

Биатлон на четырех лапах



Чемпионат проходил в Дзержинске и включал в себя соревнования по трем дисциплинам: гонка-буксировка, гонка-эстафета и биатлон. Второкурсник юридического факультета Никита Жильников сумел завоевать медали в каждой из них. Со своей немецкой овчаркой Боной он стал бронзовым призером в гонке-буксировке и биатлоне, а в составе команды Ульяновской области занял второе место в эстафете. В последней дисциплине выступал и первокурсник медицинского факультета Владислав Бурцев. По итогам соревнований Владиславу удалось выполнить норматив первого взрослого разряда, а Никите – норматив мастера спорта.

"Вестник" пообщался с Никитой и задал кинологу несколько вопросов о его хобби.

– Как и когда началось твое увлечение кинологическим спортом?

– Первая собака появилась у меня в

2009 году. Со временем интерес к собаководству стал семейным хобби, и в 2013 году мы с родителями открыли кинологический клуб для детей "Верный друг" на базе естественно-научного комплекса Дворца творчества детей и молодежи. Сейчас у меня уже три собаки.

– Расскажи об особенностях соревнований кинологов.



– Это довольно молодой вид спорта, в который входит несколько дисциплин. Наиболее популярные – гонка-буксировка, биатлон и аджилити. В гонке-буксировке спортсмен-лыжник, буксируемый собакой, преодолевает дистанцию на время. Биатлон – то же самое только со стрельбой на огневых рубежах. В аджилити уже человек выступает проводником и направляет собаку через полосу препятствий. Собаки должны бежать без поощрения едой или игрушками. Человек не имеет права трогать собаку или препят-



ствия (исключение – случайные касания), следовательно, средства управления ограничены голосом, жестами и различными сигналами тела. Это требует исключительного обучения животного.

– Со всеми ли породами собак работают тренеры в "Верном друге"?

– Да, мы готовы тренировать абсолютно любые породы, но в основном дети занимаются с овчарками, потому что именно эти собаки, благодаря своим физическим и интеллектуальным способностям, наиболее подходят для дрессировки и последующего участия в соревнованиях по кинологическому спорту.

– Как происходит дрессировка и сколько занимает полный курс обучения собаки?

– Как такового момента окончания курса дрессировки не существует. Дети,

Студенты УлГУ стали призерами чемпионата России по кинологическому спорту.



приходящие к нам, не сдают экзамены, свидетельствующие о прохождении учебы, поэтому курс зависит только от желания ребенка. Занятия проходят четыре раза в неделю. В процессе дрессировки собаке прививают мотивацию и желание бежать вперед, тянуть за собой спортсмена. Затем добавляются скоростные, силовые тренировки, развивающие скорость и выносливость собаки. Большое внимание уделяется совершенствованию физической формы ребенка – занятия подразумевают лыжную, беговую и силовую подготовку.

– Планируешь ли как-то связать свое хобби с будущей специальностью юриста?

– Конечно. У меня есть желание работать в силовых ведомствах, где приходится иметь дело с служебными собаками. Было бы очень интересно попробовать себя в кинологической службе управления МВД, в одном из ведомственных питомников.

Евгений НИКОЛАЕВ.

Смотрите, кто приехал!

"Удивить чистотой музыки"

Известный альтист Юрий Башмет выступил на Международном музыкальном фестивале "Мир, эпоха, имена..." в Ульяновске.



Народный артист СССР отметил высокий уровень организации фестиваля: "Тем, кто так печется об искусстве, нужно выразить благодарность. Когда-то я участвовал в конкурсе юных исполнителей в Киеве, посвященном 100-летию В.И. Ленина. Сейчас этого конкурса нет. А вот ваш, бывший Ленинский фестиваль, есть – ему уже 54 года, потому что вы – мудрые люди".

Для концертной программы фестиваля были выбраны симфония № 5 Петра Чайковского и симфония "Гарольд в Италии" Гектора Берлиоза. Их Юрий Башмет представил ульяновскому зрителю вместе с Государственным симфоническим оркестром "Новая Россия". Эти произведения являются жемчужинами симфонической музыки. В них ярко проявляются особенности мастерства Башмета как исполнителя, дирижера и интерпретатора. "Гарольд в Италии", написанная Берлиозом по заказу Паганини по мотивам поэмы Байрона, прозвучала в Ульяновске впервые. Maestro выступил в качестве дирижера и одновременно солиста, исполняя партию альтя, тонко раскрывающего музыкальную тему романтического героя.

Талант Юрия Башмета признан во всем мире. Специально для "царя альтя" российскими и зарубежными

композиторами было написано более 50 произведений. Это творения Альфреда Шнитке, Александра Чайковского, Софии Губайдулиной и других авторов. Юрий Башмет сказал о своей приверженности к изучению и исполнению авторских транскрипций сочинений. "Это мой путь интерпретации, связанный с максимально чистой партитурой, оригинальной, отличной от другой, пусть даже и гениальной традиции. Когда открываешь партитуру, ты видишь умом и душой, чего хотел автор. Поэтому наша задача – удивить ульяновскую публику чистотой, оригинальностью самого текста".



Напомним, праздник музыки "Мир, эпоха, имена...", который продлится в Ульяновске до 24 марта, – крупнейший в России музыкальный фестиваль, имеющий более чем полувековую историю. Мероприятие проходит ежегодно с 1963 года. На концертных площадках региона выступают известные артисты и прославленные коллективы, а также молодые исполнители из России, Германии, Монголии, Италии, Бразилии. В этом году концерты посвящают 250-летию со дня рождения выдающегося историографа, уроженца Симбирской губернии Николая Карамзина.

Пётр ИВАНОВ.

Год кино-2016

Всевидящее око объектива

В Ульяновске провели фестиваль документального и анимационного фильма "Планета любви".

На три дня Ленинский мемориал превратился в страну кино. Международный молодежный экологический фестиваль документального и анимационного фильма "Планета любви" был организован в рамках Года российского кино в РФ при



поддержке славянского форума искусств "Золотой витязь" и Союза кинематографистов России. В числе организаторов – и Ульяновский госуниверситет.

Одна из задач проекта – создание экспериментальной площадки по развитию кино- и медиатехнологий, работа в этом направлении будет продолжена.

Центральным событием форума стал "круглый стол" "Кино-медиатехнологии как средство формирования кино-медиакультуры и информационной экологии". В нем принял участие известный кинорежиссер, директор Белградской киностудии "Филм и Тон" Йован Маркович. Гостей фестиваля приветствовала ректор по внешним связям и молодежной политике УлГУ Татьяна Кириллова.

Фестивальная программа включала просмотр и обсуждение документальных фильмов и мастер-классы по киномонтажу и другим хитростям кинорежиссуры.

Ника БОРИСОВА.

Любишь снимать кино?

Участвуй в "Киношансе"!

Совет ректоров вузов Ульяновской области, Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области, Международная ассоциация студенческого телевидения "МАСТ", Национальный образовательный телеканал "Просвещение", Ульяновская областная организация Общероссийской общественной организации "Российский союз молодежи" проводят открытый студенческий конкурс короткометражных любительских видеofilмов "Киношанс".

Конкурс проводится в два тура: отборочный – с 1 марта по 10 мая, заключительный (конкурсный показ) – 27 мая.

Участниками "Киношанса" могут стать как самостоятельные авторы-студенты вузов, так и любые творческие объединения или авторские коллективы вузов.

На конкурс принимаются короткометражные видеofilмы (документальные, игровые, анимационные, публицистические, рекламные), затрагивающие следующие темы:

- "Мой выбор – моя профессия";
- "От смешного до великого...";
- "Мой вуз";
- "Маленькое кино большого города";
- "Эхо Великой войны";
- "Дети разных народов – мы с мечтой о мире живём";
- "Мой взгляд на мир";
- Авторские темы (приветствуются).

Подробные условия – на официальном сайте Ульяновского госуниверситета ulsu.ru и страничках конкурса "Киношанс" в соцсетях.