

В УлГУ – своя фабрика звёзд!

Самому творческому факультету УлГУ – факультету культуры и искусства – исполнилось двадцать лет. Сегодня его выпускники – настоящие звезды кино, театра, музыкальной сцены, журналистики. С открытием ФКИ региональная сфера прекрасного получила мощный творческий посыл к развитию. Открытие Театра юного зрителя, фестиваль "Ульяновск – культурная столица", конкурс молодых актеров "Надежда", Розовские чтения, многочисленные выставки, концерты, ставшие событиями культурной жизни... Всего этого могло не быть, если бы не таланты студентов и преподавателей факультета.

– Двадцать лет назад было принято важное для региона решение – открыть факультет для подготовки специалистов по различным специальностям – "Культурология", "Филология", "Библиотечное дело и библиография", "Интерьер и оборудование", "Дизайн", "Актерское искусство", "Инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты)", и бакалавров по направлению "Искусство (музыкальное)".

Задача создания такого подразделения в классическом университете была и сложной, и простой одновременно. Сложной – потому, что аналогов реализации подобной инициативы в непрофильных вузах России в то время не существовало. Простой – потому, что факультет был создан благодаря материально-технической базе классического университета, а главное, благодаря удивительному пониманию и поддержке со стороны руководства университета – ректора (ныне президента) Юрия Вячеславовича Полянского и первого проректора-проректора по учебной работе Тофика Зиятдиновича Биктимирова.

Отмечая эту дату, нельзя не вспомнить людей, которые принимали непосредственное участие в работе по созданию факультета, в его становлении. Преподаватели, что стояли у истоков, продолжают работать и сейчас, для них факультет стал частью жизни. Это и повод вспомнить тех, кто вписал свое имя в историю факультета, но кого сегодня нет с нами: начальника управления культуры Ульяновской области Б.И. Мынова, первого проректора-проректора по учебной работе Ульяновского государственного университета, кандидата медицинских наук, профессора Т.З. Биктимирова, доктора искусствоведения, профессора Московского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова А.А. Дубровина, заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан, профессора Э.А. Монасзона, проректора по учебной работе, профессора Московского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова Н.А. Кравцова, народного артиста РФ, профессора

Московской государственной консерватории Н.А. Петрова, народного артиста РФ, профессора Ю.С. Копылова, народного артиста РФ, профессора Б.В. Александрова, писателя-краеведа, члена союза архитекторов РФ, профессора Б.В. Аржанцева, заслуженного работника культуры РФ, доцента С.М. Лашманову, доцента Я.Б. Клейна.

Кто-то скажет, что двадцатилетие – небольшая дата. Но для нас – это важная веха, которая заставляет оглянуться назад, проанализировать накопленный опыт. Двадцатилетие дает нам возможность подвести итог: что дал факультет Ульяновску и области, какие важные вопросы в социокультурной сфере позволил решить. С открытием факультета город приобрел новый статус: появился широкий слой молодой творческой интеллигенции, ни одно культурное событие за это время не прошло без участия преподавателей и студентов нашего факультета. Мы подготовили немало талантливых актеров, музыкантов, дизайнеров, хореографов, журналистов, доку-



ментоведов, библиотечников, культурологов, филологов, специалистов по рекламе и связям с общественностью. Мы выпустили более трех тысяч высококвалифицированных специалистов, которые работают в нашем регионе, в других городах России и за рубежом.

Преподаватели, сотрудники и студенты факультета культуры и искусства Ульяновского государственного университета достойно встречают двадцатилетие, и я поздравляю всех с этой чудесной датой!

Декан факультета культуры и искусства Ульяновского государственного университета, заслуженный работник культуры РФ, доцент Татьяна НИКИТИНА.

Наши выпускники

Гордость факультета



Наиля ВОЛКОВА, главный специалист-эксперт министерства искусства и культурной политики

Ульяновской области:

– От студенческих лет у меня остались только хорошие впечатления. Это было по-настоящему счастливым временем: учеба, общение с однокурсниками, интересные лекции и семинары, любимые преподаватели.

В настоящий момент я работаю в отделе творческого планирования и реализации проектов министерства искусства и культурной политики региона. Это ответственная работа, требующая знаний и самостоятельных решений. Мне все время, как и в студенчестве, приходится учиться и осваивать новые горизонты.

По прошествии пяти лет я поняла, что успешная карьера невозможна без хорошего базового образования. Вероятно, ты не будешь работать по своей узкой специальности, но образование определяет твой культурный уровень, личностное развитие, жизненные ценности и приоритеты.

Дмитрий ОМЕЛЬЧЕНКО, аналитик Высшей школы экономики:

– Когда я окончил школу, специальность "Реклама" казалась мне оптимальным выбором будущей профессии. Если бы можно было вернуться к тому времени, к истокам, я, по всей видимости, повторил бы этот выбор. Но время многое меняет в нас и вокруг нас. После окончания университета я некоторое время проработал в структуре УлГУ, а затем переехал в Санкт-Петербург. Теперь тружусь аналитиком в Высшей школе экономики, преподаю по специальности "Социологическое кино", снимаю документальные исследовательские фильмы.

Успешная карьера и специальность в дипломе, конечно, связаны, но не тесно. Очень часто желание познать и достичь не совпадает с реальными возможностями, но надо всеми силами стараться, чтобы совпало. Я знаю, что в завтрашнем дне мне нужно многое сделать, многого достичь. Нужно искать свой путь, жить и работать, а не ныть и жаловаться на трудности.



Мария ПРЫСКИНА, актриса Областного драматического театра им.И.А.Гончарова:

– Наши педагоги многое нам дали. Кларина Ивановна Шадько, Алексей Вячеславович Храбков и многие другие замечательные наставники учили нас всему, что они сами знают и умеют.

Давали советы и исправляли наши ошибки, а для творческой профессии – это самое необходимое! Мы стали более начитанными, общительными, коммуникабельными, избавились от зажимов...



Ольга КУЧЕРОВА, стилист:

– В университете сформировались мои профессиональные представления. Главное, я поняла, что моя основная задача, как специалиста, заключается в создании красоты. Сделать мир прекраснее, гармоничнее, соединить цвета и предметы так, чтобы окружающие люди восхищались, улыбались, становились счастливее. Дизайнер – это человек, который постоянно создает, творит, движется вперед. Не думаю, что смогла бы работать где-то в другой сфере.

После окончания вуза я сразу начала с самого сложного – открыла свое дело. Создаю прекрасные образы для показов, фотосессий. Могу сказать, что карьера сложилась, но я все равно хочу идти вперед, не останавливаться на достигнутом... Я считаю, что университет – это взлетная полоса, здесь получаешь ключ к профессии.



Анна БАРКАЛОВА, хореограф школы современного танца "VueVueBallet":

– Начала работать еще студенткой. Мне предложили должность руководителя хореографического кружка в ИАТУ. Первый год ушел на то, чтобы почувствовать, как нужно работать, какие задачи решать. Сейчас продолжаю работать. Я сознательно выбрала свою профессию, и о выборе не жалею. Если бы и представился второй шанс, мое решение осталось бы таким же.

Екатерина НЕЙФЕЛЬД, журналист:

– Время учебы в университете остается самым моим любимым периодом. За пять лет мы выросли во всех смыслах, а помогали нам в этом замечательные люди. Олег Робертович Самарцев научил ремеслу. Так что писать новости теперь могу в любом состоянии души и тела, в любое время суток. Кроме того, что он рассказал нам обо всех инструментах журналистики и о том, как ими пользоваться, Самарцев всегда очень эмоционально относился к тому, какими профессионалами и людьми мы становимся. Другие преподаватели специальные дисциплины помогли освоить тонкости работы,

которыми я постоянно пользуюсь на практике. В голове главное правило журналистской этики: "Не навреди!". Уроки правовых основ вспоминаются регулярно, особенно при моей работе в деловом издании. Преподаватели-филологи развили мой литературный вкус и дали мощную филологическую базу, с которой уверенно чувствуешь себя образованным человеком. Нам не просто дали знания, нас научили думать.



Анна ДУЛЕБОВА, актриса Областного драматического театра им.И.А.Гончарова:

– Студенческие годы запомнились напряженными репетициями и мастер-классами приезжавших к нам на курс известных педагогов и театральных деятелей РФ. Одно из самых ярких впечатлений – работа с однокурсниками над дипломными спектаклями. Хорошая школа и труд – только это приводит к успеху.

Мне крупно повезло – в драмтеатр меня пригласил сам Юрий Копылов, на тот момент его художественный руководитель. Прошло несколько лет, но сказать, что я до конца освоила профессию и довольна собой, не могу. Как всякая актриса, я стремлюсь приносить людям счастье и радость своей игрой. Это нелегко. Но мы будем играть и творить.

Николай НАСЕНКОВ, артист балета:

– Работу нашел сразу, точнее, она меня нашла: сначала предложили прийти преддипломную практику в Государственном ансамбле танца республики Коми "АсыяКыя", а после получения диплома пригласили остаться в ансамбле на постоянной основе на должности артиста балета. Параллельно я поступил в магистратуру при кафедре современной хореографии в ГИТИСе. Курс магистратуры, как оказалось, – экспериментальный, пока единственный в России, созданный при поддержке Правительства Москвы Аллой Михайловной Сигаловой. Так что учусь и танцую.

Профессиональное образование необходимо, а мастерство приходит с опытом, когда начинаешь работать. Есть еще одна важная функция регулярных занятий: они организуют человека, прививают привычку трудиться. Надо – значит надо, и выложиться нужно на сто процентов – будь то сессия, наряд в армии, или выступление на сцене. Одно из главных требований успешной карьеры – в случае необходимости сразу включиться в работу.

Юлия ГАВРИЛОВА, директор Областной школы искусств:

Стаж моей работы в отрасли культуры – 24 года. Трудовая деятельность началась в 1992 году в Майнской школе искусств и продолжилась в школе искусств № 12 Ульяновска, где я работала преподавателем по классу фортепиано и концертмейстером. Знания, приобретенные в

университете, позволили выйти на новый уровень в профессиональной деятельности, и в 2010 году меня назначили директором детской школы искусств № 3, а впоследствии – директором Областной детской школы искусств.

...Хочется видеть в числе студентов ФКИ молодых и активных людей, которые станут носителями новых идей художественного образования и внесут немалый вклад в развитие региональной культуры.

Екатерина ФОМИЧЁВА, журналист телеканала "РЕН ТВ":

– В профессии я уже 12 лет, и могу сказать – знания, что я получила в университете, стали основой в профессиональной реализации. После окончания УлГУ не оставалось вопросов с трудоустройством – в трудовой книжке уже были записи, телеканалы сами приглашали на работу. Самое главное для журналиста – ранняя практика, возможность "набить руку", попробовать различные жанры – работа в печатных СМИ, телевидение, радио, электронные ресурсы. Такую возможность дают студентам на кафедре журналистики: ты не успеваешь попасть на первую лекцию, а у тебя уже есть возможность писать статьи для сайта, работать корреспондентом в студии, делать свои проекты, фотографировать, снимать, делать ток-шоу, продюсировать документальные фильмы...

Сергей ДАВИДОВ, помощник губернатора Ульяновской области по массовым коммуникациям:

– С второго курса я совмещал учебу с работой по специальности. Это дало возможность быстро вырасти профессионально. На четвертом курсе при поддержке нашего декана Татьяны Евгеньевны Никитиной я возглавил университетскую газету "Вестник" и за два года получил уникальный опыт руководящей работы.

Если человек хочет стать журналистом, то ему – на ФКИ УлГУ. Альтернативы в регионе нет. Хотя надо помнить, что эта профессия трудна и опасна. Поэтому журналистом сложно быть ради денег, это, скорее, призвание, не всегда в полной мере приносящее материальное благополучие. Впрочем, как и многие другие творческие профессии.

Анна АНДРЕЁНОК, педагог актерского мастерства:

– Факультет дает точку опоры, а дальше мы сами решаем, в каком направлении от нее отталкиваться. Если абитуриент чувствует в себе желание и силы посвятить себя этой сложной и жутко интересной профессии, главное – не бояться. И все время учиться. На ФКИ вы точно попадете в руки мастеров своего дела, а значит качественное образование гарантировано.

