

Осень в духе рок-н-ролла



Несмотря на многочисленные санкции против России, которые, что греха таить, поддерживают и многие любимые россиянами музыканты, находятся и те, кто по-прежнему любит нашу страну и готов порадовать фанатов концертами. Если вы готовы отправиться в путешествие ради интересного шоу и хорошей музыки – осенью будет повод.

Софи Эллис-Бекстор

Все знают Софи Эллис-Бекстор как исполнительницу танцевальных хитов, но мало кто в курсе, что в 1990-х она была участницей рок-группы Theaudience, специализировавшейся на сочном гитарном звуке и текстах о потере оптимизма. Новый альбом Wanderlust, с которым Бекстор едет в Москву, должен напомнить об этом эпизоде ее биографии. Если над прошлым Make a Scene, который считается чуть ли не самой слабой в карьере певицы пластинкой, работало около десяти продюсеров (включая мегапопулярного транс-диджея из Голландии Армина Ван Бюрена), за Wanderlust отвечал один-единственный человек – лондонский чамбер-поп-артист Эд Харкорт, известный своими мрачными, но атмосферными песнями под фортепиано.

В России Эллис-Бекстор даст два концерта: 3 октября она выступит в "A2" в Санкт-Петербурге, а 4 октября – в Москве в клубе Ray Just Arena.

Ленни Кравиц

Ленни Кравиц должен был выступать в Москве и Петербурге еще осенью 2012 года, но из-за съемок в драме Ли Дэниелса "Дворецкий" не смог приехать. Ждать его в итоге пришлось гораздо дольше, чем все думали.

Как и всегда, в новом альбоме Кравиц сам играет на гитаре, басах, клавишных и ударных, а также продюсирует и аранжирует его. Для завершения работы над альбомом, для его идеального звучания Кравиц пригласил легендарного музыканта Боба Клирмаунтина для сведения композиций в альбоме. По словам самого Ленни, запись этого альбома вернула его назад в прошлое, в воспоминания о тех чувствах, которые он испытывал в старших классах, и о той музыке, которую он любил. "Я считаю, что этот альбом передает настоящий дух рок-н-ролла, он такой же грубый, но в нем есть душа".

Теперь, почти через два года, концерт все-таки состоится. Видимо, музыкант очень хотел приехать в Россию, поэтому в этот раз

наша страна оказалась первой в программе его нового тура.
22 и 24 октября певец выступит в Москве и Питере.

Bonaparte

Происходящее на концертах немецкой группы Bonaparte лучше всего описывается названием их же песни Rave, rave, rave. Речь здесь не о музыкальной стилистике, а о градусе творческого безумия. Группа лиц в карнавальных масках, гриме и нарядах, очаровывающих своим трогательным идиотизмом, исполняет, согласно собственному определению, "громкий электронный рок-н-ролл", а также скачет на головах, сквернословит и оголяется.

В России Bonaparte презентует свой новый одноименный альбом Bonaparte (2014) и вновь покажет экспрессивное и впечатляющее шоу, в котором мир пусть на один вечер станет таким очаровательно сумасшедшим, жизнерадостным и ярким.

20 сентября Bonaparte сыграет в питерском "A2", а 21 сентября – в московском Red.

Little Boots

Британскую девушку Викторю Хескет, поющую под энергичный электропоп и хаус, особенно любят за песню Remedy. Но и на ее последнем альбоме есть что послушать, что Little Boots и продемонстрировала летом 2013-го на одной закрытой вечеринке в Москве. Теперь же она сыграет новые песни для более широкого круга слушателей.

Little Boots приедет в Россию со своим новым альбомом Nocturnes. Если вы следите за творчеством Виктории, то знаете, насколько открыта эта девушка: на Youtube можно запросто открыть ее блог и увидеть, как она музицирует у себя в спальне. Все поклонники знают, что Виктория терпеть не может Manic Street Preachers и обожает поп-музыку в любых ее проявлениях. На своем интервью почти с детской непосредственностью девушка может заявить, что вчера хорошенько погуляла и сегодня мучается от похмелья. Little Boots – исключительно сольный проект Виктории. Девушка сама сочиняет и записывает музыку, правда, на концер-

тах ее иногда сопровождают клавишник и барабанщик.
Попасть на ее выступление можно, отправившись 16 октября в столицу.

Trentemoller

Датская техно-звезда Андрес Трентемеллер, музыку которого любят Дэвид Линч и Мартин Гор и который в России широко известен своими ремиксами – особенно на What Else is There? группы Royksopp, – ровно год назад уже показывал шоу по мотивам последнего альбома Lost в рамках фестиваля Park Live на ВДНХ. Менее грандиозным и заслуживающим вашего внимания оно не стало.

Трентемеллер выступит 11 октября на сцене московской Ray Just Arena.

Cannibal Corpse

Тяжелейшие гитарные риффы, адские барабаны в сочетании с жестокими текстами и низким, рычащим вокалом – все это Cannibal Corpse. Некоторые их альбомы выходили с альтернативным вариантом обложки только потому, что оригинал был запрещен к продаже во многих странах мира (оформление диска посчитали слишком кровавым). Даже в родной Америке в свое время кандидат в президенты Боб Доул сделал запрет на их музыку одним из пунктов своей предвыборной кампании. В итоге он проиграл, а "канибалы" до сих пор востребованы, и особенно их любят в России.

В этот раз они выступят аж в 10 городах России. 4 октября металлисты выступят в Самаре, поэтому всем Ульяновским любителям тяжелой музыки рекомендуем посетить их концерт.

Parov Stelar Band

Австриец Маркус Фюредер много лет свивает в одну нить свинг и джаз с хаусом и даунтемпо. Получается танцевально, зажигательно и в хорошем смысле неприязнательно. Подготовки не требуется никакой: по большому счету Parov Stelar все эти годы обыгрывает один и тот же прием, но делает это умело и эффектно –

тут уж не придаться. Пристроив к названию приставку Band, Маркус обзавелся живым составом, который, во-первых, сделал эту музыку еще "грувовой", а во-вторых, позволил выйти из интимного клубного пространства на большие арены.

В России Маркус и К° дадут два концерта: 17 октября они выступят в Space Moscow, а 18 октября – в питерском "A2".

Gus Gus

Образованная в конце 1990-х исландская группа Gus Gus сегодня несколько вышла в тираж, но их чеканный кельский тек-хаус (они издаются в главной цитадели этого жанра, на лейбле Kompakt) в своей нише по-прежнему звучит вполне убедительно.

Почти 20 лет Gus Gus не сходят с лучших концертных площадок мира. Музыканты неизведанной, загадочной и уникальной страны приготовили для своих российских поклонников интереснейшую программу, в которой прозвучат любимые хиты и новые композиции из альбома Mexico. Альбом обещает стать одним из самых внушительных и эффектных, ведь он полон свежих веяний и ярких идей в сфере современной клубной музыки. Коллектив всегда старается сделать что-то новое и необычное, смешивая соул, хип-хоп, фанк, техно- и поп-музыку. Эксперименты музыкантов давно причисляются к разряду волшебства – ведь после прослушивания Gus Gus невозможно остаться хмурым!

В России музыканты взорвут площадки трех городов: 2 ноября они сыграют в Уфе в клубе "Огни Уфы", 3 ноября в московском "ГлавClub", а 4 ноября – в "A2" Северной столицы.

OneRepublic

Колорадские рокеры когда-то заполучили от востребованного хип-хоп-продюсера Тимбалэнда песню Apologize, которая стала их главным хитом всех времен и триумфально прошла по радиоэфирам и хит-парадам. Последствия этого успеха мы наблюдаем сегодня в виде уже второго приезда OneRepublic в Россию.

Насладиться творчеством американских звезд можно будет в Москве и Санкт-Петербурге – 7 и 9 ноября.

Swans

Важные представители нью-йоркского подполья, чьи концерты все так же эффектны, а музыка все так же актуальна, как и тридцать с чем-то лет назад. Swans воссоединились четыре года назад и с тех пор очень активны – в России это будет уже их третий концерт.



Звуковой терроризм, особый экзиприенс, шаманизм, очищение, месса – все это повторяет до изнеможения каждый, кому хоть раз судьба уготовила шанс стать свидетелем того, что делает Swans на сцене. Swans – это рок в смысле "скала" и в смысле "судьба". Они как будто бы даже не сочиняют эти звуки, а пропускают через себя неведомую силу. Вне всяких сомнений, Swans сейчас – одна из самых зрелищных концертных групп в современной музыке, и это одна из причин, почему многие почитают выдубленного жизнью и обожженного адским пламенем высокого американца в ковбойской шляпе за современного святого.

28 ноября они выступят в Питере в "Космонавте", а 29 ноября – в клубе Volta в Москве.

Подготовил Карл ФИШЕР.