

Смотрите, кто приехал!

# Как пожать руку Пушкину?



**Захар Прилепин рассказал ульяновцам про русских классиков, Донбасс и НБП. Во Дворце книги состоялась встреча с писателем.**

тор, который пытается показать проблемы современной России, должен при этом демонстрировать свою любовь к Родине, а не только обожать недостатки. По словам Захара, многие современные авторы не следуют этому правилу, хотя такие классики, как Пушкин и Гоголь, всегда писали именно по такому принципу.

Встреча с писателем стала возможной благодаря региональному проекту "Академия литературы", который предполагает ежемесячные визиты в Ульяновск известных российских литераторов. До этого к нам приезжали поэт Андрей Дементьев и писатель Олег Рой.

Общение с читателями гость начал со слов в память о недавно ушедшем из жизни Валентине Распутине. По словам Прилепина, Распутин – один из любимых авторов, оказавший немалое влияние на его становление как писателя. Захар был лично знаком с Распутиным, более того, как рассказывает Прилепин, согласно теории рукопожатий именно через Распутина он "жал руку" Пушкину. После окончания встречи Прилепин предложил всем желающим пожать ему руку и тем самым, следуя теории, прикоснуться к великим классикам – Распутину, Леонову, Горькому, Пушкину.

Леонида Леонова Захар также называет одним из своих любимых писателей. Именно Леонов, по его словам, является первым классиком советской литературы. Прилепин заявил, что категорически не согласен с теми, кто вычеркивает советское время из истории русской литературы по причине осуществлявшегося тогда тотального контроля государства за творчеством писателей. Он считает, что именно благодаря этим условиям зародился жанр социалистического реализма, который ему очень близок.

Прилепин известен и своей политической деятельностью, поэтому неудивительно, что примерно половина вопросов от пришедших на встречу была связана с ситуацией на Украине, Национал-большевистской партией, в которой состоял Прилепин, и вообще с отношением автора к происходящему в России и мире. Захар заявил, что регулярно бывает на Донбассе и является "прямым послом сепаратистов" – на встречах с читателями он делится своим мнением о происходящем от лица очевидца. Книгу об украинских событиях автор пока что не планирует, но с начала событий на Майдане ведет дневник и, возможно, выпустит публицистический сборник этих заметок в будущем. Затронули в разговоре и тему отношения к Родине. Прилепин считает, что каждый ав-

тор, который пытается показать проблемы современной России, должен при этом демонстрировать свою любовь к Родине, а не только обожать недостатки. По словам Захара, многие современные авторы не следуют этому правилу, хотя такие классики, как Пушкин и Гоголь, всегда писали именно по такому принципу.

Один из вопросов был связан с псевдонимом Прилепина. На самом деле писателя зовут Евгений, но, по его мнению, это имя в сочетании с фамилией "Прилепин" не очень подходит для обложки книг – слишком просто. Псевдоним "Захар" писатель взял в честь прадеда и давно стал Захаром даже для самых близких друзей.

Встреча продолжалась более двух часов, и гость ответил на множество вопросов: от раскрытия характера того или иного персонажа до советов, что читать детям до десяти лет. У самого автора четверо детей, и он гордится, что все они очень любят книги.

Евгений НИКОЛАЕВ.

## Досье "Вестника"

**Евгений Николаевич Прилепин, более известный под псевдонимами Захар Прилепин и Евгений Лавлинский, – российский писатель и публицист. Известен своими романами "Патологии", "Грех" и "Санья". В прошлом – командир подразделения ОМОНа, участник чеченских кампаний 1996 и 1999 годов. Лауреат многочисленных премий. Ведет колонки в журналах "Story" и "Огонек", в "Новой газете". С июля 2012 года вместе с Сергеем Шаргуновым возглавил редакцию сайта "Свободная пресса". В настоящее время работает генеральным директором "Новой газеты" в Нижнем Новгороде. В октябре 2014 года Захар Прилепин вошел в число ста людей года по данным журнала "Русский репортер". В ноябре занял восьмую строчку в списке самых перспективных политиков России согласно исследованиям фонда Института социально-экономических и политических исследований.**

**Книги Захара Прилепина включены в программу российских гуманитарных вузов. В учебнике "История русской литературы XX века", рекомендованном Министерством образования и науки Российской Федерации и являющемся первым учебником, полностью соответствующим федеральному государственному стандарту, введена отдельная глава о Захаре Прилепине, завершающая курс современной литературы.**

Отдых с пользой

# Выбрали умных и ловких

**Сразу два турнира – по боулингу и интеллектуальным играм – организовал в минувший уик-энд профком студентов УлГУ.**



В боулинг-клубе "Корсар" состоялся внутривузовский чемпионат профсоюза студентов УлГУ по боулингу, как всегда вызвавший большой ажиотаж. Борьба была нешуточной, ведь с каждым годом количество команд на турнире растет. В итоге с "бронзой" домой ушли "Инженеры" ИФФВТ. Второе место заняла команда экологов "Бросок кэнди-бобрик". Победу праздновала команда медицинского факультета "Туман".

А 21-22 марта клуб интеллектуальных игр профсоюза студентов провел традиционные весенние чемпионаты по интеллектуальным играм среди студенческих команд. Участники состязались в "Что? Где? Когда?" и брейн-ринге. Пьедестал оказался занят самыми опытными знатоками, не раз участвовавшими в подобных мероприятиях. В игре "Что? Где? Когда?" победила "Команда Ы", представляющая аспирантуру. Чуть менее удачно, завоевав "серебро", выступили участники коллектива "За-Google" (ФМиИТ). На третьей ступеньке пьедестала почета оказался "Экофак". Те же команды попали в тройку призеров и в брейн-ринге, только экологи и математики поменялись местами.

Пётр ИВАНОВ.



Знай наших!

# Мастера спорта играют в "контру" и поют в раздевалке

**Игорь Образцов сумел всего за год достичь ощутимых успехов в лёгкой атлетике.**



Серебряным призером в зимнем первенстве чемпионов России по легкой атлетике в помещении стал студент первого курса факультета физической культуры и реабилитации УлГУ Игорь Образцов. Первенство среди юниоров до 23 лет проходило в Волгограде, в соревнованиях участвовало около тысячи спортсменов. В дисциплине "бег на 60 метров", где выступал ульяновец, состязались 50 человек. С результатом 6,77 секунды Игорь подтвердил норматив мастера спорта.

В легкую атлетику Образцов пришел всего год назад, но его имя уже можно увидеть во многих серьезных спортивных обзорах – о Игоре пишут не иначе как о "надежде ульяновской легкой атлетике". Мы узнали у спортсмена, как он добился таких результатов за столь короткое время.

– Соревнования в Волгограде сложились для меня очень удачно, – рассказал Образцов. – Для первого места не хватило всего трех сотых. Со мной в финале бежали ребята из молодежной сборной России. Первое место занял Рушан Абдулкадеров – он мастер международного класса из Москвы.

**– Как ты пришел в легкую атлетику?**

– Этим видом спорта я занимаюсь с марта 2014 года. До этого с девяти лет занимался футболом. У нас в школе проходили спортивные эстафеты, и я решил подготовиться к одной из них. С этого все и началось.

**– Где ты обычно тренируешься?**

– Тренируюсь в спортивной школе по легкой атлетике СДЮШОР. Зимой мы занимаемся в легкоатлетическом манеже "Спартак", а летом на "Труде". Меня тренируют Арина Вячеславовна Фомина и Александр Сергеевич Фомин, семейная пара. Без них таких результатов не достиг бы – за столь короткое время наставники "довели" меня до мастера спорта. Арина Вячеславовна для меня как вторая мама, заботится обо мне и переживает, я всем с ней делюсь.

**– Наверное, нужно проводить в спортзале все свободное время, чтобы достичь таких результатов?**

– Я не знаю, сколько нужно тренироваться, у каждого свои особенности. Я занимаюсь пять дней в неделю по три часа.

**– Как у тебя получается совмещать спорт с учебой?**



– Сначала было трудно, но сейчас уже привык. Хотя иногда, конечно, бывают напряженные дни, когда ничего не успеваешь, но в целом – одно другому не сильно мешает.

**– Бытует мнение, что спортсмены не читают, правда ли это? Чем ты занимаешься кроме спорта?**

– Спортсмены не читают? (смеется). Ну да разве что по слогам. На самом деле, почти ни на что не остается времени, я прихожу с тренировок в восьмом часу вечера, и мне нужно готовиться к парам. Свободное время появляется разве что в выходные. По вечерам иногда играю в "контру".

...Тренировки проходят тяжело, мы напряженно работаем со штангами, очень быстро бегаем короткие дистанции. Приходится иногда разряжать обстановку: все время быть серьезным – это тяжело эмоционально, стараемся как-то отвлечься, балуемся. Тяжело идти на тренировку после учебы, когда ты вялый, кислый, и мы стремимся чем-то приободрить себя – например, постоянно поем в раздевалке. С плохим настроением идти на тренировку просто нельзя, она будет неэффективной – все зависит от настроения и желания.

**– Кстати о желаниях. Какие у тебя планы на будущее?**

– Буквально пять минут назад мне позвонил тренер – меня пригласили в молодежную сборную России по легкой атлетике. Попаст туда очень сложно, и представьте, как я этому рад. За год этого тяжело достичь.

**– Здорово, поздравляю тебя. Значит, думаешь двигаться дальше именно по этому пути?**

– Спасибо. Да, двигаться только вперед, побеждать и выигрывать (смеется). И играть в "контру" по вечерам.

Елена ПЛОТНИКОВА.