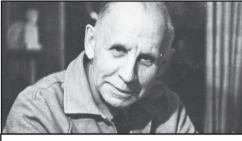
Корнилов. Возвращение домой

Экспонаты, открывающие ульяновцам личность уроженца Симбирска, историка и пропагандиста искусства Петра Корнилова, переданы в дар Ленинскому мемориалу его потомком, питерским художником Андреем Харшаком.

Андрей Харшак - продолжатель одной из интереснейших художественных династий Петербурга Корниловых-Харшаков, заслуженный художник РФ, почетный академик Российской академии художеств. Он иллюстрировал произведения Грина, Стивенсона, Толстого, наиболее высоко ценятся рисунки Харшака к романам "Мастер и Маргарита" Булгакова и "Преступление и наказание" Достоевского. Работы художника находятся в музеях и картинных галереях России и мира.



Петр Корнилов

Андрей Александрович приехал Ульяновск на открытие выставки "Жизнь в искусстве", посвященной Петру Корнилову. Основу экспозиции в

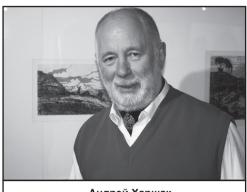
Мемцентре, приуроченной к 120-летию со дня рождения Корнилова, составил его личный фонд. Посетителям были представлены документы и фотографии разных лет, отражающие жизнь и творческий путь историка искусства, внесшего неоценимый вклад в популяризацию творчества наших земляков Дмитрия Аркадия Архангельского, Пластова, Азария Трапицина, Алексея Остроградского.

– Пётр Евгеньевич Корнилов был известен ульяновской культурной общественности, но знаменитым стал в Казани

и Ленинграде. - рассказал на вернисаже ученый секретарь Ленинского мемориала Валерий Перфилов. - Этот человек с самого начала связал свою судьбу с изучением творческой жизни провинции. Его биография очень интересна -Корнилов был не только искусствоведом. но и коллекционером, библиофилом. Он

> собрал огромную коллекцию произведений графической Ленинианы – около десяти тысяч экземпляров. Впоследствии это собрание было подарено наследниками Центральному музею Ленина в Москве. Корнилов был дружен со многими известными симбирянами, деятелями культуры того времени, и организовывал в Казани выставки наших художников. Академик Дмитрий Лихачев отмечал важнейший вклад Корнилова в культуру. Петр Евгеньевич - подвижник,

который очень многое сделал для сохранения культурно-исторического наследия, прежде всего во время блокады Ленинграда.



Андрей Харшак

Андрей Харшак привез и подарил Ленинскому мемориалу художественные произведения своего отца, заслуженного художника РФ Александра Исааковича Харшака. Серия офортов, созданных в 1967-1980 годах под общим названием "Во имя революции", станет частью музейной коллекции графики, посвященной революции 1917 года, в преддверии 100-летнего юбилея события. Кроме того, Харшак пополнил фонды произведениями Дмитрия Архангельского, которые хранились в его семье в Петербурге. На сегодняшний день музей Мемцентра обладает самой крупной коллекцией материалов об Архангельском: его художественными произведениями, документами, письмами.

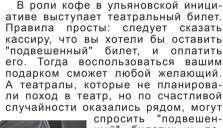
Еще одним важным экспонатом, подаренным Харшаком ульяновскому музею, стала книга его авторства "Петр Евгеньевич Корнилов. Личность. Время. События. Портрет из истории искусства".

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.

Доброе дело

В драмтеатре решили перенести на ульяновскую землю благотворительную итальянскую традицию.

Энтузиасты из областного драматического театра вдоххорошей новились традицией из Италии. Неаполе и других городах принято оставлять в кофейнях "подвешенный" кофе. Заказывая напиток себе, человек оплачивает еще один или несколько: тогда посетители, которым не хватает денег, могут спросить "подвешенный" кофе и выпить его бесплатно.



ный" билетик и попасть на спектакль.

В драматическом театре рассчитыва-ют, что к марафону 'Подвешенный присоединятся и коллеги из других театральных коллективов. А пока акция проводится только в театральной здания драмтеатра на улице Спасской.

Ника БОРИСОВА.

Акция

П.Е.КОРНИЛОВ

Привет на родину Карлсона

Ульяновцам предлагают почитать "Карлсона" для жителей Европы. Флешмоб призван объединить жителей городов, которые признаны литературными городами ЮНЕСКО.

Ульяновцы, как жители "литературного города ЮНЕСКО", наряду с представителями других населенных пунктов России и Европы могут присоединиться к любопытной акции. Участники "обменяются" видеопосланиями с записью декламации тех или иных литературных произведений. Во время ежегодного собрания сети креативных городов ЮНЕСКО в Эстерсунде (Швеция) дирекция программы "Ульяновск литературный город ЮНЕСКО" дала старт новому перекрестному проекту, попросив представителей различных "литературных" городов прочитать на камеру стихотворения Александра Пушкина в переводе на английский язык. В итоге получилось восемь видео, призванных познакомить ульяновцев с зарубежными представителями креативных городов ЮНЕСКО и звучанием Пушкина на языке Шекспира. Шекспира.

Вторая часть проекта — создание серии небольших видео, но записанных уже жителями Ульяновска. Чтобы стать участником акции, необходимо выбрать



небольшой отрывок из любимого про-изведения Астрид Линдгрен и записать его исполнение. Творческий подход

изведения Астрид Линдгрен и записать его исполнение. Творческий подход приветствуется. Видео нужно выложить на своей странице "ВКонтакте", Facebook или Instagram с хэштегом #ullit и упоминанием группы "Ульяновск — литературный город ЮНЕСКО" до 31 октября. Авторы наиболее удачных работ получат "литературные" подарки. Яна СУРСКАЯ.

Яна СУРСКАЯ.

У Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с днём рождения

заведующего кафедрой лесного хозяйства ИМЭиФК Бориса Петровича ЧУРАКОВА,

заведующую кабинетом кафедры онкологии и лучевой диагностики Елену Львовну ТКАЧУК,

доцента кафедры экономико-математических методов и информационных технологий Лилию Камилевну ИШКИНЯЕВУ,

директора Центра содействия трудоустройству выпускников Гульнару Султановну ШАРАФУТДИНОВУ,

<u>с юбилеем</u>

Желаем крепкого здоровья и творческих успехов в дальнейшей работе!

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.

Автошкола УлГУ

объявляет очередной НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ **ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ** КАТЕГОРИИ "В".

Срок обучения – не менее 3 месяцев (предоставляется рассрочка).

> Подробная информация по тел.: 42-61-38, 8-917-604-12-34,

8-960-373-21-02. Адрес: Набережная р. Свияги,

