

Знакомьтесь



лес признался, что в восторге от увиденного в Ульяновске. Бразилец не только оценивал мастерство своих единомышленников, но и дал мастер-класс. Вашингтона хорошо знают в России. Как постановщик и танцор он работал со многими артистами нашего шоу-бизнеса – Владом Топалом

Вашингтона нет предела. Вашингтон рассказал, что начал танцевать пять лет назад. До этого долгое время профессионально занимался баскетболом. Но со спортом пришлось "завязать" из-за проблем со здоровьем, а вот танцевать с поврежденными менисками оказалось можно. – В моем родном Рио-де-Жанейро, как и в России, танцуют очень много людей. Но этому мало учат, практически нет школ танца, в отличие от вашей страны. Большинство постигают это искусство сами – на улицах, придумывают, импровизируют. Еще в

значит, только его, если хаус – тоже. И это совсем не значит, что ты, кроме одного направления, ничего больше не знаешь. Просто так принято. Саллес удивляется, что в России его часто спрашивают про футбол – у наших соотечественников Бразилия ассоциируется в первую очередь с этим видом спорта. Но Вашингтон охот-



МАРАФОН организовали Ульяновский государственный университет и Центр танца и фитнеса U-Dance. На протяжении нескольких часов дэнсеры соревновались в трех направлениях: hip-hop, break dance и house, устроив настоящую битву. Звезда мирового уровня, финалист проекта MTV "Звезда танцпола", преподаватель школ "MainStream" и "Model-357" Вашингтон Сал-

Битва на танцполе

Бразилец Вашингтон Саллес приехал в Ульяновск в качестве судьи фестиваля современных танцев "Street Battle".



вым, Юлией Береттой, Ираклием, Юлией Началовой, группой "Серебро".



Неоднократно снимался в клипах и рекламных роликах, работал на ТВ, рекламировал бренды молодежной одежды. Би-боинг, хаус, локинг, капоэйра, афро, бразильские танцы – возмож-

Бразилии нет такого смешения стилей. Если ты танцуешь нью стайл –



нее говорит про танцы, страсти россияне к футболу он не разделяет. Хотя нашу страну успел полюбить:

– Я приехал в Россию работать с бразильским шоу, потом узнал про шоу "Звезда танцпола", и мне захотелось участвовать. Много работал над хореографией к проекту, сам тренировался. Постепенно сдружился с ребятами. Мне предложили работать с российскими артистами, и я решил остаться, потому что мне здесь нравится.

Когда я танцую в зале, мне все время кажется, что я плохо двигаюсь, что



все не круто и можно еще лучше. Надо много репетировать, потому что танцы для меня – это жизнь. Всегда стараюсь идти вперед, развиваться, ставить перед собой новую и новую цель и добиваться ее упорными тренировками. Этого желаю и всем любителям танца.

Карл ФИШЕР.



Альтернатива

Супертяжи и не только

Ульяновские поклонники тяжёлой музыки наконец-то дождались главного для них события весны – фестиваля "BANG! Big Action Gig".



релось идеей провести в Ульяновске крупный фестиваль, и в кратчайшие сроки задумка была реализована.

Участниками проекта стали пять серьезных банд из других городов, а также одна местная группа – "Nine Gates". Именно ульяновцам выпала честь открывать фестиваль. Тяжелые

В ПОСЛЕДНЕЕ время развитие альтернативной музыки в Ульяновске приобрело свежий импульс. На базе клуба "PROJECT 111" был создан новый – "Solyanka Music Hall". Не прошло и месяца с открытия, но наш город уже посетили многие известные группы из разных регионов страны, а также пара крутых команд из зарубежья. После ряда успешных концертов руководство клуба заго-

риффы и быстрые барабанные ритмы в сочетании со скримом вокалиста сделали свое дело – первые ряды завелись и тут же пустились в слэм. Исполнив несколько своих композиций, а также кавер-версию песни "Sorry You're Not A Winner" известной пост-хардкор-команды "Enter Shikari", ребята уступили место более известным гостям.

Первыми выступили музыканты из Набережных Челнов – группа "Антре". Особый интерес

она могла представлять потому, что в свое время о ней очень лестно отзывались гурู русского рока Борис Гребенщиков и лидер группы



ракурт" и "Headsource". Специально для них ульяновские зрители подготовили сюрприз в виде нескольких флешмобов. Фанаты поднимали плакаты, зажигали световые приборы и создавали иллюзию падающего снега. После концерта музыканты сказали, что не ожидали такого теплого приема, признались в любви к нашему городу и, конечно же, обещали приехать еще. В качестве благодарности за активность "Каракурт" и "Headsource" сняли видео в популярном стиле "harlem shake" и презентовали его в социальной сети ВКонтакте.

Организаторы фестиваля – клуб "Solyanka Music Hall" и сообщество "RockZveno" – планируют и в дальнейшем организовывать мероприятия подобного рода. Одно из них намечено на сегодня – концерт легендарного гитариста "Коррозии Металла" Сергея "Борова" Высоковского и группы Boroff Band.

Майк МЭЛВИН.



"Пилот" Илья Черт. Ребята сыграли несколько ненавязчивых композиций в стиле поп-рок, порадовав публику легкими и добрыми текстами. Но не успели зрители привыкнуть к жизнерадостной атмосфере, как на сцене появились полные противоположности "Антре" – группа "Myself" из Сызрани, а затем "Cold Fear" из Пензы. Они смогли вывести из себя даже самых тихих фанатов, заставив их скакать и слэмиться, не переставая. Вокалист Myself периодически спускался со сцены в зал, чтобы быть ближе к народу.

Закрывали фестиваль, как и полагается, его главные хедлайнеры – московские группы "Ка-

