

Креативу – зелёный свет

Прошедший 2018-й носил статус Года умных технологий и креативных индустрий.

Одним из самых значимых событий стало открытие креативного пространства "Горизонт" в Димитровграде. В открытии и разработке плана мероприятий для площадки приняли участие члены команды стратегического проекта УлГУ "Регион. Культура. Переагрузка". "Горизонт" – своеобразный инкубатор для творческих индустрий и инициатив, объединивший предпринимателей в сфере флористики, дизайна, медиа, IT, а кроме того – диалоговая площадка для власти, бизнеса и представителей творческого сообщества. Здесь проходит большое количество мероприятий: образовательные курсы, модные показы, благотворительные акции и многое другое, что обеспечивает качественный и необходимый досуг жителям города атомщиков.



Особо насыщенным и ярким прошедший год выдался для модной индустрии региона: первая ульяновская неделя моды, образовательный проект Fashion Education, фестиваль моды и дизайна "Симбирский стиль", множество показов,

мастер-классы, встречи с ведущими дизайнерами и стилистами Ульяновска и других регионов – эти события вызвали неподдельный интерес местных жителей к миру моды.



Ключевым мероприятием 2018-го можно по праву назвать VIII Международный культурный форум, который был впервые полностью посвящен творческим индустриям. В шестой раз он получил поддержку ЮНЕСКО, что свидетельствует об актуальности и важности обсуждаемых на событии тем. При разработке программы организаторы в первую очередь опирались на запросы, проблемы, вызовы, которые волнуют сегодня представителей творческих индустрий.

В Ленинском мемориале – жемчужине советского модернизма – состоялась всероссийская конференция, которая объединила архитекторов, журналистов, фотографов и всех ценителей этого брутального архитектурного стиля из России и других стран. Собранные обсуждали проблемы сохранения и обновления модернизма времен СССР. Впервые были организованы обучающие мероприятия

по хореографии, ремеслам, музыкальной и event-индустрии, дизайну. Участники форума имели возможность поучиться у профессионалов, задать им вопросы, получить рекомендации относительно своего творческого продукта.

На МКФ неоднократно поднимались вопросы образования в сфере креативных индустрий. В связи с этим фонд "Ульяновск – культурная столица" совместно с Ульяновским государственным университетом и предпринимателем, бизнес-тренером Александром Ягирским запустил образовательную программу "Продажи для творцов", адресованную тем, кто создает уникальный творческий продукт.

В пространстве креативных индустрий региона начали формироваться профессиональные сообщества. Представители той или иной творческой ниши поняли, что объединившись, могут реализовать более масштабные проекты. В 2018-м появились профессиональные ассоциации работников легкой промышленности, организаторов мероприятий и организаторов свадеб.

На базе фонда "Ульяновск – культурная столица" открылся Центр социальных инноваций в сфере культуры. Это стало возможным благодаря победе фонда в конкурсе "Поддержка центров социальных инноваций" программы "Эффективная филантропия" Благотворительного фонда Владимира Потанина. Одним из направлений деятельности центра стало создание системы развития креативных индустрий в Ульяновской области через образовательные, инфраструктурные и событийные программы.

Сегодня фонд "Ульяновск – культурная столица" в сотрудничестве с АНО "Кластер творческих индустрий" и Ульяновским госуниверситетом оказывает

В фонде "Ульяновск – культурная столица" подвели итоги года и разработали календарь событий в сфере креативных индустрий на следующие 12 месяцев.



информационную и организационную поддержку всем креативным начинаниям в регионе.

В новом году ульяновцев ждет немало ярких проектов в области кино, театра, моды, литературы, ремесел, музыки, IT-индустрии, хореографии и архитектуры. Реализуется проект по созданию сети креативных пространств "Третье место", который предусматривает, чтобы в муниципалитетах Ульяновской области на базе культурных учреждений появились современные пространства. Местные жители смогут получить дополнительное образование в сфере креативных индустрий, реализовать свои проекты. Теме творческих разработок будет посвящен и следующий, девятый по счету, Международный культурный форум, который традиционно состоится в сентябре.

Яна СУРСКАЯ.

Интересно

В наступившем году Петербургскому издательству Брокгауза и Ефрона, выпустившему в свет свой знаменитый словарь – универсальную энциклопедию на русском языке, исполнится 130 лет. К этой дате подготовили новый выставочный проект в музее "Симбирские типографии" (ул. Ленина, 73).

В 1889 году владелец одной из петербургских типографий Илья Ефрон (на снимке) заключил договор с немецким издательством F. A. Brockhaus на перевод большого энциклопедического словаря "Konversations-Lexikon". Изначально Илья Абрамович хотел ограничиться переводом. Было запланировано выпустить 18 томов энциклопедии. Но в итоге издание стало одним из самых масштабных в истории отечественного книгопечатания.

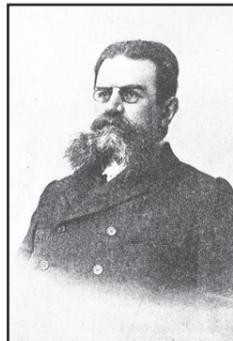
"Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона" выходил в двух вариантах – 41 том плюс два дополнительных, а также в полутамах – 82 плюс четыре дополнительных. Отсюда и название музейной экспозиции – "Тома и полутама". Энциклопедия содержит 121240 статей, 7800 иллюстраций и 235 карт.

В уникальном словаре размещены материалы, посвященные Симбирску, Симбирской губернии, а также выдающимся уроженцам края. Здесь можно прочесть об основателе города Богдане Хитрово, историографе Николае Карамзине, писателе Иване Гончарове. Кроме того, в словарь попали краткие сведения о симбирских учреждениях, а также ряде периодических изданий.

С миру по факту

В музее печатного дела отметили юбилей самой известной российской энциклопедии.

Подавляющее большинство статей, вошедших в первые выпуски словаря, являлись переводами из аналогичного немецкого издания. Статьи публиковались анонимно, содержали самую краткую информацию и были лишены каких-либо оценок. В рецензиях на первые тома Брокгауза и Ефрона критики отмечали множество недостатков, обвиняли авторов в псевдонаучности. Со временем издатели изменили редакционную политику: начали активно привлекать русских составителей и вводить авторский стиль изложения. Например, Дмитрий Менделеев написал для энциклопедии три замечательные статьи: "вареники", "компот" и "варенье". Все три заметки скромный ученый подписал не своей фамилией, а греческой буквой "дельта".



ЭСБЕ считается лучшей дореволюционной российской универсальной энциклопедией. В наше время книги переиздавались трижды: в 1991, 1993 и 2001 годах.

Посетители выставки познакомятся с томами "Энциклопедического словаря" из библиотечного фонда музея-заповедника "Родина В.И. Ленина", узнают о том, какое благое деяние симбирских купцов отражено в данном издании. В экспозиции представлены периодические издания, описанные в словаре, материалы, связанные с героями статей, почтовые открытки с видами старого города.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем!

с юбилеем

ведущего специалиста отдела

социальной работы

Людмилу Ивановну БЕЗНОГОВУ,

с днем рождения

генерального директора ООО

"Электротехнический завод "ГЭКСАР"

Эдуарда Анваровича ГАНЕЕВА,

председателя Совета директоров Группы

компаний "Герасимовъ"

Сергея Алексеевича ГЕРАСИМОВА,

проректора по правовым вопросам и

управлению имуществом комплексом

Эльвиру Наримановну МУХАРЯМОВУ,

помощника проректора

Елену Вячеславовну ДОЛГОВУ,

ученого секретаря ученого совета

Ольгу Александровну ЛИТВИНКО,

начальника отдела труда и заработной платы

Кристину Анатольевну МАРКОВУ,

заместителя начальника отдела труда

и заработной платы

Ларису Вадимовну КИРЬЯНОВУ,



заместителя начальника

планово-финансового отдела

Юлию Юрьевну ЛЯХОВУ,

начальника отдела формирования

контингента секретариата приемной комиссии

Алёну Игоревну МИНИБАЕВУ,

заведующую сектором

научно-исследовательских программ

и грантов УНИ

Нэлю Викторовну РЫЖОВУ,

старшего инспектора центра по работе

с иностранными обучающимися

Андрея Юрьевича ДЕНИСОВА,

ведущего специалиста центра

по работе с иностранными

обучающимися

Ольгу Юрьевну ДЕРЖАВИНУ,

заведующую кафедрой акушерства

и гинекологии

Ларису Игнатьевну Трубинову,

заведующую кафедрой медицинской

психологии, психоневрологии

и психиатрии

Ильдара Анберовича САБИТОВА,

заведующую кафедрой английского языка

для профессиональной деятельности

Наталью Александровну

КРАШЕНИННИКОВУ,

заведующую кафедрой философии

Валентина Александровича БАЖАНОВА,

профессора кафедры психологии

и педагогики

Ирину Дмитриевну МИТИНУ,

профессора кафедры биологии, экологии

и природопользования

Валерия Михайловича КАМЕНЕК,

профессора кафедры общей

и биологической химии

Нину Васильевну БЛАГОВЕЩЕНСКУЮ.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Ректорат,
Попечительский совет УлГУ.