

Интересно

Люди X мира искусства

Работы неизвестных авторов стали основой нового проекта художественного музея.

В выставочном зале художественного музея начала работу выставка "Неизвестный художник. Шедевры из запасников". В экспозиции представлено более тридцати произведений живописи, графики, скульптуры западноевропейских



мастеров XVI-XIX веков. Авторы большинства работ до настоящего времени остаются неизвестными.

Раздел "Работы неизвестных художников" – неперенная составляющая любых крупных собраний изобразительного искусства и художественных музеев. Такие полотна и скульптуры периодически экспонируют на разных тематических выставках. И только сейчас впервые они стали предметами самостоятельного выставочного проекта.

Целью организаторов было не просто полнее представить коллекцию художественного музея, но и показать: не только произведения, принадлежащие кисти или резцу известного мастера, обладают значительной эстетической и художественной ценностью.

Работы, экспонируемые на выставке, крайне редко достают из запасников. Основу картинного ряда составили жанровые полотна, фантазии на библейские

сюжеты, портреты, пейзажи безымянных итальянских, голландских, фламандских, французских и немецких художников.

Произведения, утратившие имя автора в результате своего долгого исторического бытования, требуют пристального, детального изучения. И это является важнейшей задачей научно-исследовательской работы музея. Многогранный процесс атрибуции требует длительного времени, научных изыскательских усилий и не всегда увенчивается успехом. С одними полотнами изучение застопорилось на уровне уверенного определения датировки, с другими ограничилось выяснением сюжета и иконографии, с третьими – привязкой к определенному кругу, стилистическому движению, группе или направлению. И лишь изредка удается приблизиться к предположению имени того или иного художника.

Каждая выставка музея – мероприятие и художественное, и просветительское.



На это раз нам демонстрируют произведения, провоцирующие новые впечатления, расширяющие представление об этапах развития художественной культуры, привлекающие внимание, как знатоков и специалистов, так и просто любителей живописи. И пусть мы не знаем имен мастеров, воздать должное их таланту нам под силу.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.

Не пропустите!

Где-то в Алабаме...



В ульяновском ТЮЗе "узаконили" похищение детей.

В последние дни мая в "Nebolshom театре" представили премьерный спектакль "История одного похищения". Режиссером постановки стал заслуженный артист РФ Эдуард Терехов. Его вдохновил нетленный рассказ О'Генри "Вождь краснокожих".

Действие спектакля разворачивается неподалеку от небольшого городка в

штате Алабама, что на юге Америки. Два авантюриста, желая легко заработать, похищают сына самого богатого жителя городка. Но предприимчивые приятели, задумавшие получить выкуп за мальчика, даже представить не могли, что их ждет. Ребенок, не очень-то избалованный родительской любовью и вниманием, несказанно рад новым приключениям. Мальчик, провозгласивший себя вождем индейского племени, предлагает игру по своим правилам и по-своему распределяет роли.

Сюжет полон юмора, приключений, изобретательных каверз и увлекательных поворотов. В спектакле заняты звезды "Nebolshogo" – Евгений Юманов, Александр Сухомлинов, Артемий Курчатов и другие. "Историю одного похищения" можно смотреть и детям, хотя адресован он в первую очередь родителям, – говорит Эдуард Терехов. – Те, у кого растут мальчишки, поймут о чем эта постановка".

Елена ПЛОТНИКОВА.

Креатив

Мода как наука

Организаторы Ulyanovsk Fashion Week запускают новый проект – обучающую площадку Fashion Education. В ее работе примут участие представители Арт-инкубатора УлГУ.

Fashion Education – это федеральный образовательный проект, участники которого, лучшие преподаватели в области стиля, макияжа, дизайна, фотографии, проведут обучение для представителей творческих индустрий. Площадка начнет работу в Ульяновске в сентябре.

По словам Алисы Богатовой, организатора и продюсера Ulyanovsk Fashion Week, уникальность ульяновской недели моды – в объединении творческих профессий, создании кластера творческих предпринимателей: "Это не просто красивое светское мероприятие, но еще и профессиональная интеллектуальная площадка для поиска бизнес-контактов, заключения договоров и соглашений, консолидации и интеграции творческих идей. Итог – разработка продукта, который сможет достойно представлять наш регион на российском и зарубежном рынках. Для того чтобы помочь представителям творческой индустрии выйти на новый



уровень, мы привезем в Ульяновск сильнейших игроков в сфере легкой промышленности и fashion-индустрии и организуем обучение. Наша задача – сделать так, чтобы люди не уезжали в поисках лучшей жизни, а развивали свой регион".

Напомним, в числе активных участников модного проекта – Арт-инкубатор Ульяновского государственного университета.

Яна СУРСКАЯ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с днем рождения

заместителя директора Центра менеджмента качества
Валентину Петровну ШИШОВУ,
профессора кафедры нефтегазового дела и сервиса
Павла Кузьмича ГЕРМАНОВИЧА,
профессора кафедры радиофизики и электроники
Александра Леонидовича СЕМЁНОВА,
доцента кафедры медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии
Татьяну Васильевну ФЕДОТОВУ,
заведующую кабинетом кафедры морфологии
Татьяну Николаевну МАРТЫНОВУ,
старшего преподавателя кафедры общей и клинической
фармакологии с курсом микробиологии
Ольгу Васильевну МАЗУРОВУ,
ведущего бухгалтера
Наталью Викторовну ХОВРИНУ
ведущего бухгалтера
Светлану Анатольевну РЕМИЗОВУ.

Желаем крепкого здоровья и творческих успехов в дальнейшей работе!

Ректорат,
Попечительский совет УлГУ.

Автошкола УлГУ

объявляет очередной
НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ
КАТЕГОРИИ "В".

Срок обучения – не менее трех месяцев
(предоставляется рассрочка).

Подробная информация
по тел.: 42-61-38,
8-917-604-12-34,
8-960-373-21-02.

Адрес: Набережная р. Свияги,
корп. № 4.