

Смотрите, кто приехал!

Не слишком серьёзно



Лорен Хендерсон – представительница молодой школы американского джаза. Певица и композитор из Массачусетса посетила Россию с гастрольным туром впервые. По словам Лорен, "съездить в Россию" посоветовал ее русский менеджер из Нью-Йорка. Ульяновск стал

последним городом гастрольного тура, после которого американка отправилась в Италию.

Певица пробыла в нашем городе два дня, в один из которых дала концерт в ДК "Губернаторский". В преддверии Международного дня джаза (он отмечается 30 апреля) Лорен решила встретиться и поимпровизировать с будущими музыкантами, студентами музучилища Ульяновского государственного университета.

На встрече 22-летняя вокалистка рассказала студентам, что поет со школы. Лорен выступала в церковном хоре, но очень стеснялась, и наставникам буквально приходилось заставлять ее петь. Девушка еще долгое время перешагивала этот барьер. "Мой подход к музыке основан на свободе. Очень важно всякий раз заново проживать каждое слово песни. Жить на сцене каждую секунду", – поделилась Лорен.

Родители Лорен латино- и афроамериканцы, эта "гремучая смесь", как выразилась певица, и зародила в ней любовь к джазу. "Главное отличие джаза от других направлений, то, чем он уникален – это импровизация", – рассказала Хендерсон. Получив в США высшее музыкальное образование, она изучала культуру Мексики и традиционную музыку Юкатан в университете Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. В Испании училась фламенко в Ла Универсидад де Кордова. Ее любимыми исполнителями стали Джулия Лондон, Фрэнк Синатра и Ширли Хорн.

Рассказав о себе, Лорен позвала на

Американская джазовая певица Лорен Хендерсон дала уроки вокального мастерства студентам музыкального училища УлГУ.

основами "этикета джаза":

"В первую очередь вы должны внимательно слушать своих музыкантов. Также для вокалиста очень важно знать свою тональность и темп, чтобы быстро "сыграть" с коллективом и начать выступление. После выпуска из учебного заведения у каждого из вас должно быть пять-шесть песен, в исполнении которых вы уверены".

В 2011 году певица выпустила свой дебютный альбом "Лорен Хендерсон". Он был записан почти сразу после приезда Лорен в Нью-Йорк. Вокалистка записала композиции таких исполнителей, как Дюк Эллингтон, Хаги Кармайл, Антониу Карлос Жобин, Роджерс и Харт. Этот диск был отмечен в различных музыкальных изданиях. Новый альбом Лорен "A La Madrugada" включает афро-карибские ритмы и уже месяц держится в хит-параде JazzWeek Top 100.



Валентин ЛИСТОВСКИЙ.

сцену студентов, которые могли бы спеть и сыграть на музыкальных инструментах. "Вы должны помнить, что каждый может допустить ошибку, и не бояться этого. Не нужно относиться к тому, чем занимаешься, слишком серьезно. Иначе невозможно движение вперед", – обратилась к смущенным студентам американка. Ребята успели выступить индивидуально, выслушав мнение Лорен о своем вокале, и все вместе – в блюзовой композиции.

Напоследок Хендерсон поделилась с юными музыкантами



Знай наших!

К званию мастера

Студент УлГУ из Туркменистана Шатлык Ходжамуратов завоевал "бронзу" на Всероссийском турнире по боевому самбо.



Шатлык учится на втором курсе факультета гуманитарных наук и социальных технологий, готовится стать менеджером по туризму. В Ульяновске помимо профессии молодой человек из Туркменской республики успешно осваивает и новый для себя вид спорта. На родине Шатлык занимался кикбоксингом, поступив в УлГУ, начал тренироваться в клубе "Самбо 73".

Недавно спортсмен завоевал бронзовую медаль на Всероссийском турнире по боевому самбо имени Дерябина, проходившем в Дмитровграде. Этот успех позволил Шатлыку стать кандидатом в мастера спорта.



Теперь, чтобы достичь до мастера, самбист должен успешно выступить на еще одних всероссийских соревнованиях – они пройдут в октябре.

Яна СУРСКАЯ.

Успех

И снова лауреаты!

В этом году "Симбирская книга" проводилась в тринадцатый раз и была ознаменована целой декадой литературных мероприятий. Их закономерным окончанием стала торжественная церемония подведения итогов выставки-конкурса издательской продукции.

"Проведение выставки стало доброй традицией. Каждый год на этой площадке встречаются самые разные издательства. Ульяновская область на данный момент является лидером литературного направления и совсем не случайно в прошлом году была признана самой читающей в России. Эту планку будет нелегко удержать, но, думаю, у вас получится", – обратилась к издателям на закрытии конкурса генеральный директор некоммерческого фонда "Пушкинская библиотека" Марина Новикова. Благодаря фонду на выставке были представлены издания не только региональных, но и столичных издательств.

Число участников выставки-конкурса увеличивается с каждым годом. В этот раз оно достигло восьмидесяти, но при таком наличии конкурентов Издательский центр УлГУ неизменно не сдает позиций. За тринадцать лет существования конкурса центр получил более пятнадцати дипломов в самых разных номинациях. А в 2013-м году труд Геннадия Анциферова "Строители на просторах Симбирского-Ульяновского края", подготовленный Издательским центром, стал "Книгой года". Это беспрецедентный случай в истории конкурса – ни одно учебное заведение Ульяновска еще не достигало таких результатов.

Среди одиннадцати номинаций "Симбирской книги-2015" победной для Издательского центра УлГУ стала "Лучшее учебно-методическое издание", в которой была представлена серия книг по здравоохранению. Среди них – учебник "История медицины" Василия Горбунова, адаптированный для иностранных студентов.



Победу в номинации "Лучшее учебно-методическое издание" выставки-конкурса "Симбирская книга-2015" одержал Издательский центр УлГУ.

Его уникальность в том, что студенты из других стран не только знакомятся с историей медицины, но и параллельно изучают русский язык.

"Говорят, что сейчас мало читают. Но я смотрю на эти стеллажи, заполненные самыми разными книгами, и могу точно сказать, что это не так. И пока у нас есть читатели, мы будем продолжать заниматься любимой работой и выпускать качественные издания", – обратилась к гостям торжественной церемонии директор Издательского центра УлГУ Татьяна Филиппова. По словам Татьяны Вячеславовны, "интереснее всего было работать над первым в своем роде путеводителем по Дмитровграду. Над ним трудились почти год, обращаясь в архивы, к историкам и экспертам, а также к жителям города Дмитровграда для уточнения и согласования текстов. Карты города рисовали вручную".

На данный момент Издательский

центр УлГУ – единственное вузовское издательство в городе, которое осуществляет подготовку и издание двух научных периодических журналов, – "Симбирский научный вестник" и "Ульяновский медико-биологический журнал". Качество подготовки научных сборников отвечает требованиям ВАК, поэтому журналы зарекомендовали себя не только в Ульяновском регионе, но и за его пределами. В 2015 г. "Ульяновский медико-биологический журнал" включен аттестационной комиссией Министерства образования и науки РФ в Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. В этом году планируется размещать в указанных журналах статьи зарубежных авторов на языке носителей.

Елена ПЛОТНИКОВА.