

Карамзину-250

История оживает

В Ульяновске пройдет III Международный театральный фестиваль "История государства российского. Отечество и судьбы".

Спектакли по программе форума пройдут с 6 по 12 декабря на сцене драматического театра имени И.А. Гончарова и станут частью "Карамзинской ассамблеи". В афишу вошли постановки с участием трупп ведущих театров страны, а также коллективов из Нью-Йорка и Берлина. Центральным событием, безусловно, станет спектакль Малого театра России по пьесе Эдварда Радзинского "Театр императрицы". Фестиваль завершится 12 декабря в день рождения Карамзина. В этот торжественный вечер ульяновцы увидят спектакль-посвящение "Карамзин. Портрет души и сердца" с участием актеров из Великого Новгорода.



6 декабря фестивальную неделю откроет премьерный спектакль Ульяновского драматического театра имени И.А. Гончарова "Капитанская дочка". Инсценировку создала победитель всероссийского конкурса современной драматургии "Ремарка" Инна Гридина. Режиссер-постановщик из Петрозаводска Олег Липовецкий представит современный взгляд на хрестоматийное произведение. Над сценическим оформлением в духе конструктивизма, современной пластикой и музыкой работает постановочная группа из Санкт-Петербурга и Москвы.

7 декабря постановку по роману Ивана Гончарова "Обыкновенная история" представит Московский драматический театр "Сфера". Организаторы заполнят театральное пространство, расставив зрителей прямо на подмостках. В этот же день на малой сцене Пензенский драматический театр имени А.В. Луначарского покажет спектакль "Путь левой руки".

8 декабря будет представлен "Андрей Боголюбский" Владимирского академического драматического театра. Постановка Сергея Морозова является его визитной карточкой, удостоена множества наград, в том числе Гран-при фестиваля "Россия театральная у Эйфелевой башни" в Париже. "Андрей Боголюбский" стал первым в истории театральным спектаклем, показанным на сцене зала Храма Христа Спасителя в Москве.

В тот же вечер на малой сцене коллектив GOFF-COMPANY покажет поэтическую драму "Колесо" по произведениям Осипа

Мандельштама. Руководитель проекта – актер и режиссер Григорий Кофман (Берлин) – уже известен ульяновцам: его версия судьбы Ильи Обломова входила в программу фестиваля "Герои Гончарова на современной сцене".

9 декабря на малой сцене выступит театр из Нью-Йорка STEPS с проектом "Василий и Федерико" по мотивам рассказов Василия Шукшина. Перед зрителями развернется история, случившаяся на курорте с плановиком Чередниченко. Режиссер спектакля, руководитель театра STEPS Вячеслав Степнов, в прошлом играл на ульяновских подмостках.

10 декабря состоится показ спектакля "Театр Императрицы" Малого театра России. Постановка воплощает неординарный и самобытный взгляд Эдварда Радзинского на один из самых загадочных сюжетов в истории страны – противостояние императрицы Екатерины II и самозванки, именуемой себя Елизаветой. Автор предлагает свою версию появления и исчезновения женщины, которую впоследствии стали именовать княжной Таракановой, а также новый взгляд на эпоху Екатерины II.

11 декабря ульяновские артисты сыграют спектакль "Бедная Лиза". Постановка была создана в рамках президентской программы по поддержке культурных инициатив общенационального значения и объявлена событием года по итогам Года культуры в регионе. Создатели проекта попытались в максимально не искаженном виде донести до зрителей гармонию карамзинского слога.

А на малой сцене Сергеево-Посадский театр-студия "Театральный ковчег" представит постановку "Мелодия Алеутских островов" по письмам и пьесам Антона Чехова. В основу действия легла переписка драматурга с Ликой Мизиновой.

– Гости фестиваля получат возможность увидеть уникальные спектакли, созданные как легендами российской и мировой театральной режиссуры, так и представителями нового поколения постановщиков, которые находятся в поиске жанра, особого способа выражения своего видения истории Отечества, – отметила директор Ульяновского драматического театра Наталья Никонорова.

Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.



Увлечение

От армии до охоты



Ульяновцам предлагают увидеть природу глазами фотографа Евгения Софронова. Персональная выставка мастера открылась в музее "Симбирская фотография".

передаче: "Ты не бойся, механизм – это добрый организм". Благодаря инициативе Софронова в Ульяновске появился Клуб фотоохотников. Единомышленники собираются в краеведческом музее, обсуждают фото, планируют совместные выезды на природу. Недавно Евгений Валентинович избрали председателем объединения.

В этом году Евгений Софронов начал участвовать в различных региональных фотовыставках города, в том числе и виртуальных. В музее "Симбирская фотография" его работы будут представлены впервые.

Яна СУРСКАЯ.



Экспозиция представляет несколько десятков фотовидов природы нашего края. Ульяновец Евгений Софронов с детства занимается фотографией. Начиная с фотоаппаратом "Смена-8М", фотографировал родителей и друзей, ночами проявлял фотографии. После школы поступил в военное училище в Челябинске, но занятие фотографией не оставил. Софронов снимал будни армейской службы, вспоминает, как ежедневно отпечатывал 50-100 фотографий, чтобы на следующее утро они появились в свежем выпуске фотогазеты.

Фотоаппарат у Софронова всегда с собой. Как-то, посмотрев по телевизору программу о фотоохоте, увлекся фотографированием пернатых. Глядя на птицу через объектив, Виктор Валентинович произносит слова, запомнившиеся по той

Наследие

Прошлое без ретуши

В Ленинском мемориале начала работу экспозиция Государственного музея истории ГУЛАГа "Троцкий. Комиссар возвращается". Это вторая часть проекта англичанина Дэвида Кинга о фальсификации фотографий и искусства в сталинскую эпоху.

Первая часть собрания фотографий английского коллекционера Дэвида Кинга – "Комиссар исчезает" – была показана в Ульяновске в марте-апреле. нынешняя выставка призвана публично зафиксировать возвращение фигуры Льва Троцкого в визуальную историю советского времени, память о котором нередко оказывается отретушированной по образцу старых фотографий.

Жизнь Троцкого, вместившая в себя две революции, войну, несколько ссылок, побег, гонения, семейное счастье и семейную трагедию, рассказана в фотографических деталях от рождения в селе Яновка Херсонской губернии до гибели в

особняке-крепости в пригороде Мехико. Судьба этого человека столь тесно и драматично переплелась с историей России первой половины XX века, что разговор о нем неизбежно выводит на темы, превосходящие своим масштабом рамки биографии.

Дэвид Кинг – бывший арт-директор лондонского иллюстрированного журнала Sunday Times, с 70-х годов прошлого века собирал фотографии, полиграфию, периодику и книги советской эпохи. Ему принадлежала одна из крупнейших частных коллекций советского искусства.

Михаил ГОРИН.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с днем рождения

председателя совета директоров

ЗАО "Проминвест"
Григория Николаевича МЯСНИКОВА,

заведующего кафедрой радиофизики и
электроники, профессора
Нектария Тимофеевича ГУРИНА,

доцента кафедры адаптивной
физической культуры
Ивана Михайловича КУПЦОВА,

старшего преподавателя кафедры
гражданского права

и процесса юридического факультета
Ирину Валерьевну БОРОВИНСКУЮ,

с юбилеем

генерального директора
ООО "Газпром Межрегионгаз Ульяновск"
Владимира Николаевича КАМЕКО,

профессора кафедры радиофизики
и электроники
Олега Юрьевича САБИТОВА.

Желаем крепкого здоровья и творческих успехов
в дальнейшей работе!

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.

с юбилеем

слесаря-сантехника ЭТО
Михаила Васильевича КИСЕЛЁВА,

маляра ЭТО
Антонину Ивановну ОХОТНИКОВУ.

Желаем здоровья, долголетия, радости, любви,
счастья и удачи!

**Коллектив сотрудников службы проректора
по АХРиКС.**



Автошкола УлГУ

**объявляет очередной
НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ ДЛЯ
ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ
ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ
КАТЕГОРИИ "В".**

Срок обучения – не менее 3 месяцев
(предоставляется рассрочка).

**Подробная информация
по тел.: 42-61-38,
8-917-604-12-34,
8-960-373-21-02.**

Адрес: Набережная р. Свияги,