

Противостояние королей

US Open-2017 – самый легкий "шлем" в карьере Надаля

Свой 16-й титул Большого шлема Рафаэль Надаль выиграл, не встретившись по ходу турнира ни с одним теннисистом Топ-20. В последний раз такую легкую сетку на "шлеме" проходил Пит Сампрас, когда в 2000 году брал свой последний Уимблдон. За весь турнир Сампрас тогда обыграл только одного сеяного соперника – 21-ю ракетку мира Патрика Рафтера в финале.

Самым высокорейтинговым соперником Надаля на US Open был 28-й номер рейтинга Хуан Мартин дель Потро. К встрече с испанцем он подошел после гриппа, пятисетового матча с Домиником Тимом и довольно жесткой борьбы с Роджером Федерером. Вторым самым рейтинговым противником Надаля был Кевин Андерсон в финале (32). Южноафриканец до этого никогда не обыгрывал Рафу, а также проиграл все финалы, в которых встречался с соперниками из Топ-100.

На предыдущих 15 выигранных "шлемах" Надаль побеждал как минимум одного игрока из Топ-10. В этом году в Нью-Йорке его главным соперником был он сам. В трех из семи матчей испанец медленно входил в игру и отдавал первый сет. Но в целом US Open-2017 показал умение Надаля прибавлять под конец. Он улучшал игру после проигранных сетов и выигрывал оставшиеся партии без проблем,



прогрессировал по ходу турнира и в финале выступил просто блестяще.

В глобальном плане Надаль тоже только прибавляет. Многие его соперники говорят, что сейчас Рафа показывает лучший теннис в своей жизни. Возможно, он немного сбавил в физике, но это заставило его вырасти непосредственно в игровом плане. На US Open он продемонстрировал весь спектр своих возможностей: привычно блестящую оборону, обретенную атаку, ставший опасным оружием бэкхенд, великопеленую игру у сетки (Джон Макинрой, который в игре у сетки кое-что понимает, утверждает, что впереди Надаль лучше самого Федерера).

И конечно, Надаль теперь снова неспособен психологически. Пережив два года назад, как он это сам назвал, "психологическую травму", испанец снова стал собой – человеком, который никогда не сдается и всегда делает все, на что способен. Иногда этого оказывается недостаточно, но Надаль все равно продолжает работать. Если вспомнить все его достижения, то по-настоящему потрясающей кажется его фраза на пресс-конференции: "Я считаю, что все еще могу прибавить в некоторых вещах, и каждое утро просыпаюсь с желанием выйти на корт и сделать это". Поэтому он и великий.

Кто в этом сезоне круче – Надаль или Федерер?

Оба в этом году выиграла по два Больших шлема, по два "мастерса" и по титулу ATP 500. Оба одержали по девять побед над игроками Топ-10. В пользу Надаля говорит то, что он первая ракетка мира с довольно большим отрывом (2000 очков). Плюс он заработал больше очков на турнирах Большого шлема.

Отрыв Надаля в первую очередь обосновывается тем, что он играл намного больше Федерера. Швейцарец провел 43 матча и из них выиграл 39. Надаль сыграл 65 матчей и выиграл 56. Присутствие Надаля в ATP-туре в этом году было более

Не так давно закончился последний в этом сезоне турнир Большого шлема. Мы проанализировали результаты мужской части сетки и попытались понять, чей это год – Надаля или Федерера, и за кем из них будущее?

постоянным, что и сделало его лидером сезона.

За Федерера – очные встречи. В этом году швейцарец не проигрывал Рафе и нанес ему треть всех его поражений (три). С другой стороны они встречались только на харде, и кто знает, каким был бы баланс, если бы Федерер решил не пропускать грунтовый сезон. В этом споре, как всегда, много гипотетического.

Важную роль должны сыграть азиатская серия и осенние турниры в залах, но пока что в личной борьбе побеждает Федерер, а в целом по ходу сезона успешнее был Надаль. В общем, положение, обратное их общекарьерному противостоянию, в котором за Федерера титулы, а за Надаля – личные встречи.

Сможет ли Надаль обойти Федерера по победам на "шлемах"?

По итогам этого сезона у Федерера 19 титулов, а у Надаля – 16. На данный момент складывается ощущение, что швейцарец может выиграть еще, а испанец точно это сделает.

Федереру 36 лет, ему нужно бороться со временем, с возрастом. И хотя в начале этого года он отправил своего соперника в нокдаун, к концу лета тот оправился и нанес ответный удар. Проблемы со спиной испортили подготовку к US Open, и турнир для Федерера прошел очень сложно. Сразу встают новые вопросы: истратил ли он запас сил, который ему дал шестимесячный перерыв в конце прошлого года? В какой форме он подойдет к сезону-2018, если этот закончит после итогового? Долго ли гениальность и физическая одаренность швейцарца смогут противостоять времени?

Надаль, как кажется, сейчас в полупозиции. Раньше считалось, что к 30 годам



его карьере придет конец, но испанец доказал, что это ошибочно. В этом году он доминировал на грунте, поэтому есть ощущение, что еще пару кубков "Ролан Гаррос" должен взять точно. Более того, в этом году Надаль был успешнее всех на хардовых "шлемах". Если учесть, как сильно он любит трудности, можно предположить, что на Уимблдон у него будет особый настрой. Так что испанец выглядит явным претендентом на победу на всех "шлемах" следующего сезона.

Конечно, многое будет зависеть от того, вернет ли наконец белую интригу ATP-тур. В этом году в начале Федерер и Надаль боролись друг с другом, а начиная с грунтового сезона, каждый – сам с собой. Иногда другие игроки создавали им проблемы, но в целом в этом году оба были на две головы выше всех конкурентов.

Поэтому вопросов много. В каком виде

вернутся Новак Джокович, Энди Маррей и Стэн Вавринка? Сможет ли потерянное поколение наконец найти себя? Удастся ли дель Потро прокачать свой бэкхенд настолько, чтобы стабильно претендовать на крупнейшие титулы? Сможет ли Александр Зверев перенести успехи основного тура на Большие шлемы? Как свой первый полноценный сезон в ATP-туре проведет Денис Шаповалов? Научится ли Доминик Тим стабильно обыгрывать топ-соперников? И так далее.

Претензий к мужскому теннису тоже может быть много. Но вообще борьба Федерера с Надалем – это лучше, что было в теннисе в последние лет 20 (а может быть, и за всю историю). Так что, наверное, мало кто расстроится, если она продолжится в следующем сезоне.

Подготовил Карл ФИШЕР.

По новым правилам

Несколько лет назад в ATP задумались, что Федерер и Надаль не будут играть вечно и кто-то должен прийти им на смену. Лучшие теннисные умы запустили мозговую штурм и все пристальнее следят за хрупким ростом редких новых талантов. С этого года в Милане дебютирует Итоговый турнир для игроков следующего поколения, который будет проходить по принципу основного Итогового турнира в Лондоне.

Где-то в тот же момент в ATP осознали, что думать стоит не только о новом поколении теннисистов, но и о новом поколении болельщиков. Нынешние фанаты смутно представляют теннисные правила в целом. Даже попытавшись вникнуть в игру молодости своих родителей, они скорее всего переключат трансляцию на седьмом счете ровно в девятую гейму первого сета. Чтобы овладеть их вниманием, ATP опробует на турнире в Милане правила будущего.

Главная мотивация нововведений – больше событий и меньше тяготы. Отсюда следует самое очевидное решение ATP: укоротить сету и увеличить их количество. Подобная стратегия уже пробовалась на любительских сомнительных турнирах и лигах непонятной категории. Теперь и в Милане сету будут вести до победы в четырех геймах, при счете 3:3 судьбу решит тай-брейк, а для победы в матче нужно будет три сета вместо двух. Уже сейчас понятно, что будет веселее – например, больше красивых камбэков со счета 0:2.

Заметно сократится средняя продолжительность одного гейма, ведь при 40:40 гейм будет решаться в одном розыгрыше, а принимающий игрок выберет квадрат для подачи. Похожую систему уже давно используют в парных играх вне "Шлемов", и там знатно увеличилась зрелищность за счет числа брейков. Там, правда, шла речь не о болельщиках, а об игроках: если бы не перемены, парный теннис бы умер, а с ним и несколько игроков – от усталости и изнеможения прямо на корте.

До сих пор за временем между розыгрышами следил главный судья, а болельщики оценивали его эффективность на уровне эмоций. Например, всем казалось, что стрелки тикали медленнее для Надаля и Шарповой. Теперь отсчет

времени будет вестись на мониторе: не успел подать вовремя – потерял розыгрыш. Эти же часы будут отсчитывать время на разминке, между сетами и во время медицинских перерывов. Разминка, кстати, будет короче. С момента, когда игроки вышли на корт, до первого розыгрыша будет проходить не 10 минут, а всего пять.

Задевания мячом сетки теперь не будут поводом для переподачи – игра продолжится в любом случае. Сейчас датчик движения сетки срабатывает, даже если мяч после подачи Раонича пролетел в нанометрах от сетки и шевельнул ее воздушным потоком. Каждая переподача – это 30 секунд замедления игры. Как и общение с тренером на трибуне. До сих пор оно варьировалось от тайных переглядываний из-под кепки до открытых диалогов на весь стадион. Теперь тренеры получат право общаться с игроками только в определенных моменты игры, но о допуске на корт речь точно не идет. При всех ограничениях для игроков, болельщикам позволят больше: например, свободно перемещаться по боковым трибунам прямо во время розыгрышей.

Последняя и действительно революционная новость пришла совсем недавно. На турнире в Милане за соблюдением правил будет следить только один человек – судья на вышке, а всех линейных заменит система видеонаблюдения. Да, милье и колоритные бабушки и дедушки на линиях зачастую украшают трансляцию, но они же своими ошибками удлинняют матч. За игру на каждого игрока приходится по три-четыре ошибки линейных, а инновация ни разу не ошиблась с момента запуска на Уимблдоне 2007 года. Челленджерская проверка зоркости и внимательности боковых за последние 10 лет полюбилась многим, но пришла пора закончить короткую эпоху соревнования машины и человека и признать: мы очень старались, но проиграли.

В борьбе за новое поколение ATP точно получат пару рукописных писем от теннисных классиков – эти письма, скорее всего, переложат в ту же папку, где уже больше 10 лет хранятся жалобы на систему Eagle Eye. Конкуренты тенниса – это, к сожалению, не футбол, а крикет, гольф, легкая атлетика и снукер. Каждый из этих видов спорта уже пережил серьезную оптимизацию под современные реалии. Чтобы остаться на уровне, теннису нужно забыть про гордость.