

Событие

"Я жаден до новинок"

Один из лучших пианистов современности, Денис Мацуев открыл фестиваль "Мир. Эпоха. Имена" в Ульяновске.



Приветствие в адрес участников направила министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский. "В этом году фестиваль отмечает свой юбилей, а это значит, что традиции, заложенные лучшими представителями искусства в середине XX века, по-прежнему актуальны и интересны, сохраняются и поддерживаются современными музыкальными деятелями. Подчеркну, что участие в этом масштабном событии как именитых, так и начинающих исполнителей из России и зарубежья способствует укреплению межнациональных связей, а главное – демонстрирует высокую роль культуры регионов. Включение в программу вашего музыкального форума произведений, связанных с революционной тематикой, – подтверждение бережного и внимательного отношения к истории своей страны", – сказано в обращении.

На торжественной церемонии губернатор Сергей Морозов подчеркнул важность мероприятия, которое на протяжении

многих лет созвучно общественно-значимым событиям и датам и является большой духовной скрепой общества. "Благодаря этому замечательному фестивалю ульяновский зритель соприкасается с творчеством артистов и коллективов, которые представляют и прославляют российскую культуру в мировом пространстве. Порядка 500 творческих деятелей ежегодно принимают участие в мартовских событиях. Эти незабываемые мгновения обогащают нас всех. Ульяновцы



прилагают немало усилий, чтобы фестиваль сохранил высокий статус и художественный уровень. Праздник музыки доказывает, что традиция, рожденная одной эпохой, может продолжать жить и процветать в новое время, наполняясь

современными чертами", – отметил глава региона.

Сергей Морозов вручил цветы почетному гостю фестиваля, народному артисту России Денису Мацуеву и поблагодарил его за очередной визит в наш город. Вместе с Ульяновским государственным академическим симфоническим оркестром "Губернаторский" пианист исполнил "Рапсодию в стиле блюз" Джорджа Гершвина и концерт №3 для фортепьяно с оркестром до минор Людвига ван Бетховена.

– Я играю не на публику, а для нее, потому что ее мнение для меня самое важное, – признался музыкант. – И от того, насколько ты быстро найдешь контакт с инструментом, зависит успех концерта и результат, которого ты ожидаешь. Безусловно, у каждого инструмента есть индивидуальность, тембр, это вещь, за которой нужно ухаживать, иметь к ней особый подход. Бывает, что в гениальном зале с хорошей акустикой и великолепным инструментом руки сами начинают играть. Мне очень приятно, что я в очередной раз приехал в Ульяновск и открываю этот замечательный фестиваль



вместе с Ульяновским государственным академическим симфоническим оркестром "Губернаторский". С дирижером Олегом Зверевым мы знакомы с давних времен, когда я еще жил в Иркутске, а Олег Евгеньевич возглавлял тамошний оркестр. Очень рад, что ульяновский оркестр живет, процветает, творит. Это прекрасный коллектив. Никогда не забуду наше выступление на открытом воздухе к 200-летию Гончарова. Сложнейший концерт Бетховена, но буквально с одной часовой репетиции мы нашли контакт..."

Мацуев отметил, насколько важно представлять публике программы, разнообразия репертуар, и назвал себя "очень жадным" до новых произведений. Каждый год музыкант, как правило, исполняет два новых концерта с оркестром, одну-две сольные программы. Творение Гершвина Денис назвал одной из любимых рапсодий, которую он всегда играет с трепетом.

Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.

Интересно

Пора в путь-дорогу

Новый проект музея-заповедника "Родина В.И.Ленина" поможет окунуться в мир путешествий конца XIX – начала XX веков.

Выставка в музее "Симбирская чувашская школа" (ул. Воробьева, 12) переносит зрителя в те времена, когда единственным средством передвижения на дальние расстояния были конные экипажи на колесах или полозьях.

Поездки на лошадях по почтовым трактам занимали много времени, при этом в пути случались частые непредвиденные задержки, поэтому люди были вынуждены брать с собой в дорогу много различных вещей на все случаи жизни. Посетители выставки увидят экспонаты, без которых прежде не обходилось ни одно путешествие: специальные корбки, в которые укладывали шляпы и платья, дорожные шкатулки, самовары и чайники, несессеры с набором предметов, позволяющих сохранить привычный образ жизни и комфорт вне дома. Выставка

представит сундуки, чемоданы, саквояжи. Получить представление о различных видах конных экипажей и об особенностях русской езды на тройках можно благодаря уникальным гравюрам, выполненным в Париже в середине XIX века. Эти предметы искусства были переданы в фонды музея-заповедника "Родина В.И.Ленина" московским коллекционером Андреем Кусакиным.

Кроме того, в музее представлены различные поддужные колокольчики. Экскурсоводы расскажут, что такое "ямская гармонь" и откуда пошло выражение "коломенская верста".

Ника БОРИСОВА.



Малая родина

Ульяновск как бренд

Область вошла в Туристскую ассоциацию регионов России.



По данным Всемирной туристской организации, Россия в 2016 году впервые вошла в десятку наиболее посещаемых туристами государств. На сегодняшний день идею создания Туристской ассоциации регионов России поддержали 40 субъектов РФ, поддержку проекту оказывает Совет федерации.

В Ульяновске готовы сделать отрасль туризма одним из главных инвестиционных локомотивов области, реализовать кампании по продвижению туристического потенциала региона за границей. Ассоциация будет заниматься развитием межрегиональных связей для организации совместных туристских проектов, охраной природных заповедников, разработкой программ лояльности для туристов и сотрудничеством с инвесторами. Члены организации смогут обмениваться опытом и полезными практиками, вносить предложения по совершенствованию законодательства. Помимо Ульяновской области, учредителями стали Алтайский и Хабаровский края, республики Тыва, Ингушетия, Дагестан, Саха (Якутия), Тверская и Орловская области.

Ежемесячно координационный совет Туристской ассоциации будет обсуждать дорожную карту реализации совместных проектов. Ульяновск уже участвует в программах "Великий Волжский путь" и "Красный маршрут".

Яна СУРСКАЯ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с юбилеем
заведующего кафедрой терапии и профессиональных болезней

Александра Михайловича ШУТОВА,
с днем рождения

заместителя генерального директора
ООО "Юпитер Продакшн"

Игоря Витальевича ПЕВКО,

заведующего кафедрой техносферной безопасности

Валерия Валентиновича ВАРНАКОВА,

директора Центра интернет-образования

Аллу Евгеньевну КОСТИШКО,

профессора кафедры теоретической физики

Виктора Михайловича ЖУРАВЛЕВА,

профессора кафедры журналистики, филологии,

документоведения и библиотекостроения

Татьяну Николаевну ВАСИЛЬЧИКОВУ,

начальника экономического отдела

Альфинуру Ахтямовну САЛИМЖАНОВУ,

заместителя главного бухгалтера

Светлану Ильиничну МАКАРОВУ,

доцента кафедры русского языка
и методики его преподавания

Анастасию Моисеевну ТАРАСЕВИЧ,

доцента кафедры анатомии человека

Елену Николаевну ФИЛИППОВУ,

доцента кафедры госпитальной хирургии, анестезиологии,
реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии

Бориса Михайловича ФАДЕЕВА,

доцента кафедры госпитальной терапии

Светлану Михайловну ШАРШОВУ,

доцента кафедры морфологии

Ольгу Фёдоровну ДЕНИСОВУ,

доцента кафедры гражданского права
и процесса

Александра Юрьевича МОСКВИЧЕВА,

доцента кафедры уголовного процесса и криминалистики

Марину Игоревну ВЕРЕВИЧЕВУ.

Желаем крепкого здоровья и творческих успехов в дальнейшей работе!

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.

с юбилеем

ведущего инженера ПТО

Галину Ивановну КАБИРОВУ.

Желаем здоровья, долголетия, радости, любви, счастья и удачи!

Коллектив сотрудников
службы проректора АХРИКС.

Автошкола

УлГУ

**объявляет очередной
НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ ДЛЯ
ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ
ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ
КАТЕГОРИИ "В".**

Срок обучения – не менее трех
месяцев (предоставляется
рассрочка).

Подробная информация

по тел.: 42-61-38,

8-917-604-12-34,

8-960-373-21-02.

Адрес: Набережная р. Свияги,
корп. № 4.