

Призвание



"Плохих учеников не бывает"

Преподаватель областной школы искусств, пианистка Татьяна ЧЕРЕШЕНКО знает, как разбудить в детях компьютерного века интерес к классической музыке.

Музыкой свой жизненный путь, получают соответствующее образование. Сегодня на факультете культуры и искусства Ульяновского государственного университета учится Лада Салина, на факультете начального образования и музыки педуниверситета – Екатерина Тульментьева. Воспитанники Черешенко учат детей игре на фортепиано в школах искусств. Татьяна Лушникова-Немет сделала блестящую карьеру в Венгрии.

– Дети дают стимул для жизни, у них всегда много вопросов, фантазий, мне это близко и интересно. Я вникаю во все их проблемы, не только связанные с учебой, живу их интересами. Тогда появляется результат и в нашем совместном труде в освоении фортепиано... Знаю, что каждый педагог мечтает иметь в учениках звездочек, отобрать самых талантливых. Я же считаю, что плохих учеников не бывает. Беру всех – и тех, кто, на чей-то взгляд, не особо одарен, и не очень дисциплинированных.



Стараюсь любого вести до конца, у меня не было детей, которые бросили бы музыкальную школу. К любому нужно найти свой ключик. Я не гонюсь за звездностью, за победами на конкурсах – мне важно работать, дарить ученикам радость.

Татьяна Георгиевна сетует – конечно, сегодня посещение музыкалки уже не является обязательным критерием "успешного" ребенка, как было раньше. Но новое поколение все равно тянется к прекрасному.

– Как вам удается увлечь нынешних детей классикой?

– Современные родители настолько заняты, что часто поговорить с собственным чадом им некогда. А мальчишкам и девчонкам во все времена нужны общение, совет, чуткий слушатель, друг. И таковым может стать учитель в музыкальной школе.

По словам Татьяны Георгиевны, есть много интересных переложений классических сочинений, позволяющих выгодно подать в чем-то тяжелые для детского восприятия произведения. Черешенко и сама создает такие интерпретации. А как слушатель и исполнитель больше всего любит Шуберта.

Она называет себя увлекающимся человеком. С юности серьезно занимается фотографией. С гордостью рассказывает, что сумела освоить цифровую технику. Когда нет под рукой фотоаппарата, снимает на телефон: не может пропустить интересные моменты жизни. Любимая натура – природа, цветы. Кстати,

цветоводство – одно из хобби Татьяны Георгиевны.

Мы говорим о грядущем юбилее, но, кажется, Татьяне Георгиевне не до праздников, у нее и будни достаточно насыщенные. Ежедневно она ведет занятия в школе, возглавляет отделение ансамбля и аккомпанемента, постоянно повышает профессиональную квалификацию на курсах, семинарах, делится опытом – проводит



открытые уроки, мастер-классы и методические консультации для коллег со всего региона, работает в жюри различных конкурсов, участвует в организации фестивалей, реализации культурных проектов.

– Я живу по принципу "не оглядывайся назад". Не люблю думать и вспоминать о прошлом, несмотря на то, что там было много хорошего. Есть работа, ученики, планы... Впереди много интересного.

Ольга НИКОЛАЕВА.

В ЭТОМ году Татьяна Георгиевна отметит юбилей. А в профессии она уже более полувека.

– Мама была очень музыкальным человеком, пела, играла на рояле, – вспоминает Татьяна Георгиевна. – И я с детства не мыслила жизнь без музыки. Училась в музыкальной школе. Мамина подруга из Германии поспособствовала, и мне привезли немецкий инструмент. После школы, практически не раздумывая, поступила в Ульяновское музучилище.

Выбирая профессию, она сразу знала, что будет учить. Теперь в копилке достижений Татьяны Черешенко не только неоценимый вклад в историю областной детской школы искусств, медали и грамоты, но и успехи ее учеников.

Подопечные Татьяны Георгиевны неоднократно становились лауреатами на областных конкурсах аккомпанемента. Они связывают с

Взгляд с трибуны

Новая жизнь "Волги"

На матчи "Волги" я начал ходить еще в детстве – в 2002 году. Тогда команда активно боролась за попадание в первую лигу, но ей всегда не хватало самой малости. В том составе блистали Заикин и Аитов, а руководил командой Сергей Седышев. Несколько лет "Волга" ходила вокруг да около путевки на повышение, но цель ей так и не покорилась. Казалось бы, золотое время "Волги" прошло, лидеры засобирались на пенсию, а команда и вовсе скатилась в ЛФЛ. Но в 2007 году волжане вернулись во Второй дивизион и сразу же выиграли его, все-таки получив заветную путевку в пердив. Однако закрепиться в элите им не удалось – команда заняла 17-е место. Болельщики не унывали и ждали возвращения "Волги" в пер-



вую лигу уже в следующем сезоне. Этого не случилось, а у спортсменов опять начался черный период. В 2009 году желто-черные заняли четвертое место, а затем скатились аж до 11-го. Следующий сезон "Волга" начала достаточно неплохо и долгое время претендовала на победу. Неубедительная концовка позволила стать лишь третьими. Аналогичный результат команда показала и в позапрошлом году. К чести волжан стоит добавить, что в последние два сезона они демонстрировали завидную стабильность в Кубке, дважды добравшись до 1/16, позволив ульяновцам увидеть грандов российского футбола – "Анжи" и "Кубань".



Ульяновская "Волга" неожиданно мощно начала футбольный сезон, потому мы решили порассуждать, стоит ли болельщикам ждать от Сергея Седышева повторения чуда 2007 года. Журналист "Вестника" Евгений НИКОЛАЕВ посетил один из матчей команды.

Перед началом нового сезона в клубе наконец-то закончилась тренерская чехарда. Команду возглавил любимый местных болельщиков Сергей Седышев, тот самый, что вывел ульяновцев в первую лигу. Вместе со старым тренером пришли и несколько старых игроков – Максим Минеев и Ильнур Мухаметдинов. Они

играли еще в стародавние времена, но и сейчас не являются ветеранами.

Несмотря на вроде бы позитивные изменения, некоторые перед началом сезона скептически относились к перспективам "Волги", жалуясь на молодой состав и проблемы с финансированием. Но старт не то чтобы развеял со-

мнения скептиков, а стал абсолютной неожиданностью даже для опытных болельщиков. К матчу с "Челябинском" ульяновская команда подошла с нулем в графе "проигрыши" и с трехочковым отрывом от преследователей. Правда, были на трибунах и те, кто ничуть не удивился резкому старту "Волги" и даже нашел ему свое, немного "сверхъестественное" объяснение. Оказывается, все дело в везучести Седышева, который, по словам болельщиков, приносит удачу "Волге", как Хиддинк – сборной России. Но, конечно, одна удача не может быть причиной успеха что Седышева, что Хиддинка, и в матче с "Челябинском" Сергей Викторович активно это доказывал. Всю игру он провел у бровки и, наверное, сорвал голос, окрикивая своих футболистов. И это возымело результат: в тяжелой игре "Волга", гонимая вперед не только Седышевым, но и горячими местными болельщиками, смогла добыть такую нужную победу – 2:1. После этой игры отрыв от ближайших преследователей увеличился до четырех очков. Следующая встреча – с одним из важнейших конкурентов – "Сызранью", именно она должна показать конкурентоспособность нынешней "Волги". В конце концов, когда же, если не сейчас?

Фото с сайта ФК "Волга".

