

Знакомьтесь!

# "Жизнь – не постановочный кадр"

**Евгения Леонова – член Творческого союза художников России, Международной федерации художников. И при наличии таких регалий – студентка. Евгения учится на пятом курсе факультета культуры и искусства по специальности "Дизайн среды".**

Наша героиня с детства занимается художественным творчеством и награждена медалью "Одаренный ребенок России", ее имя внесено в энциклопедию "Одаренные дети – будущее России". Победитель региональных, всероссийских, международных конкурсов и выставок, дипломант международной выставки-конкурса современного искусства "Российская неделя искусств" в Москве в эти дни представляет свои фотоработы в Домжуре в рамках артпроекта "Палитра".

**– Вы с детства занимаетесь художественным творчеством. А как все начиналось? Какой была ваша первая работа и как вы к ней пришли?**

– Сколько себя помню, столько и рисую. И люблю это делать. А первую работу вспомнить



сложно. Помнится, когда мне было года четыре, разрисовала стены в зале у себя дома восковыми мелками – вот после этого все и началось.

**– Какие работы вы подавали на выставку современного искусства? Расскажите о них.**

– Подавала шесть фоторабот – одна из них сделана в Питере во время летней практики, а другие пять – серия под названием "Итальянский характер". Она была сделана в Италии и представлена в номинации "Стиль жизни".

**– А когда начали заниматься фотографией?**

– Фотографией я занимаюсь для души. Начала клас-са с 9-го.

**– Что вам дает обучение в университете? Какой видите будущую профессию?**

– Выбор специальности определен был сразу. Я хотела учиться именно в УлГУ. Не представляю себя в другой профессии. Моя специальность – "Дизайн среды". Мы занимаемся проектами благоустройства города, и это мне нравится. Это очень интересно – придумывать проекты парков отдыха, различные модели, модули... Планирую работать в этой сфере. А фотографией буду продолжать заниматься дальше, для души.

**– Есть ли у вас какие-то авторитеты в плане фотоискусства или живописи? Любимые художники, фотографы?**



– Я люблю бывать на выставках других фотографов и с удовольствием знакомлюсь с их творчеством, всегда интересно, как работают другие. Мне повезло с преподавателями на ФКИ, поэтому они мои авторитеты.

**– Что вам ближе – художественное искусство или фотография?**

– И то, и другое одинаково интересно.



**– В каких жанрах вы творите?**

– Мне нравится работать в разных стилях и тематиках, но одно неизменно – я не очень люблю постановочные фото, и особое отношение испытываю к черно-белым снимкам. На мой взгляд, они особенно тонко передают палитру эмоции. Мои фотоработы – это не постановочные кадры, а моменты, которые удалось захватить в объектив, неподдельные эмоции и чувства.

Иван ШАТОВ.



Традиции

**Пятый фестиваль национальных культур "Дружба без границ", организованный студентами-историками и их преподавателями, в этом году пришёл на Всемирный день студента.**

Совпадение символично. Именно студенты пять лет назад инициировали проведение фестиваля. Его первым организатором выступил нынешний ведущий архивист Государственного архива Ульяновской области Сергей Кольцов, тогда получавший образование на факультете гуманитарных наук и социальных технологий.

Масштабный проект ежегодно собирает студентов не просто разных факультетов, а совершенно разных

# "Человечество – это народы"

национальностей. Они готовы поделиться историей, обычаями своего этноса в форме песен, сценок, танцев. "Человечество – это народы" – один из девизов фестиваля, призыва-



ющий эти народы к дружбе, единству, и обмену традициями и историческим опытом.

В этом году на празднике представили свою культуру русские, туркмены, колумбийцы, азербайджанцы, марийцы и представители других национальностей.

Колумбийцы порадовали зрителей огненной сальсой, студенты Российского-Германского факультета спели песню на немецком языке, туркмены поведали о тайне туркменских ковров, несущих в своих узорах через века целые истории, которые при умении можно прочесть. Русские спели народную песню про кудрявого Ивана,

которого за эти самые кудри так любят, марийцы в сценке "Как родители свою дочь сватали" рассказали, почему одни женщины похожи на кошек, а другие – на собак.

С выставкой "Документы по истории народов Поволжья" в событии принял участие Государственный архив Ульяновской области. Архивисты показали копии архивных материалов о народах Поволжья, презентации, посвященные архивному наследию Ивана Яковлева и древу симбирских родов. Тематическую выставку литературы подготовили и специалисты Дворца книги и научной библиотеки УлГУ.



"Фестиваль взаимно обогащает и позволяет делать маленькие открытия, удивляться тому, как разнообразна культура разных народов, как она интересна, – рассказывает доцент кандидат исторических наук Надежда Липатова. – Такое творческое познание объединяет людей. Как мне кажется, наш фестиваль создает атмосферу дружественную и творческую. Те, кто был зрителем, в следующий раз становятся участниками, и самое главное – частичку души каждого из народов, которые были представлены за эти пять лет, участники фестиваля сохраняют в своих сердцах".

Гостям удалось попробовать национальные блюда разных народов, по-

бывать на выставках с этническими артефактами и поучиться на мастер-классах различным фольклорным искусствам.

Елена ПЛОТНИКОВА.

