

Знакомство

Мольеру все возрасты покорны

"Театр кукол должен привлекать и взрослых", – уверен режиссёр из Парижа Мишель РОЗЕНМАН, поставивший в Ульяновске "Мнимого больного".



Мишель в третий раз поставил для Ульяновского театра кукол новый спектакль. Ранее это были "История о чайке и коте, который научил её летать" и "Господин Белло и волшебный эликсир". Вчера состоялась премьера "Мнимого больного" по одноименной пьесе Жана-Батиста Мольера. Особенность данной постановки, по словам режиссера, – сохранение авторского текста, а также использование и кукол-марионеток, и актеров. На вопрос, почему выбор пал на Мольера, Розенман отвечает:

– Произведения Мольера сохранили свою актуальность и на сегодняшний день, юмор совершенно не устарел. Поначалу журналисты говорили: "Мольер для взрослых, подходит ли он для детского восприятия?". Я считаю, что вполне подходит, если соответствующе подать. Кроме того, убежден, что в детский театр должны приходиться и взрослые. Нужно уходить от

стереотипов, что кукольный театр – только для маленьких зрителей.

Мишель Розенман решил занять в своей работе как молодую часть труппы: Артёма Трохинова, Ольгу Леонтьеву, Александру Корнилову, так и опытных актеров: Максима Бизяева, Илью Фалюшина, Елену Костоусову, Ирину Рудич. Художником спектакля выступил ульяновец Дмитрий Бобрович, который придумал кукол с секретом. Многие персонажи имеют "двойное дно": благодаря особой конструкции одна кукла на глазах у зрителей превращается в другую.

– Мы познакомились с Мишелем в Омске на фестивале, где он показывал спектакль "Мой маленький братик не такой как все", – пояснила заместитель директора театра по работе со СМИ Олеся Кренская. – Это трогательная история о кролике с синдромом Дауна, рассказанная с точки зрения старшей сестры героя. Спектакль показывает, что вне зависимости от состояния здоровья, все одинаково нуждаются в любви и ласке. Нам настолько понравилась данная постановка, что мы решили пригласить ее режиссера к нам.

"Что для вас театр?", – спросили мы Мишеля.

– Это место получения удовольствия, но в то же время место для размышления о серьезных

вещах. С детьми на сложные темы нужно говорить ясным и простым языком, чтобы они все поняли.

Еще будучи молодым режиссером, я интересовался не просто кукольным театром, а тем, какое влияние он оказывает на общество. Одна из моих первых постановок была призвана показать взрослым, что их дети – самостоятельные личности. Героя спектакля родители сажали перед телевизором и запирали в комнате, запрещая выходить и что-либо трогать. В конце выяснялось, что на самом деле ребенок вполне самостоятелен и все умеет делать сам...

– Есть ли различия в устройстве театров России и Франции?

– Да. В России театры – своеобразные институты с постоянной труппой. У нас же театры работают под проекты. Это только здание, в котором есть администрация и технический персонал, а труппа актеров как самая деле отсутствует. Ее набирают строго под определенный творческий проект.

– Чем вы увлекаетесь вне театральной жизни?

– Я из тех, кто занимается всем понемногу. Люблю гулять, читать, слушать музыку.

– Как вам Ульяновск?

– Хороший город. Как и у любого города в мире есть свои плюсы и минусы. Часто россияне идеализируют жизнь за границей, а иностранцы, наоборот, принижают. Это заблуждения. Хорошего, как и плохого, хватает везде.

Татьяна КРАВЦОВА.



Династия

Одна профессия – творить

– Художники во все времена касались темы натюрморта, цветов. Мы не начинаем новую страницу в искусстве, а продолжаем традиции, – сказал об



экспозиции глава семьи Анатолий Обвинцев.

Художественная династия Обвинцевых объединена одной профессией, но у каждого свой творческий путь.

Анатолий Александрович начал интересоваться живописью в пятилетнем возрасте, хотя в семье художников не было:

– Искусство со мной на всех этапах жизни. В 14 лет пошел в изостудию. Продолжил образование в Московском высшем художественно-промышленном училище. Во время армейской службы довелось побывать на выставке Студии военных художников имени Митрофана Грекова, открытой в 1934 году.

Анатолию Обвинцеву пришлось поработать и в должности главного художника города Пензы. В Ульяновск он приехал в 1972 году. Почти пятнадцать лет трудится в Ульяновском госуниверситете, обучает студентов живописи. Педагогическая деятельность не мешает Обвинцеву творить. Анатолий Александрович – член Союза художников России – создает произведения в технике живописи, различных видов графики. Работы графических серий хранятся в Ульяновском художественном музее, об-

ластном управлении культуры, в частных собраниях. Репродукции картин Обвинцева публиковались в журналах "Художник", "Жовтень", альбомах экслибрисов советских художников, каталогах выставок экслибрисов Югославии, Польши.

Супруга художника, Людмила Викторовна, творит в разнообразных техниках прикладного искусства – ручное ткачество, роспись по батикку. Друзья семьи специально пришли на открытие выставки в платках, расписанных Людмилой Обвинцевой.

Дочь Анна Вилкова (Обвинцева) – выпускница Самарского государственного педагогического университета по специальности "Изобразительное искусство и черчение", преподает на кафедре живописи, рисунка и скульпту-

ры УлГУ. Член Союза художников России, участница международных выставок, стипендиат Министерства культуры Российской Федерации профессионально занимается батиком.

– Жить в семье художников и не приобщиться к созданию прекрасного, на мой взгляд, невозможно, – уверена Анна. – Поначалу мне в равной степени нравились и живопись, и декоративно-прикладное искусство. С возрастом предпочтение отдала ручному ткачеству гобеленов. Это трудоемкий процесс. Иногда на один гобелен уходит три месяца, иногда – три года. Сложность воплощения замысла, внутренние художественные разногласия, техническая сторона дела играют роль в "рождении" произведения. Однако трудности не влияют на мое отношение к этому виду искусства.

Татьяна КРАВЦОВА.

Живописные полотна и гобелены семьи Обвинцевых украсили Каминный зал Ульяновской областной научной библиотеки.



Ульяновский госуниверситет

Ульяновское отделение СТД РФ, факультет культуры и искусства УлГУ, театры Ульяновска приглашают на

IX молодежный театральный фестиваль-конкурс "Надежда"

В конкурсе могут принять участие актеры в возрасте до 30 лет и студенты факультета культуры и искусства УлГУ.

Номинации:

"Театр новых форм" (представление новых театральных проектов), "Моя заявка на роль", "Песня – театр", "Пародия", "Театральный капустник", "Пластический этюд", "Клоунада", "Художественное чтение".

Заявки на участие принимаются на кафедре актерского искусства УлГУ (ул. Л. Толстого, 38, ауд. 523) до 27 июня.

Конкурсная часть фестиваля пройдет 27 июня с 10.00 до 19.30 в ГПИ-10 (ул.Л. Толстого, 38, 5-й этаж, ауд. 516).

Гала-концерт и вручение премий – 28 июня, в 17.00, в здании театра-студии "ENFANT-TERRIBLE" (ул.Минаева, 6).

Поздравляем

с днем рождения

директора Института медицины, экологии и физической культуры

Владимира Ильича МИДЛЕНКО,

директора автомеханического техникума **Андрея Вячеславовича ЮДИНА.**

Желаем крепкого здоровья, отличного настроения, творческих успехов, благополучия и исполнения всех желаний.

Ректорат, попечительский совет УлГУ.

Управление внешних связей, молодежной политики и социальной работы **ПРИГЛАШАЕТ студентов на летний отдых в СОК "Чайка".**

Сроки заездов:

1 смена: 1– 13 июля
2 смена: 15-27 июля
3 смена: 29 июля – 10 августа
4 смена: 12– 24 августа

Необходимые документы:

· санаторно-курортная карта,
· справка из деканата с подтверждением бюджетной формы обучения,
· копия паспорта.

Документы принимаются по адресу:

ул. Л.Толстого, д.42, каб. 49. Справки по тел. 41-20-97.

Отдел социальной работы информирует

Для получения материальной помощи в рамках акции "Помоги собраться в школу" сотрудники должны в срок до 15 августа предоставить следующие документы:

– копию свидетельства о рождении ребенка;
– справку № 8;
– справку о заработной плате за последние 6 месяцев (доход на 1 члена семьи не должен превышать 5786 руб.).

Материальная помощь оказывается в отношении:

– детей-первоклассников (требуется только копия свидетельства о рождении);
– детей-инвалидов;
– детей до 14 лет.

Документы принимаются в отделе социальной работы, у членов профсоюза – в профкоме сотрудников УлГУ.

Справки по телефону 41-27-68.