

Не пропустите!

К нам прибыли великие мистификаторы



Экспозиция "Рапсодия Страсти. Сальвадор Дали & Пабло Пикассо" подготовлена художественным музеем совместно с компанией "АРТГИТ". Уникальный выставочный проект впервые представляет ульяновскому зрителю малоизвестные работы графического твор-

чества величайших художников XX столетия Пабло Пикассо и Сальвадора Дали из частных коллекций Франции и США. Объединение в рамках одной выставки пяти серий офортов, литографий и рисунков двух гениев позволяет открыть новые грани их творчества.

Ульяновцы могут увидеть взгляд Дали и Пикассо на любовь и страсть.

Средствами рисунка два испанца постарались выразить всю гамму страсти героев пьес Маркиза де Сада, Фернана Кроммелинка и мемуаров Джакомо Казановы. Любовь и ревность, жестокость и лукавство, обман и преданность – все это и многое другое, чем живут и о чем страдают люди, нашло свое отражение в работах художников. Каждый сюжет – это не только литературная иллюстрация, но еще больше – импровизация чувств, пережитых авторами гравюр. Музыка чувств легла в каждый рисунок, созданный Дали и Пикассо. Так родилась выставка, наполненная чарующей рапсодией страсти.

Серия из 25 работ Пабло Пикассо "Калифорнийский альбом", пожалуй, самая личностная и интимная мелодия внутренних исканий великого художника. Она создана, как страницы его жизни, как ежедневные наброски чувств и эмоций, в пору его последней и, пожалуй, самой сильной любви. И если в двенадцати сценах из "Великолепного рогоносца" Фернана Кроммелинка Пикассо показывает мир чужих страстей, доводя их до абсурда, то в "Калифорнийском альбоме" представлены сцены внутрен-

него мира самого художника. Еще более отчетливо этот мир отражен в литографиях из серии "Пикассо и человеческая комедия". Пикассо создает по-детски наивные, порой даже иронично-смешные картинки мира театра и цирка. Здесь наездники, карлики, клоуны, акробаты соседствуют с обнаженными моделями и художниками, пытающимися запечатлеть неповторимый миг из пьесы судьбы.

Мир театра жизни и его героев по-своему представлен на выставке в двух сериях Сальвадора Дали по рассказам Джакомо Казановы и пьесам Маркиза де Сада. Создавая четырнадцать гравюр к мемуарам Казановы, Дали наполняет их сюрреалистическими образами и сценами, призванными обнажить тайные метаморфозы интимных сторон человеческой натуры.

Выставка открывается сегодня. Художники напомнят нам, что великий театр жизни состоит из сцен страстей и чувств. Сильных или слабых, добрых или злых, но в итоге сливающихся в единую рапсодию. Без этих страстей и эмоций жизнь бесцветна, как холст без рисунка.

Петр ИВАНОВ.

Мир строк

"Бритьё – тоже повод для вдохновения"

Ульяновский журналист и поэт Сергей ГОГИН пообщался с ценителями литературы на своём творческом вечере.

Поводом для встречи стал выпуск третьего сборника стихов, который носит название "В круге света". Сборник будет состоять из нескольких частей, – рассказывает Сергей. – И все они – без названия".

"В этом городе пыльно..." – звучат первые строки из уст автора, и гости плавно погружаются в новый мир – местами вымышленный, местами реальный. В стихах Сергея Гогина, как он сам признается, звучат отголоски русской драматургии, поэзии Пушкина, Бродского, которая ему близка.

– Относительно недавно я увлекся постмодернизмом, – делится новостями автор. – Я вырезаю интересные кусочки из любимых стихотворений и трансформирую их, создавая нечто нестандартное.

Далее прозвучал цикл стихотворений о любви, вызвавших большой поток вопросов у слушателей.

– Как написать о любви, не используя самого этого слова "любовь"? – задает Гогин риторический вопрос. – Это сложная поэтическая задача, которую я себе поставил. И, думаю, у меня получилось.

Позже Сергей поделился, что несколько лет назад он увлекся психологией, чтобы научиться "чувствовать" людей, всегда быть в контакте с ними, что и дало толчок для новых сиюминутно родившихся, спонтанных стихов, которые он также зачитал своим слушателям.

"Как появляются такие образы?", "Как к вам приходят стихи?", "Поэзия для вас – дело серьезное?" – звучат вопросы из зала. Сергей Гогин охотно отвечает:

– Это вопрос природы творчества. Образы и темы приходят спонтанно, и порой вдохновением для стихотворения может стать такая обыденная вещь, как... бритьё! Но в последнее время что-то не пишется, уже месяца четыре, словно замкнулось что-то... Подобный момент – самый страшный для поэта. Поэзия для меня дело серьезное, однозначно. Однако, когда писать постоянно не получается, начинаются разного рода подозрения: а поэт ли я на самом деле? Но мне, несомненно, нравится это состояние творчества, процесса создания произведений и нравится, когда это состо-



яние возвращается после продолжительной отлучки. И напоследок обрадую: есть задумка воплотить кое-что из своего творчества на сцене нашего театра, но подробности я пока оставляю в тайне, – улыбается Сергей и умолкает, завершив вечер интригой.

Наталья ДИНЕР.

Налетай, подешевело!

В букинистической лавке областной библиотеки можно приобрести КНИГИ ВСЕГО ЗА ПЯТЬ РУБЛЕЙ.

В продаже – художественная литература; учебники и учебные пособия по юриспруденции, праву, экономике, менеджменту; книги по истории, информатике, искусству, на иностранных языках; различные журналы.

Акция действует до 30 июня.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с юбилеем

начальника

юридического отдела

Евгения Анатольевича

ПОЛОВНИКОВА,

заведующую лабораторией

молекулярной физики кафедры

радиофизики

и электроники ИФФВТ

Татьяну Александровну

БЕЛЫХ.

Желаем крепкого здоровья, благополучия и успехов.

Ректорат, попечительский совет

УлГУ.

с юбилеем

водителя

Наиля Исмаиловича

АЙНЕТДИНОВА.

Желаем счастья, здоровья, семейного благополучия.

Коллектив гаража.

Автошкола УлГУ

объявляет очередной НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ для подготовки водителей ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ КАТЕГОРИИ "В".

Срок обучения – 1,5-3 месяца (предоставляется рассрочка).

Подробная информация по тел.: 42-61-38, 8-917-604-12-34, 8-960-373-21-02. Адрес: Набережная реки Свияги, корп. № 4.

ЕГЭ на "отлично"!

Ульяновский государственный университет приглашает учащихся 10-11-х классов на подготовительные курсы. Углубленная подготовка к ЕГЭ по всем предметам.

Справки по телефону 41-28-17.

Приглашает специалистов, имеющих высшее образование, в заочную магистратуру по направлениям экономики и управления:

- государственное и муниципальное управление;
- управление персоналом;
- финансы и кредит (магистерские программы "Банки и банковское дело", "Финансовый менеджмент: управление финансовыми потоками");
- экономика (магистерские программы "Экономика и управление бизнесом", "Учет, финансовый контроль и налогообложение").

Обучение платное.

Срок обучения – 2,5 года.

По результатам присваивается степень "магистр".

Контактная информация:

телефон (8422) 37-24-45,

e-mail: bem55@bk.ru.

