

Этот год порадует множеством отличных концертов. Меломаны всегда были весьма мобильной частью населения, не боящейся передвижений ради живой музыки и хорошего шоу. Мы решили познакомить вас с теми, под чьи выступления можно хорошо оторваться.

Armin Van Buuren.
11 марта - Москва

Голландец Армин ван Бюрен пять раз подряд удостоивался звания "Диджей № 1 в мире" по версии DJ Mag, номинировался на "Грэмми", выступал на коронации членов голландской королевской семьи, а сейчас отправляется в масштабное турне "Armin Only Embrace". Выступления в рамках этого тура представляют собой и вправду масштабную постановку, где сет диджея перемежается театральными номерами, хореографическими интерлюдиями и выходами постоянных коллабораторов ван Бюрена – все это однако не отменяет скепсиса в отношении его фигуры.

Little Big.
24 марта - Москва,
31 марта - Санкт-Петербург

Начинавшие как шуточный проект, собранный для разогрева южноафриканского коллектива Die Antwoord, питерские фрик-рейверы Little Big в кратчайшие сроки сформировали вокруг себя целую армию верных последователей – и теперь лихо покоряют крупнейшие площадки страны. На очереди – вмещающий 8000 человек Stadium, в котором группа под предводительством Ильи Прусикина, входящего в видеоблогерское объединение "КликКлак", развернется с невиданной доселе силой.

Lil Peep, 30 марта - Москва

Обильно татуированный 20-летний мужчина с обесцвеченными волосами с удовольствием фотографируется в продукции бренда Gosha Rubchinskiy и записывает совсем неудивительный по нынешним временам гибридный рэп и эмо, где хриплый вокал и гитарное бренчание соседствуют с трэп-трещоткой и текстами о пропащей юности. "Alice in Chains исполняет песни Эрла Светшота" – придумывает характеристики Pitchfork, в начале года включивший его в список больших новых надежд. Попавший на радары в 2016-м колоритный американский исполнитель Lil Peep крайне оперативно забукирован для московского концерта.

Napalm Death.
16 апреля - Москва

Эпохальному дебютному альбому Napalm Death "Scum" исполняется в этом году тридцать лет, но нынешние гастроли отнюдь не повод для ветеранов грайндкора ностальгировать по былым временам. Пятнадцатая номерная пластинка группы "Apex Predator – Easy Meat", вышедшая в 2015 году, стала одной из главных удач в обширной дискографии коллектива, снижав не только восторги фанатов и прессы, но и удачно выступив в чартах, что для записи в жанре грайндкор практически немислимо.

White Lies.
19 апреля - Москва,
20 апреля
- Санкт-Петербург

Первые два альбома лондонской группы White Lies стали прощанием с модой на постпанк в духе группы Interpol – музыку стильных мужчин с гитарами и театральной тоской в голосе. На прошлогоднем альбоме "Friends" White Lies окончательно определили свой новый курс и ловко переобулись в синтипоп. Надо сказать, что им идет: вместе с новым звуком поменялось и настроение их музыки. Песни группы стали зрелыми, в интонациях – меньше

фальши, и сейчас перед слушателем предстают совершенно новые White Lies – эмоциональная поп-группа с отличным чутьем на мелодии, заставляющая вспомнить о The Lotus Eaters, Duran Duran и Simple Minds.

Kiss. 1 мая - Москва

Будучи одной из самых визуально прокачанных рок-групп этой планеты, Kiss исторически славились впечатляющими живыми рок-шоу с безумными декорациями, пиротехникой и вычурными костюмами с гримом. Все это никуда не ушло, несмотря на почтенный возраст группы и ее участников (вокалисту Полу Стэнли исполнилось в январе этого года 65 лет) – они все так же выступают с раскрашенными лицами, выпуская из гитар фейерверки.

Пит Доэрти.
11 мая - Санкт-Петербург



Многострадальным иконам "новой рок-н-ролльной революции" The Libertines удалось-таки выдать из себя в 2015 году третий альбом и даже выступить с ним в столице в парке "Музеон". Почему-то кажется, что диск "Anthems for a Doomed Youth" стал убедительной точкой в истории группы: время The Libertines кажется безвозвратно ушедшим, а одному из двух ее лидеров Питу Доэрти явно комфортнее в образе мечтательного барда с лихим прошлым. Доэрти выпустил в прошлом году второй сольный альбом "Hamburg Demonstrations" – пыльные и негромкие подчеркнуты британские полуакустические зарисовки. Впрочем, в своем сет-листе Доэрти находит место и парочке песен из репертуара The Libertines, другого своего проекта Babyshambles, а также исполняет каверы на The Velvet Underground.

Aerosmith.
23 мая - Москва

Группа под предводительством Стивена Тайлера и Джо Перри – один из редких образцов классического хард-рока из 1970-х, дошедших до современников в первоизданном виде: спустя почти пятьдесят лет творческой деятельности Aerosmith гастролируют и записываются в оригинальном составе. Это и дар, и проклятие. Музыканты не молодеют, а в прошлом году у гитариста Джо Перри во время выступления в составе супергруппы Hollywood Vampires (куда помимо него входят Джонни Депп и Элис Купер) прямо



Без границ



на сцене произошла остановка сердца. "Just Can't Get Enough" и "Enjoy the Silence" концерт обойтись все равно не сможет.

Музыканты понимают, что времени осталось только на красивое прощание со сценой и слушателями и навещают Москву в рамках своего финального европейского тура. Последний раз группа выступала здесь два года назад на Лубянской площади, и тогда послушать исполнителей самых пронзительных голливудских баллад собрался чуть ли не миллион зрителей.



Röyksopp. 11 июня
- Москва

В 2014 году одна из наиболее успешных электропоп-групп Европы объявила, что релиз "The Inevitable End" станет их финальным альбомом и пообещала впредь сосредоточиться на синглах и EP. Прекращать концертную деятельность норвежцы однако не собираются: их красивые живые выступления с приглашенными вокалистками Йонной Ли из проекта iamamiwhoami и Сусанне Суннфер пройдут в этом году в США и Европе.

System Of A Down.
5 июля - Москва

Сокративший продолжительность до одного дня фестиваль Park Live пока заявил артистов, чье присутствие в лайнапе порадует в первую очередь поклонников альтернативного рока – армяно-американцы System of a Down, воссоединившиеся еще в 2010-м и до сих пор не записавшие новых песен, а также канадцы Three Days Grace и шотландцы Twin Atlantic. Местом действия в этом году станет еще один московский стадион "ВЭБ Арена".

Depeche Mode.
15 июля - Москва

Трио из Эссекса давно уже не нуждается в том, чтобы выпускать новую музыку: заполнять стадионы Depeche Mode могут и просто так. Однако вместо того, чтобы, подобно U2, отправиться в дорогу с ретроспективным материалом (а ведь поводов предостаточно: в этом году исполняется 30 лет альбому "For the Masses" и 20 – альбому "Ultra"), DM записывают зовущий к бунту сингл "Where's the Revolution", правда, полностью состоящий из слегка переработанных клише самих себя. Впрочем, без обязательных

Imagine Dragons.
16 июля - Санкт-Петербург,
17 июля - Москва

Квартет из Лас-Вегаса – редкая в наши дни группа с гитарами, продающая пластинки многомиллионными тиражами. Справедливости ради, гитары способствуют этому не в первую очередь: Imagine Dragons играют стадионный рок с сильной оглядкой на положение дел в мейнстриме. Отсюда элементы хип-хопа и дабстепа в их музыке. Оба альбома Imagine Dragons продюсировал Alex da Kid, ответственный за "Love the Way You Lie" Рианны и Эминема и целый ряд радиохитов. На этот год у исполнителей композиции "Radioactive" запланирован выход третьего альбома, предваряет который выход сингла "Believer" – пафосного гимна, составленного из хлопков в ладоши, ударов по барабанам, переборов гитары и припева, который подается со всей мощью дропа в EDM.

Marilyn Manson.
31 июля, Москва

"Бледный император" несет службу во имя темных сил вот уже более двадцати лет. И за это время все давно привыкли и смирились с Мэнсоном – да и сам он заметно поуемерил пыл. Однако в России артист до сих пор считается живым воплощением зла: его выступление в 2014 году в Новосибирске было сорвано силами православных активистов, а хедлайнерский сет на фестивале Park Live отменили в последний момент из-за хулиганского звонка о заложенной бомбе. Спустя три года Мэнсон наконец-то вернется в Москву, чтобы презентовать десятый студийный альбом "Say10" – произнесите название вслух и вы поймете, что имеется в виду.

Подготовил Карл ФИШЕР.