновске выступали выдающиеся музыканты, гордость и слава отечественного и мирового искусства – пианисты Яков Флиер, Эмиль Гилельс, скрипач Игорь Ойстрах, певцы Елена Образцова, Евгений Нестеренко, Борис Штоколов, выдающиеся дирижеры Евгений Светланов, Юрий Темирканов, Владимир Федосеев.

В 1969 году музыкальный фестиваль впервые открыл Ульяновский государственный симфонический оркестр. С тех пор это становится традицией, а с 1970 года главной площадкой фестиваля становится концертный зал Ленинского мемориала.

Яна СУРСКАЯ.

## Интересно

**Известный ульяновский журналист Виктория Чернышёва предстанет в новом качестве – фотохудожника.**

В музее градостроительства и архитектуры (ул. Л. Толстого, 43) в начале февраля откроется персональная выставка Виктории "Особый взгляд".

Виктория Чернышёва родилась и выросла в Ульяновске, окончила естественно-географический факультет Ульяновского государственного педагогического университета. Более 20 лет работает журналистом. Была корреспондентом газеты УлГУ "Вестник", "Симбирского курьера", редактором "Комсомольской правды" в Ульяновске, собственным корреспондентом "Российской газеты" по Ульяновской области. Именно в "Российской газете" Виктория стала много работать в жанре фоторепортажа, предоставляя материалы для газеты и сайта "РГ". Студенты УлГУ, получающие образование по специальности "Журналистика", знают Чернышёву как талантливого лектора.



# Нет плохой погоды

Увлечение не отпускало, и Виктория решила освоить мастерство на курсах студийной фотографии. Со временем поняла, что очень любит фотографировать природу (вероятно, сказывается "естественно-географическое" прошлое) – искать необычные ракурсы, заниматься макросъемкой. Чтобы сделать хороший кадр Виктория готова пройти несколько километров пешком по замерзшей реке или часами ловить солнце на склоне.

"Люблю фотографировать в любое время суток и любую погоду, вне зависимости от того, что за окном – пурга, ливень или туман. Каждое время года для меня прекрасно по-своему. Моя любимая "фото-модель" – Волга, ее крутые берега и песчаные пляжи, волжские разливы, раскаты. Стараюсь в каждой фотографии передать свое настроение и эмоции, вложить в снимок определенный смысл. Я люблю путешествовать и всегда беру с собой фотоаппарат. Знаю, что красоту можно найти во всем. Главное – научиться ее видеть. А потому я постоянно учусь у тех, кто овладел этим искусством в совершенстве", – рассказывает Виктория.



Для Чернышёвой фотография – еще один, наряду со словом, способ рассказать об окружающем мире. Потому работы сопровождаются авторскими журналистскими текстами, которые заостряют наше внимание на том, что могло ускользнуть, остаться незамеченным.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.



# Ульяновский госуниверситет

Поздравляем!

**с юбилеем**

заведующую кабинетом кафедры общественного здоровья и здравоохранения  
**Наталью Александровну ИСАЕВУ,**  
научного сотрудника Научно-исследовательского технологического института им. С.П.Капицы  
**Владимира Михайловича РЫЖОВА,**  
ведущего экономиста отдела закупок  
**Геннадия Петровича КУРГАНСКОГО,**

**с днем рождения**

главного библиотекаря отдела обслуживания пользователей  
**Людмилу Афанасьевну ВАНЯСОВУ,**  
начальника учебного отдела ИЭиБ  
**Светлану Владимировну КУЗНЕЦОВУ,**



ведущего специалиста секретариата приемной комиссии  
**Гузель Миназымовну САДЕЕВУ.**

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат,  
Попечительский совет УлГУ.

Коллектив сотрудников  
автомеханического техникума  
сердечно поздравляет с 75-летним юбилеем  
старейшего сотрудника АМТ,  
заслуженного мастера производственного обучения РФ  
**Алексея Викторовича КОЗЛОВА.**

Желаем крепкого здоровья, бодрости духа, душевного тепла и благополучия.