

Пугать нельзя веселиться



Хэллоуин – это канун христианского Дня всех святых. Но многие традиции передались ему от кельтского языческого праздника Самайна. Древние считали, что в эту ночь граница между мирами живых и мертвых стирается, так что духи и демоны могут свободно ходить по Земле. Чтобы не попасться им в лапы, люди сами одевались в костюмы разной нечисти. Так Хэллоуин стал днем, когда люди смеются над смертью и суевериями.

И сколько бы нам ни твердили, что это западная традиция, в России его тоже отмечают уже много лет. Мы составили список фильмов, лучше всего передающих дух этого праздника, – темных сказок, смешных ужастиков и фильмов, сюжет которых связан с Хэллоуином.

Фокус-покус

300 лет назад сестры Сандерсон были самыми коварными ведьмами в своем городке, пока их не повесили. Но они еще вернутся, если кто-нибудь исполнит их пророчество. Разумеется, это произойдет на Хэллоуин. Теперь ведьмы снова примутся высасывать жизнь из детей, чтобы всегда оставаться молодыми и красивыми. Завязка, подходящая для ужастика, но "Фокус-покус" – это легкая сказочная комедия, снятая на студии Disney.

Мы советуем этот фильм тем, кто не любит настоящие ужасы или хочет познакомиться с праздником своих детей. "Фокус-покус" вряд ли может кого-то напугать. Самое страшное, что тут есть, это смешной зомби Билли Бутчерсон. Зато фильм показывает все, что нужно знать про Хэллоуин: ряженые в костюмах, тыквы со свечками и зловещая, но не страшная мистика. А взрослым стоит посмотреть фильм хотя бы ради очаровательных и смешных ведьм, особенно младшей, которую сыграла молодая Сара Джессика Паркер.

Молодой Франкенштейн

Режиссер Мэл Брукс – мастер пародийных комедий. В "Молодом Франкенштейне" он иронизирует над черно-белыми готическими ужасами начала XX века. Главному герою, потому что Франкенштейнов, в наследство достались мрачный замок, жуткая лаборатория, слуга-горбун Игорь и, конечно, чудовище, которое непременно надо было оживить. Все как в классическом ужастике, только гораздо веселее. Чудовище оказывается добродушным, пока его не выведут из себя, а настоящая опасность исходит от перепуганных крестьян с вилами.

Да, в этом фильме не показан Хэллоуин. Но "Молодой Франкенштейн" выглядит и ощущается так, будто снят именно на этом празднике. Мэл Брукс вместе с нами

смеется над ужасами и смертью и показывает, что бояться надо не оживших мертвецов, а суеверий и вражды.

Книга жизни

Вы из тех, кто считает, что Хэллоуин – порождение американской культуры, а другим народам следует чтить свои традиции, а не чужие? Поздравляем, вы не одиноки: Гильермо Дель Торо с вами согласен. Во многом поэтому он спродюсировал мультфильм "Книга жизни", где рассказывает не про Хэллоуин, а про его латиноамериканский аналог – Dia de los Muertos, День мертвых.

Мультфильм подробно рассказывает о мексиканских традициях и народных представлениях о загробном мире, в который попадает один из героев. Оказывается, латиносам присуще легкое и карнавальное отношение к смерти. На мексиканский Хэллоуин на Землю возвращаются не злобные бесы, а духи умерших предков. Пока о пращурах помнят, они не мертвы по-настоящему и в День мертвых с ними можно пообщаться.

"Книгу жизни" мы советуем тем, кто хочет провести экзотический и нестандартный День всех святых: не с тыквами, а сахарными черепами, Святой смертью и мертвой красавицей Катариной в шляпе-сомбреро.

Битлджус

Герои этой черной комедии, снятой Тимом Бертоном, – супружеская пара призраков. Они мирно жили в заброшенном доме, пока туда не вселилась семья живых и нахальных обывателей. Духи пытаются напугать их, но ничего не выходит. Из людей их видит только маленькая девочка Лидия, но и она совершенно не боится призраков. Чтобы сохранить свое тихое жилище, героям понадобится помощь Битлджуса, специалиста по изгнанию людей.

"Битлджус" – это классика смешных ужастиков и отличный выбор фильма на Хэллоуин. Черный юмор без лишней крови. Необычное представление о загробном мире. Отличная игра Майкла Китона и Вайноны Райдер. И даже устаревшие спецэффекты смотрятся не дешево, а мило и стильно.

Но главное, "Битлджус" заставляет взглянуть на отношения людей и призраков с другой стороны. Может быть, мы их пугаем больше, чем они нас? Может, это нас пора изгнать? А ну-ка – Битлджус! Битлджус! Битлджус!

Ворон

Действие этого мистического боевика происходит в Ночь Дьявола – 30 октября,

Запятую в этой фразе поставьте сами. Нам кажется, Хэллоуин – скорее карнавал, чем что-то жуткое. В любом случае конец октября – самое время готовиться к этому необычному празднику: потрошить тыквы, продумывать образы и проникаться соответствующей атмосферой, пересматривая старые ужастики.

канун Хэллоуина. Правда, в упадочном Детройте этот праздник отмечают совершенно иначе. Вместо ряженых детей, кланчащих конфеты, по домам ходят бандиты и поджигатели. В ночь на День всех святых грабители убили музыканта Эрика Дрейвена и его невесту. А ровно год спустя Эрик восстал из мертвых, чтобы как следует поздравить своих убийц со светлым праздничком. Правда, конфеты у него свинцовые.

Большинство помнит "Ворона" как культовый фильм готической культуры, на съемках которого трагически погиб Брэндон Ли, сыгравший Эрика. Но это не значит, что картина грустная и депрессивная. "Ворон" – это не только мрачная готика, но и полноценный боевик с драками, погонями и перестрелками. Рекомендуем его тем, кто планирует встречать Хэллоуин с огоньком и под хороший тяжелый рок.

Сонная лощина

Снова фильм Тима Бертона, но на сей раз совершенно иной. "Сонная лощина" – это готическая мистика о XVIII веке, мрачном колдовстве и жестоких преступлениях. Герой Джонни Делпа, сыщик Икабод Крейн, прибывает в местечко Сонная лощина, чтобы расследовать загадочные убийства. Говорят, что их совершает зловещий всадник без головы. Местные жители считают, что их преследует древнее проклятье, а Икабод отказывается верить в призраков. Но разгадка тайны удивит их всех.

Действие "Сонной лощины" тоже происходит на Хэллоуин. Бертон не заостряет на этом внимания, но в деталях явно на это намекает. Поздняя осень, тыквы, одна из которых превращается в фонарь, и, конечно, злой дух, который только в канун Дня всех святых может вернуться с того света. "Сонная лощина" передает атмосферу Хэллоуина ненавязчиво, не прибегая к банальностям.

Хэллоуин

Наш список никак не мог обойтись без этой классики ужасов, у которой Хэллоуин вынесен прямо в название. Но учтите: фильм Джона Карпентера – самый страшный и жестокий в нашей подборке. Это не сказка и не комедия, а стопроцентный хоррор. Картина рассказывает про маньяка Майка Майерса, который с детства любит резать людей огромным ножом. Отсидев много лет в психушке, он сбегает и возвращается в родной городок.

Карпентер мастерски нагнетает атмосферу: то показывает жертв глазами маньяка, то заставляет его внезапно появляться и исчезать. Ожидание ужаса пугает даже больше, чем само появление убийцы. Нагнетать саспенс помогает еще и зловещая электронная музыка, которую написал сам Карпентер. Этот фильм подойдет тем, кто на Хэллоуин хочет не посмеяться над смертью, а напугаться до дрожи в коленках.

К слову, на прошлой неделе состоялась премьера очередного продолжения классического "Хэллоуина". Фильм является определенным переосмыслением сиквелов оригинального фильма и игнорирует их события. Действие картины разворачивается спустя 40 лет после кровавой бойни в Хэддонфилде.

Кошелек или жизнь

Вряд ли многие из вас слышали про этот фильм, но он действительно заслуживает места в нашем списке. Этот ироничный ужастик очень тесно связан с Днем всех святых.

"Кошелек или жизнь" состоит из нескольких отдельных историй, происходящих ночью на Хэллоуин в маленьком городке. Каждая из них посвящена тому, как опасно нарушать традиции праздника. Маленький, но злобный дух Хэллоуина жестоко наказывает тех, кто разбивает фонарики-тыквы, не дает конфет ряженым, предаёт товарищей или совершает преступления. Все это показано с юмором, но очень и очень черным. Истории переплетаются, дополняя друг друга. Сценаристы ловко играют с нашими ожиданиями, так что бывает трудно угадать, кто на сей раз жертва, а кто убийца.

"Кошелек или жизнь" – довольно новый фильм, но со временем он наверняка станет считаться классикой хэллоуинского кино.

Семейка Аддамс

В доме семейки Аддамс атмосфера Хэллоуина царит круглый год. Экстравагантный Гомес, роковая Мортиша и их родственники и слуги обожают атмосферу готических ужастиков. Их дом выглядит как заброшенный замок, по нему бегают отрубленная рука, дворецкий напоминает чудовище Франкенштейна, а дети играют в казни и пытки. И при этом Аддамсы – здоровая, веселая и счастливая семья. Просто у них немного другие ценности!

Фильмы и сериалы про семейку Аддамс снимают еще с шестидесятых. Но если вы впервые собираетесь познакомиться с ними, советуем начать с двух полнометражных фильмов режиссера Барри Зонненфельда. Они хорошо передают характеры семейки Аддамс. Кристофер Ллойд бесподобен в роли безумного дядюшки Фестера, а юная Кристина Риччи – в роли девочки Вэнсди.

Кошмар перед Рождеством

Настоящий символ праздника – "Кошмар перед Рождеством" – шикарный кукольный мультфильм режиссера Генри Селика, снятый по сценарию все того же Бертона. Его действие происходит в городе Хэллоуине, где живут разнообразнейшие монстры. Основная цель их жизни – грамотно организовать канун Дня всех святых и как следует поугасть людишек.

Студия чуть не положила этот мультфильм на полку, сочтя слишком мрачным. Но к счастью одумалась. "Кошмар перед Рождеством" вышел на экраны и породил настоящий культ. И вполне заслуженно. Сложная и детальная покаянная анимация. Отличная музыка, написанная знаменитым композитором Дэни Эльфманом, который сам озвучил главного героя – Джека, короля тыкв. Ну и, конечно, дух Хэллоуина, которым этот фильм пропитан как никакой другой.

"Кошмар перед Рождеством" – главный и лучший фильм про Хэллоуин. Это и сказка, и комедия, и чуть-чуть ужастик, и просто хороший мультфильм. Ну и главное, именно здесь звучит песня This is Halloween, ставшая по сути гимном Хэллоуина.

Br-rr-rr!

Подготовил Карл ФИШЕР.