

Симбиряне

Любимчик Любимова

Ведущий актер Театра на Таганке, народный артист России, наш земляк Феликс Антипов ушел из жизни в начале мая.

Уход актера стал большой потерей не только для родных, но и для коллег по актерскому цеху. "От роли к роли, перевоплощаясь, вживаясь в образы, опираясь на самое ядро исполняемой личности, Феликс Антипов, обладая очень выразительной, неординарной внешностью, играл изнутри, импровизируя внутри себя и меняясь до неузнаваемости. Он играл так естественно, как несут свой собственный от природы данный характер. Можно было сказать, что играл он просто. Но так, как просто все гениальное. За этим "просто" стоял его дар и огромная вдумчивая работа, глубокие знания, богатство природы, пылкость,



ум и бесконечный интерес к жизни, ко всему новому, неизвестному", — отзываются об Антипове на сайте Таганки. Сам актер говорил о себе так: "Я считаю себя хватким, умелым. На контрабасе — так на контрабасе, на трубе — так на трубе. Что такое талант? Это не так, как у всех? А что у

меня не так, как у всех? У меня все, как у всех работающих людей".

Феликс Николаевич родился в селе Карсун Ульяновской области 17 мая 1942 года в семье сотрудника НКВД Николая Петровича Антипова и делопроизводителя Анны Георгиевны Кудряшовой, которые вскоре переехали в Москву. В Карсуне они жили всего два года. После окончания средней школы будущий актер пять лет работал в оркестре в качестве музыканта, "исполнителя на ударных инструментах и тромбоне", а потом служил в армии, где числился "военным специалистом, исполнителем на ударных инструментах и тромбоне", и много лет спустя говорил: "Наверное, если бы я не поступил в театральное училище, то остался бы музыкантом...". В Театральное училище им. Щукина, на курс Анны Орочко, он поступил с первой попытки.

Феликс Николаевич признавался, что выбор профессии стал волей случая: "Дело в том, что я жил недалеко от училища имени Щукина. А там училось много моих знакомых, начиная от Саши Збруева и заканчивая Мишей Некрасовым, с которым я учился в одной школе. Когда я попал в армию, а служили тогда три года, существовало такое положение, по которому всех желающих отпускали

поступать в институт. Если ты поступишь, то назад, в часть, не возвращаешься, ну, а если нет, то приходилось вернуться. В театральном институте экзамены начинались раньше, чем в других, поэтому я и отправился туда поступать в мае, и поступил, тем самым сэкономив полгода армии. Именно Миша поступил к Юрию Петровичу Любимову, поэтому почти всех ребят, с которыми начинался "Добрый человек", — я знал. Не то чтобы я хотел стать актером, — я же был музыкантом".

Сдав выпускные экзамены, молодой актер в 1968 году был приглашен в труппу Московского театра драмы и комедии на Таганке. Там особенно пришлось к месту его музыкальность — владение несколькими инструментами, в том числе гитарой, и хорошие вокальные данные.

С течением времени "стая молодых", начинавших вместе с Любимовым смелый театальный эксперимент, превратилась в плеяду крупных мастеров. Этот путь вместе с труппой прошел и Феликс Николаевич. Как и все, он играл в ранних спектаклях Любимова чаще роли "от театра" или несколько эпизодических и по большей части безмянных ролей в одном спектакле — ролей, в которых режиссер предоставлял своим актерам широкие возможности для самовыражения.



Доктор искусствоведения Ольга Мальцева отмечала особенную увлеченность Любимова Феликсом Антиповым, занятым едва ли не во всех спектаклях поздней "Таганки": "Вырастив мастеров, Любимов стал отдавать в своих спектаклях особую роль актеру-художнику, позволяя ему не просто продемонстрировать свое мастерство, но и непосредственно включая эту демонстрацию в действие; Антипов же, пишет критик, — по-своему символизирует азартного, жадного до игры таганковского актера, каждый раз играющего, будто дорвавшись". И наслаждение, которое получал при этом актер, Любимов включал в ткань спектакля, как например, "феерическое жонглирование ролями" в "Борисе Годунове", где Антипов играл Варлаама, Собаньского, Хруцова, казака Карелу, мужа на амвоне и еще две безмянные роли.

Феликс Николаевич играл Креонта в "Антигоне"; Федора Павловича Карамазова в "Братьях Карамазовых"; Павла Афанасьевича Фамусова в спектакле "Горе от ума — Горе уму — Горе ума"; исполнителя бриколажа в постановке "До и после", полицейского в "Добром человеке из Сезуана"; Кульмье в спектакле "Марат и Маркиз де Сад"; Эгея, царя Афинского в "Медее", Оргона в "Тартюфе"; был задействован в постановках "Театральный роман", "Живаго", "Владимир Высоцкий", "Мед".

В кинематографе Антипов дебютировал в 1971 году в небольшой роли в "Драме из старинной жизни". Сыграл более двадцати киноролей. Пик его актерской карьеры пришелся на начало двухтысячных. Но, в конечном итоге, Феликс Николаевич стал легендой театра, оставаясь преданным ему. Он продолжал играть до последних дней.

Валентин ЛИСТОВСКИЙ.

Находка

ПРИВЕТ ИЗ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

В Краеведческом музее появился экспонат десятивековой давности.

В фонды Областного краеведческого музея поступил уникальный экспонат — древнерусское яйцо-писанка. Глиняный артефакт датируется XI–XII вв. Предмет был найден в прошлом году археологом Дарьей Петровой во время раскопок под Сенгилеем.

Эксперты полагают, что имеют дело с детской игрушкой-погремушкой. Это очень редкий экспонат, известны случаи обнаружения подобных предметов в крупных средневековых городах — Новгороде, Киеве, Биляре, но на территории Ульяновской области ничего подобного до настоящего момента не находили.

Ремесленное производство таких писанок просуществовало недолго, на протяжении двух-трех поколений, и позднее было утрачено. Ученые высказывают предположение, что игрушка была изготовлена в Киеве и попала в наши края, благодаря торговле.

Яна СУРСКАЯ.



Ульяновск литературный

Пикник в честь Карамзина

В первый день лета для горожан организуют культурный отдых на лужайке на Венце.



1 июня в полдень Карамзинский пикник начнется на участке между площадью Ленина и бульваром Новый Венец. Те, кто решит провести это время на природе, смогут поучаствовать в мастер-классах, почитать, послушать живую музыку.

Во время мероприятия будет работать "свободный микрофон", и каждый сможет вслух прочесть стихотворение Н.М. Карамзина.

Украсит интерактивную площадку тематическая фотозона со всеми условиями для интересной фотосессии. Как и положено, не обойдется без угощения — вкусности можно принести с собой или приобрести в специально организованной фуд-зоне.

Ника БОРИСОВА.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с юбилеем

доцента кафедры анатомии человека медицинского факультета имени Т.З. Биктимирова ИМЭиФК
Татьяну Григорьевну СКРИПНИК,

доцента кафедры биологии, экологии и природопользования экологического факультета ИМЭиФК
Наталью Анатольевну КУРНОСОВУ,

старшего преподавателя кафедры гражданского права и процесса юридического факультета
Екатерину Львовну БАРЫБИНУ,

с днем рождения

генерального директора ОАО "Машторгсервис"
Максима Игоревича РАБИНОВИЧА,

профессора кафедры инфекционных и кожно-венерических болезней медицинского факультета имени Т.З. Биктимирова ИМЭиФК
Алексея Сергеевича НЕСТЕРОВА,

заведующую кафедрой управления ИЭиБ
Татьяну Юрьевну ИВАНОВУ,

доцента кафедры управления ИЭиБ
Владимира Николаевича ШАПОВАЛОВА.

Желаем крепкого здоровья и творческих успехов в дальнейшей работе!

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.

Автошкола УлГУ

объявляет очередной НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ для ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ КАТЕГОРИИ "В".

Срок обучения — не менее 3 месяцев (предоставляется рассрочка).

Подробная информация по тел.: 42-61-38,
8-917-604-12-34,
8-960-373-21-02.

Адрес: Набережная р. Свияги, корп. № 4.