

Не пропустите!

# Искусство революционного 1917-го



Выставка "Маскарад. 1917. Лермонтов, Мейерхольд, Головин" – совместный проект Александринского театра, Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина и музея-заповедника "Родина В.И.Ленина". В истории мирового театра пьеса "Маскарад" режиссера Всеволода Мейерхольда занимает особое место. Премьера легендарного спектакля

## В Ульяновск привезли уникальные театральные костюмы к спектаклю Всеволода Мейерхольда.

состоялась на сцене Императорского Александринского театра в канун февральской революции 1917 года, когда в Петрограде уже стреляли.

У пьесы в стихах "Маскарад", написанной Лермонтовым в 1835 году, была довольно трудная судьба. Поэт мечтал увидеть ее на сцене, однако при жизни писателя этого не произошло. Спустя почти полвека мечту Лермонтова осуществили в Александринке.

Драма Лермонтова в интерпретации Мейерхольда и Головина приобрела мистическое звучание, а спектакль, созданный гениальными режиссером и художником, стал знаком времени, ознаменовавшим гибель империи.

Сотрудничество Всеволода Мейерхольда и Александра Головина – один из самых ярких тандемов режиссера и сценографа во всей истории сценического искусства. Над постановкой спектакля "Маскарад" они трудились шесть лет. Спектакль создавался с невиданным размахом и масштабностью. Одних занавесов было изготовлено по пять штук для каждой сцены. Все годы работы над проектом Головин изучал

лермонтовскую эпоху и сделал к этому спектаклю около четырех тысяч эскизов костюмов, грима, предметов мебели и бутафории. Спектакль Мейерхольда-Головина стал синтетическим действием, в котором соединились опера, танец, пантомима и трагедия. Атмосфера пьесы была символично-мистической, она впитала в себя нервность времени, когда каждый чувствовал, что грядут перемены, и старый мир будет рушиться.

Посетители выставки в доме Ливчака получат редкую возможность увидеть подлинные сценические костюмы, созданные по эскизам выдающегося художника. Несмотря на налет времени и трагичность событий, окружающих постановку, театральные костюмы Головина все также потрясут своей фантастичностью и поэтичностью. Долгие годы считалось, что они погибли осенью 1941-го во время взрыва фугасной бомбы, уничтожившей театральный склад. Но спустя время, сотрудники Александринского театра обнаружили чудом сохранившийся репертуар. (Восемь сценических костюмов, специально привезенных из питерского Музея русской драмы, позволят совершить удивительное путешествие в прошлое театра и роковой 1917 год.

Помимо костюмов в экспозиции представлены художественные эскизы Александра Головина, письмо художника меценату Бахрушину, а также настоящий



раритет – билет на генеральную репетицию спектакля "Маскарад", датированный 24 февраля 1917 года.

Дмитрий НИКИШИН.



### Событие

## "Душевный" фестиваль

Сегодня открывается международный кинофорум памяти Валентины Леонтьевой "От всей души".

На форум в Ульяновск приедут киношники и телевизионщики России, Казахстана, Германии и Японии, они примут участие в работе деловых и культурных площадок. Почетным гостем церемонии открытия станет Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в России Тоёхиса Кодзуки.

По словам министра искусства и культурной политики Ольги Мезиной, отличительными особенностями фестиваля остаются широкая география, охватывающая все муниципальные образования региона, социальная направленность, а также разнообразная программа, затрагивающая все актуальные аспекты развития мирового кинематографа.

IX Международный фестиваль кино- и телепрограмм для семейного просмотра имени Валентины Леонтьевой "От всей души" продлится до 30 мая. В этом году в его программе более 80 культурных событий с участием известных артистов, показы фильмов, всероссийский форум "РегионКино" и открытие новых цифровых кинозалов. По сравнению с первым кинофестивалем количество мероприятий выросло в два раза.

На последней встрече с Ассоциацией продюсеров кино и телевидения достигнута

договоренность о съемках в Ульяновске трех сериалов для "Первого канала", телеканала "Россия" и компании "Амедиа". Вопросы дальнейшего сотрудничества обсудят в ближайшие дни. Планируется, что ульяновцы поделятся опытом проката на российском рынке картин, произведенных в регионах. Речь идет о фильме "Хороший мальчик", который будет показываться в рамках конкурсной программы, картине "Загадка желание" и якутских проектах Татьяны Эверстовой.

Частью культурной программы станут фестиваль "Японская весна на Волге" областной праздник "День отличника". Его торжественные мероприятия будут организованы на главных площадях и в парках муниципальных образований. "В этот день на площади Ленина состоится шоу "Возвращение Мухтара". Гостей ждут творческая встреча с исполнительницей главной роли в одноименном сериале заслуженной артисткой РФ Оксаной Сташенко.

показательные выступления кинологов со служебными собаками и премьерный показ фильма "Уроки выживания". По традиции одной из самых массовых площадок праздника станет Дворец творчества детей и молодежи, на базе которого пройдет традиционный фестиваль творчества "Хобби-парк".

Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.



### Большая сцена

## Покорение столицы

Артисты "Nebolshogo театра" поборются за награды всероссийских конкурсов.



Труппа ульяновского ТЮЗа примет участие в двух престижных театральных фестивалях. В эти дни наши земляки гостят в подмосковной Лобне, где проходит XXII Международный фестиваль "Русская классика". Артисты "Nebolshogo" представят на конкурсе спектакль "Человекообразные" режиссера Марины Корневой. Этот проект, уже полюбившийся ульяновскому зрителю, объединил девять юмористических рассказов Аркадия Аверченко, Надежды Тэффи и Аркадия Бухова.

Фестиваль "Русская классика" проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Союза театральных деятелей страны. Спектакль "Человекообразные" приглашен для участия в профессиональном блоке проекта, он поборется за награды

наряду с творениями театров из Москвы, Санкт-Петербурга, Донецка, Израиля, Армении, Ирана.

28 мая артисты "Nebolshogo театра" выступят в Москве в параде лауреатов VI Всероссийского фестиваля спектаклей малых форм для детей "Сказочный мир". В столицу ульяновцы везут спектакль "Как Лопош человек стал" по пьесе Дамира Салимзянова. Это первая постановка из цикла "Сказки великой России". Она рассказывает о герое удмуртских народных сказок. Пьеса уже была представлена на разных театральных площадках нашей страны – от Якутска до Крыма – и завоевала дипломы за лучшую режиссерскую работу, лучшую мужскую роль, приз зрительских симпатий в различных конкурсах.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.



# Ульяновский госуниверситет

### Поздравляем

с юбилеем  
генерального директора ПАО "Машторгсервис"  
Максима Игоревича РАБИНОВИЧА,

с днем рождения  
генерального директора ЗАО "Яблонька"  
Маргариту Ивановну ДАНШИНУ,  
доцента кафедры анатомии человека  
Татьяну Григорьевну СКРИПНИК,  
профессора кафедры инфекционных и кожно-венерических болезней  
Алексея Сергеевича НЕСТЕРОВА.

Желаем крепкого здоровья и творческих успехов в дальнейшей работе!

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.



Желаем удачи во всех начинаниях, исполнения желаний, всегда светлого и хорошего настроения, веры в себя и продвижения к своим целям.

Коллектив преподавателей и сотрудников автомеханического техникума.

### Автошкола УлГУ

объявляет очередной  
НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ ДЛЯ  
ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ  
ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ  
КАТЕГОРИИ "В".

Срок обучения – не менее трех месяцев (предоставляется рассрочка).

Подробная информация  
по тел.: 42-61-38,  
8-917-604-12-34,  
8-960-373-21-02.

Адрес: Набережная р. Свияги,  
корп. № 4.