

Наследие

"Розовские чтения"
подняли темы
истории
Симбирска,
нравственности
и духовности.

Духовные научно-познавательные чтения посвящены памяти великого патриаршего архидиакона Константина Розова, они проводятся в регионе уже несколько лет. Организаторы проекта – правительство Ульяновской области, Симбирская и Новоспасская епархия, Ульяновский государственный университет.

Фестиваль духовной музыки в Свято-Воскресенско-Германовском кафедральном соборе по традиции открыл чтения. Звучали произведения церковных хоров и певческих коллективов города и области. УлГУ представлял хор студентов и преподавателей под руководством заведующей кафедрой хорового дирижирования доцента Ларисы Филяниной.

На следующий день в областном Дворце книги собрались священнослужители, ученые – краеведы, философы, историки, культурологи, педагоги высших и средних специальных учебных заведений, научные со-

Памяти таланта



трудники учреждений культуры. Их доклады были посвящены страницам истории малой родины, проблемам духовного воспитания, сохранения культурного наследия.

Обладатель уникального голоса архидиакон Розов внес огромный вклад в традиции исполнения богослужебных текстов. Будучи необычайно одаренным от Бога человеком, чутким и восприимчивым к прочтению, отец Константин всегда стремился раскрыть значение слова, его глубину, смысловую и музыкальную выразитель-

ных текстов оказывало колоссальное воздействие на всех присутствовавших в храме, верующих и неверующих людей. Кроме того, отец Константин был очень обаятельным, дружелюбным, душевно щедрым человеком. Он участвовал в многочисленных благотворительных мероприятиях и концертах, всегда откликался на личные просьбы о помощи. Розовские чтения призваны сохранить память об этом удивительном человеке.

Яна СУРСКАЯ.

Проект

Ульяновск читающий

Областной день чтения напомнил о самой полезной привычке.



"Читают все!" – такую установку получили ульяновцы в последний день апреля от руководства региона. Благодаря реализации областного проекта "День чтения" люди разных возрастов и профессий на время отложили свои занятия, чтобы взять в руки книги. И читать не только себе, но и тем, кто пока не в состоянии сам распознавать буквы и складывать их в слова.

В этот день читали в детских садах, школах, больницах, музеях, под открытым небом. Для чтения вслух дети и взрослые выбирали любимые книги из регионального списка "100 книг". В детских библиотеках районов представители райадминистраций, педагоги, врачи, выступая в качестве декламаторов, знакомили детвору с чудесными произведе-

ниями Осеевой, Маршака, Михалкова, Барто, народными сказками. Многие "уроки" чтения в этот день были посвящены военной теме – совсем скоро День Победы. Сотрудники областной детской библиотеки открыли школьникам мир произведений нашего земляка Аксакова, чье имя носит учреждение. Одной из книг, выбранной специалистами "Аксаковки", стали "Рассказы о родной природе". Не секрет, что живописный Симбирский край, его удивительная красота с детских лет покорила сердце писателя.

Первый областной день чтения объединил около пятнадцати тысяч детей и взрослых. Теперь он станет традицией.

Ника БОРИСОВА.



Выставка

Visibile parlare

Ульяновцам выпала редкая возможность познакомиться с творчеством итальянского скульптора и керамиста Энцо Бабини – его творения гостили в выставочном зале "На Покровской".



Экспозиция "Посвящение Данте" объединила сто терракотовых панно, иллюстрирующих "Божественную комедию".

Великое произведение Данте Алигьери в свое время иллюстрировали Сандро Боттичелли, Гюстав Доре, Сальвадор Дали... Энцо Бабини, итальянский художник-керамист,

встал в ряд с этими великими художниками. Пять лет он занимался созданием иллюстраций к "Божественной комедии". Причем на перевод рисунков в керамику у него ушло три года, остальные два – на изучение и понимание произведения Данте. Каждое из ста терракотовых панно, созданных Энцо Бабини, соответствует одной из песен "Божественной комедии". Автор поставил перед собой сложную задачу – изобразить на каждом из панно всех персонажей песни, и он с ней удачно справился.

"Учась у Данте, вслушиваясь в его слова, Энцо Бабини, в конце концов, и сам стал в какой-то мере "дантовским", и в формах его искусства мы видим доказательство и свидетельство его благодарности", – пишет о художнике Марко Велья (отделение итальянистики Болонского университета). Сложно с этим не согласиться, творения Энцо Бабини действительно очень близки по атмосфере

"Божественной комедии" Данте. Формы изображения, выбранные художником, довольно точно передают образы, которые "рисует" в своем произведении Данте.

Но иллюстрации столь же сложны для восприятия. Человек не читав-



ший "Божественную комедию", просто не поймет, что изобразил скульптор. Да и читавшему нужно будет долго и тщательно рассматривать иллюстрации, чтобы разгадать замысел автора. Как и в случае с самой "Божественной комедией", эти иллюстрации нужно "перечитывать", возвращаться к ним вновь и вновь, подмечая новые детали, обращаться к толкованиям изображений. Но у этих сложных для понимания иллюстраций есть большой плюс, то, о чем уже сказано выше, – атмосфера. Они действительно "дантовские". Кажется, что они были бы именно такими, если бы сам Данте взялся иллюстрировать свое произведение. Они напоминают ту самую "зримую речь" (visibile parlare) – рельефы и плиты, которые видели Вергилий и Данте в Чистилище.

Передавая эту выставку в дар России в 2011 году, Энцо Бабини сказал: "Я не только скульптор, я преподаю, учу студентов понимать прекрасное."



Поэтому я хотел бы оставить эту коллекцию навсегда в России, считаю, что произведения искусства должны принадлежать людям. И чисто по-человечески я верю в дружбу между людьми. Я дарю эту коллекцию России, чтобы поддержать отношения между нашими странами".

Алиса ЛИДЕЛЛ.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с днем рождения
проректора по
экономике и финансам
Ляйсан Рустамовну
МИНГАЧЕВУ,
генерального
директора ООО
"Апрель-Климат"
Марата Вагизовича
САГДЕЕВА,
директора фирмы фо-
тоуслуг ООО "Сириус-К"
Сергея Дмитриевича
КРЫНИНА,

с юбилеем
директора Изда-
тельского центра УлГУ
Татьяну Вячеславовну
ФИЛИПОВУ.

Желаем крепкого здо-
ровья, благополучия и
успехов.

Ректорат,
попечительский
совет УлГУ.

Автошкола УлГУ

объявляет очередной **НАБОР**
слушателей для подготовки
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ
КАТЕГОРИИ "В".

Срок обучения – 1,5-3 месяца (предоставляет-
ся рассрочка).

Подробная информация по тел.: 42-61-38,
8-917-604-12-34, 8-960-373-21-02. Адрес:
Набережная реки Свияги, корп. № 4.

ЕГЭ на "отлично"!

Ульяновский государственный
университет приглашает
учащихся 10-11-х классов
на подготовительные курсы.
Углубленная подготовка к ЕГЭ
по всем предметам.

Справки по телефону 41-28-17.

Приглашает специалистов,
имеющих высшее
образование,
в заочную магистратуру
по направлениям экономики
и управления:

- государственное и муниципальное управление;
- управление персоналом;
- финансы и кредит (магистерские программы "Банки и банковское дело", "Финансовый менеджмент: управление финансовыми потоками");
- экономика (магистерские программы "Экономика и управление бизнесом", "Учет, финансовый контроль и налогообложение").

Обучение платное.

Срок обучения – 2,5 года.

По результатам присваивается степень "магистр".

Контактная информация:

телефон (8422) 37-24-45,
e-mail: bem55@bk.ru.

