

# Сказки нового времени



## "Финист Ясный Сокол", Андрей Рубанов

Один из самых разноплановых современных русских писателей, Андрей Рубанов известен как автор реалистической исповеди о среднем классе "Иод" и "антикризисного" "Патриота". На его счету также фантастические книги и сценарий нашумевшего фильма "Викинг". В основе нового романа – знаменитая народная сказка, записанная некогда Платоновым и рассказывающая о небесной любви простой девушки Марьи к таинственному Финисту. Это, на первый взгляд, славянское фэнтези тем не менее не укладывается ни в какие жанровые рамки и скорее уходит корнями в поиски универсального русского мифа.

## "Элмет", Фиона Мозли

Необычный семейный роман британской писательницы, медиевиста и выпускницы Кембриджского университета Фионы Мозли вошел в шорт-лист Букеровской премии и получил премию Сомерсета Моэма. Главные герои – брат и сестра Дэниел и Кэти – живут в Папочкой в маленьком лесном местечке в йоркширском Элмете, где когда-то располагалось королевство древних бриттов. Их жизнь пропитана легендами и духом средневековой Англии. Дети обустроивают жилище, охотятся и ухаживают за огородом, а Папочка иногда зарабатывает на драках. Но вскоре идиллическая жизнь в лесу заканчивается: выясняется, что участок принадлежит не только им, появляются враги, а внутри Папочки разрастается нестерпимая жестокость. И Дэниел отправляется на север, чтобы разыскать кое-кого важного.

## "Гнев", Булат Ханов

Дебютная книга лауреата премии "Лицей", казанского филолога и писателя Булата Ханова выходит в специальной серии издательства "Эксмо" "Карт-бланш: литературные критики рекомендуют авторов" и вполне обоснованно претендует стать одним из главных интеллектуальных бестселлеров года. При этом эпитафия из Теодора Адорно, философские размышления охладившего к жизни главного героя и прямые параллели с Набоковым прекрасно уживаются с ясным, реалистичным стилем и сюжетом. В итоге получилась простая и современная история о борьбе с внутренней ненавистью стареющего интеллигента Глеба Веретинского, жизнь которого протекает не там и не с теми, с кем ему бы хотелось.

## "Каньон "Омега", Дэн Симмонс

Дэн Симмонс, один из лучших ныне живущих писателей, всегда гордился тем, что сдавал книги издателю вовремя и успевал ко всем дедлайнам. Но в 2014 году, прогуливаясь в горах, Симмонс неудачно повернулся, упал, ударился головой о камень и с тех пор, кажется, так полностью и не восстановился. Книга, над которой он в то время работал, Омега Сапуон, новый роман в его условной серии исторических приключений, была отложена на год..., а потом еще на два. Но вот появилась обнадеживающая (в том числе и с точки зрения беспокойства за здоровье автора) четкая дата релиза: 1 февраля.

Книга рассказывает о двух братьях, бежавших из Германии в последние годы

Второй мировой. Один брат, Пол Хедер, работает в Лос-Аламосе над американской атомной бомбой, другой, Эрик, охотится на немецких ученых-ядерщиков за линией фронта в Европе. Когда Пола начинают шантажировать немцы, он придумывает план, с помощью которого Эрик может спасти жену и ребенка Пола, оставшихся в плену у нацистов.

## "Зима", Али Смит

Кажется, едва ли можно сегодня написать ни на что не похожее произведение о времени года. Но все-таки можно. Или "Зима" не совсем о времени года? Во второй книге "Сезонного цикла" финалист Букеровской премии и автор культового авангардного романа "Как" Али Смит задается вечно ускользающими вопросами постиндустриальной эры – об экологии и социальных катаклизмах, об искусстве и смертности метафорических призраков. "Зима" – история о том, что, даже когда кругом холод и многое умерло, кое-что все-таки еще живо.

## "Мисс подземка", Дэвид Духовны

Тот самый случай, когда книгу стоит читать не потому, что автор известный актер, а скорее даже вопреки этому. История об Эмер, обычной жительнице Нью-Йорка, которая много катается на метро, хочет стать писательницей, любит мороженое и своего парня Кона, неожиданно превращается в новое прочтение древнеирландской легенды о герое Кухулине и его возлюбленной. Остросюжетная история любви Эмер переплетается с параллельными временами и пространствами, но это не просто романтические приключения девушки, ищущей свое место в жизни, а еще и определенно роман в зрелости, и роман о городе Нью-Йорке, который играет здесь роль далеко не фоновую.

## "Анатолий Мариенгоф: первый дэнди Страны Советов", Олег Демидов

Фигура Анатолия Мариенгофа в русской литературе первой половины XX века зачастую незаслуженно отходит на второй план. Мы склонны вспоминать Мариенгофа в основном как друга Есенина и забываем при этом о его авангардной поэзии, пьесах и важнейшем для послереволюционной русской литературы романе "Циники", который Иосиф Бродский чуть позднее назовет одним из самых новаторских произведений. Имажинизм, уличные акции, экспериментальная проза и неподцензурная драматургия – об этом пойдет речь в биографии скандального писателя, поэта и театрика искусства, написанной исследователем имажинизма Олегом Демидовым.

## "Нездешние", Беннетт Роберт Джексон

Книга-головоломка, получившая премию Ширли Джексон за лучший роман. В центре повествования бывшая сотрудница полиции Мона Брайт, которая переезжает в дом своей матери в странный город под названием Уинк. Проникая в тайны прошлого, главная героиня очень скоро понимает, что ее мать не была сумасшедшей, а Уинк не похож ни на один другой город мира. Здесь, посреди пустыни, под

## Новый роман Дэна Симмонса и сборник эссе Джонатана Франзена, приключения в нью-йоркской подземке и английская классика Элизабет Боуэн – книги, на которые стоит обратить внимание в наступившем году.

неизменно розовой луной, раскинулся настоящий оазис, по телевизору показывают лишь передачи 1950-х годов, на центральной площади стоит памятник молнии, а люди подозрительно одержимы нормальностью.

## "Не говори, что у нас ничего нет", Мадлен Тьен

Эпическое произведение о жизнях, перемолотых китайской историей XX века – войнами, революциями и репрессиями. Получивший премию Гиллера–2016 и вошедший в шорт-лист Букеровской премии роман Мадлен Тьен раскрывает перед читателем непростую судьбу двух эмигранток – Мари Цзян и Ай Мин. Мари уже много лет живет в Ванкувере и через документы покончившего жизнь самоубийством отца воссоздает историю своей семьи – поколения времен культурной революции – и трагедию студентов, которые вышли в 1989 году с протестами на площадь Тяньаньмэнь.

## "Однажды у реки", Диана Сеттерфилд

Автор изданного в более чем 30 странах бестселлера "Тринадцатая сказка", Диана Сеттерфилд возвращается в русскоязычную литературу с новым романом. Известная как мастер закрученного сюжета с элементами фольклора и готики, писательница и на этот раз верна себе. В гостиницу на Темзе приходит раненый мужчина с трупом утонувшей девочки на руках, но уже вскоре постояльцы поражены: девочка воскресает чудесным образом. Или все-таки не совсем чудесным?

## "Говорит и показывает Россия", Аркадий Островский

Как медиа создали реальность, в которой мы существуем? Как образовалась постсоветская интеллигенция и кем были журналисты, сменявшие друг друга от тепели до наших дней? Противоречивая и стремительная история России последних 30 лет, рассказанная сквозь призму отношений власти и СМИ, интервью участников событий и архивные документы – это новая книга Аркадия Островского, известного международного журналиста, получившего в 2016 году Оруэлловскую премию за книгу "Изобретение России".

## "Агентство", Уильям Гибсон

Новая книга отца киберпанка должна была выйти в прошлом году, перенести ее на 2019-й пришлось по крайне забавной причине: победа Дональда Трампа на выборах Президента США сделала сюжет романа, в котором у Гибсона побеждает Хиллари Клинтон, бессмысленным.

После этого Уильям Гибсон попытался переписать всю книгу "под Трампа", но и это у него не получилось! В результате в книге побеждает все-таки Клинтон, но дело происходит не в нашей, а в альтернативной вселенной. Сама книга – продолжение романа "Периферийные устройства", где речь шла о людях из постапокалиптического будущего, пытающихся повлиять на события, происходящие в наше время.

Одна сюжетная линия происходит в Сан-Франциско 2017 года, другая – в Лондоне XXII века, в центре сюжета – девушка, которую нанимает злопыхательный стартап для тестирования "личного кроссплатформенного аватара".

## "Смерть сердца", Элизабет Боуэн

Удивительно, но этот уже давно ставший классикой роман английской писательницы Элизабет Боуэн, участницы знаменитого кружка "Блумсбери" и подруги Вирджинии Вулф, впервые выйдет на русском языке только в этом году в переводе Анастасии Завозовой. "Смерть сердца" – трагическая и в то же время ироничная история взросления юной девушки, противостоящей косности собственной семьи и лицемерию нравов. Рассказ о Золушке эпохи модерна, где в роли мачехи

выступает отчужденность общества, книга Элизабет Боуэн входит в топ-100 главных британских произведений за всю историю по версии 82 критиков, не так давно опрошенных BBC.

## "Священная завеса", Питер Бергер

Какую роль играет религия в процессе создания человеком реальности и почему вера так важна для общества? Об этом рассказывает "Священная завеса", фундаментальная социологическая работа ученого-классика Питера Бергера, рассматривающая религию с точки зрения концепции конструкционизма. Конструкционизм родственен конструктивизму – в своей основе эта концепция утверждает, что индивиды в обществе одновременно и создают, и воспринимают созданную ими социальную реальность. Основываясь на этом, Питер Бергер раскрывает перед читателем важнейшие и не самые очевидные функции религии.

## "Мозг материален", Ася Казанцева

Нейробиолог по образованию и научный журналист по профессии, Ася Казанцева долгое время работала редактором важнейших научно-популярных СМИ, выпустила две книги о когнитивных искажениях и стала лауреатом премии "Просветитель". В грядущем году ожидается выход ее третьей книги. На этот раз речь пойдет о слиянии психологии и нейробиологии в современных исследованиях и о том, почему в повседневной жизни стоит учитывать новейшие факты о нашем мозге.

## "Власть", Наоми Алдерман

Что было бы, если бы женщины вдруг стали сильнее мужчин? Роман – лауреат премии Baileys Women's Prize – рисует мир, в котором у женщин появляется специальная железа, позволяющая им управлять электричеством. Новая способность оказывает огромное влияние на все сферы жизни: от церкви до организованной преступности, мир начинает меняться. Где-то перемены происходят мирно и постепенно, а где-то разгораются протесты и возникает самая настоящая анархия. Наоми Алдерман задается вечным, но от того не менее важным вопросом: возможен ли мир без насилия или оно – часть неизменной природы человека?

## "Конец конца света", Джонатан Франзен

Автора "Поправок", "Свободы" и "Безгрешности", лауреата Национальной литературной премии США и одного из главных нон-конформистов современной литературы, Джонатана Франзена многие критики признают живым классиком американской прозы. "Конец конца света" – сборник эссе, в котором автор рассуждает о так любимых им птицах, политике, социуме, эсхатологии и, конечно, литературе. Иронизируя над собой, писатель пытается отыскать новые смыслы в сверхтехнологичном мире или хотя бы дать себе и читателю надежду на существование таковых.

## "21 урок для XXI века", Юваль Ной Харари

Юваль Ной Харари уже говорил с читателем о прошлом в "Sapiens" и о будущем в "Homo Deus". Теперь же израильский профессор истории и медиавист берет за настоящее. Новая книга посвящена непосредственно близким глобальным вызовам – опасности разделения человечества на два вида, биоинженерии, экологии, фальшивым новостям и диктатуре информационных алгоритмов. "Спустя четыре миллиарда лет эволюции органической жизни путем естественного отбора наука подходит к эпохе неорганической жизни, формируемой умными технологиями. В процессе вид Человек разумный исчезнет".

Приятного чтения!

Подготовил Карл ФИШЕР.