

Событие

Когда стихают звуки

Мировая премьера – УГАСО исполнил произведение молодого композитора Арсения Гусева "Контур тишины".

Первое концертное исполнение сочинения состоялось в рамках программы Всероссийских филармонических сезонов Министерства культуры РФ. Мировая премьера – итог Всероссийского конкурса сочинений молодых композиторов для

симфонического оркестра "Другое пространство", организаторами которого выступили Московская филармония и Фонд президентских грантов.

В состав дирижерского жюри вошел художественный руководитель и главный дирижер ульяновского симфонического оркестра Илья Дербиллов. В результате знакомства с современными партитурами он остановил свой выбор на сочинениях "Контур тишины" Арсения Гусева и "Поток" Валерии Кухты. Последнее будет представлено в Ижевске Государственным симфоническим оркестром Удмуртской Республики под управлением Дербилова.

"Само по себе сочинение очень интересное, в нем есть элементы авангарда, романтические моменты, – рассказывает Илья Дербиллов. – Оно выполнено профессионально и безумно сложно для исполнения

с оркестром. Мне очень приятно, что УГАСО с радостью согласился исполнить пьесу. Надеюсь, Арсений Гусев скоро приедет и мы познакомим его с ульяновской публикой".

В видеообращении перед премьерой автор поблагодарил музыкантов и слушателей за поддержку и рассказал о работе над произведением: "Я благодарен дирижеру и музыкантам за интерес к моему творчеству, за поддержку во время нашего сотрудничества. Хотя я считаю, что музыка должна говорить сама за себя, этот случай для меня – совершенно особенный, он связан с музыкантом, которым я искренне восхищаюсь, – Густавом Малером. Однажды он сказал: "Музыка находится между звуками". Меня глубоко тронули эти слова. Я понял, что в любом музыкальном произведении есть место тишине, и без тишины музыка не могла бы существовать. В конечном итоге тишина едва ли не самое важное, что есть в музыке, и едва ли не самое ценное, что есть в нашем мире. Мы очень редко наслаждаемся полной тишиной. В этой пьесе я уделял ей даже больше внимания, чем звукам. Я вслушивался в тишину, а звуки жили где-то на заднем плане. Таким



образом можно слушать любое музыкальное произведение и "нащупать" тишину внутри звуков, ощутить свой собственный "контур тишины".

В Ульяновске выступление УГАСО было записано специалистами Московской академической филармонии и впоследствии будет транслироваться федеральными телекомпаниями.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.



Занавес!

Чехов и Хармс для баварцев

NEBOLSHOY театр с успехом выступил в Германии.



Гастрольный тур театра юного зрителя охватил три немецких города, ульяновцы сыграли пять спектаклей, которые посетили более тысячи зрителей, собрали многочисленные восторженные отзывы.

Поездка стала частью реализации проекта "Хармс. Кандинский. Русские корни – немецкий след", поддержанного Министерством культуры Российской Федерации. В Германии были представлены два спектакля – "Плих и Плюх и прочие" в постановке заслуженного артиста РФ Эдуарда Терехова

и "Чехов. Предложение" режиссера Марины Корневой. Зрителями стали представители русскоязычного населения страны и немцы, интересующиеся русской культурой.

Гастроли стартовали в Мюнхене. Оказалось, что постановка "Плих и Плюх ..." имеет много творческих параллелей с культурой этого города. Художественное оформление спектакля созвучно творчеству русских художников-авангардистов, в особенности Василия Кандинского, который долгое время жил и творил в Мюнхене, и где в настоящее время хранится большая коллекция его работ. В Берлине актеры выступили перед гостями Российского дома науки и культуры, крупнейшего центра Россотрудничества, а завершили гастроли в Дрездене. После просмотра "Чехова" студент Российско-немецкого института Томас Бон написал в книге отзывов: "Никогда не был на таком замечательном спектакле. Я только начал изучать русский язык, и знакомство с русской культурой через театр стало прекрасной возможностью оценить ее особенности".

Во время поездки состоялись деловые встречи и переговоры, было налажено творческое партнерство для реализации совместных проектов.

Яна СУРСКАЯ.

Интересно

Наше всё – в Сети

В регионе открылось виртуальное представительство Государственного музея-заповедника "Михайловское".

Торжественная церемония прошла в литературном музее "Дом Языковых". Работа виртуального представительства началась с открытия выставки "Пушкинская тема в графике художника Николая Предеина" из собрания пушкинского заповедника. Она представляет иллюстрации к повести "Капитанская дочка", а также портреты поэта, выполненные автором на рубеже XX-XXI веков.

– На площадках областного краеведческого музея уже два года действует виртуальное представительство Государственного музея истории религии, которое позволяет гостям совершать туры по экспозициям, знакомиться с коллекциями, видеоматериалами о мировых конфессиях, – рассказывает директор краеведческого музея Юлия Володина. – Появление виртуального представительства заповедника "Михайловское" предоставит жителям региона широкий доступ к просветительским и образовательным ресурсам учреждений из сообщества пушкинских музеев.

В будущем году будет отмечаться 220-я годовщина со дня рождения Александра Пушкина и на базе представительства



пройдет целый комплекс мероприятий. Ульяновцы увидят передвижные выставки из собрания заповедника, станут участниками видеоконференции "Наследие Николая Языкова. Взгляд из Пушкиногорья", публичных лекций и мастер-классов с участием членов сообщества пушкинских музеев.

Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем!

с юбилеем
заведующую кабинетом кафедры физиологии и патофизиологии
Раису Петровну КОНДРАТЬЕВУ,
заведующую кабинетом кафедры общей и клинической фармакологии с курсом микробиологии
Татьяну Васильевну КОТОВУ,

с днем рождения
начальника экономического отдела
Наталью Александровну ШАРЫПОВУ,
начальника административно-хозяйственного управления
Петра Васильевича ЛАВРЕНТЬЕВА,
начальника участка службы главного инженера

Шамила Нургалиевича ТУХВАТУЛЛОВА,
директора музыкального училища имени Г.И. Шадриной
Наилу Ишмуратовну ЕНАЛИЕВУ,
директора центра содействия трудоустройству выпускников

Гульнару Султановну ШАРАФУТДИНОВУ,
декана факультета последипломного, медицинского и фармацевтического образования
Андрея Борисовича ПЕСКОВА,



и.о.декана факультета культуры и искусства
Елену Леонидовну СИЛАНТЬЕВУ,
ведущего бухгалтера отдела по расчетам заработной платы и стипендии
Татьяну Петровну КУРБАТСКУЮ,
заведующую кафедрой госпитальной терапии
Марину Анатольевну ВИЗЕ-ХРИПУНОВУ,
заведующую кафедрой лесного хозяйства
Бориса Петровича ЧУРАКОВА,
профессора кафедры педиатрии
Александра Петровича ЧЕРДАНЦЕВА,
заведующую кабинетом кафедры общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии
Светлану Николаевну БУЛАЕВУ,
доцента кафедры медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии,
Дениса Вячеславовича ГРИЩУКА,
заведующую кабинетом кафедры акушерства и гинекологии
Наталью Вячеславовну ХАЛИЛЬ,
доцента кафедры неврологии, нейрохирургии, физиотерапии и лечебной физкультуры
Елену Юрьевну КОТОВУ,
доцента кафедры общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии

Илью Ивановича МИДЛЕНКО,
доцента кафедры последипломного образования и семейной медицины
Михаила Павловича ХОХЛОВА,
доцента кафедры таможенного дела и правового обеспечения внешнеэкономической деятельности
Елену Владимировну САНДАЛЬНИКОВУ,
заведующую кабинетом кафедры онкологии и лучевой диагностики
Елену Львовну ТКАЧУК.

Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.
Коллектив сотрудников службы проректора по АХРКС.

с юбилеем
заведующую кабинетом кафедры физиологии и патофизиологии
Раису Петровну КОНДРАТЬЕВУ.
Пусть юбилей подарит радость, эмоций ярких океан, а все тревоги и усталость вдали растают как туман.

Коллектив кафедры физиологии и патофизиологии.