

Наше всё

Часть пушкинской России

Мемориальный класс великого поэта открылся в гимназии №1 Ульяновска.



ИНИЦИАТОРАМИ акции выступили краевед, доцент УлГУ Сергей Петров и учитель начальных классов гимназии №1 Светлана Еферина. Сергей Борисович как выпускник гимназии, поклонник поэзии Пушкина и борец за сохранение

русской истории считает данный проект для Ульяновска очень ценным. – Наш город тесно связан с именем Александра Сергеевича, но память о нем здесь очень плохо увековечена.



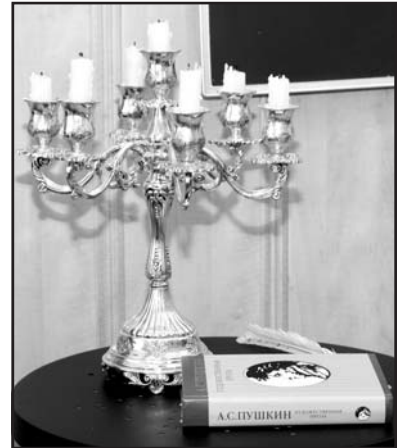
Давайте вспомним лишь некоторые факты местной летописи. Пушкин

приезжал в Симбирск к другу, поэту Николаю Языкову. В нескольких произведениях Александра Сергеевича можно найти упоминание о Симбирске. Один из главных пушкинских персонажей – Петруша Гринев – симбирский дворянин. Завершая "Капитанскую дочку", Пушкин пишет о нем и его супруге Марии Гавриловне: "Потомство их и доныне благоденствует в Симбирской губернии". В 1941 году, во время Великой отечественной войны, в Ульяновск были эвакуированы прямые потомки Пушкина – его праправнуки Юлия

и Александр Пушкины. Саша по трагическому стечению обстоятельств умер, похоронен здесь. Однако жители города не знают данных событий, да и вспоминаем мы о поэте нечасто. Вместе со Светланой Сергеевной решили начать с малого – открыть мемориальный класс имени Пушкина в гимназии №1, чтобы хотя бы ее ученики больше знали о связи поэта и Симбирска. По словам Светланы Еферной, класс будут посещать учащиеся любого возраста. С помощью родителей и ребят повесили тематические картины, сделали небольшую библиотечку книг Пушкина. Произведения можно будет брать для домашнего чтения. В планах – проведение конкурсов, викторин по творчеству Пушкина.



Лиза КОРЗОВА.



Лиза КОРЗОВА.

Юбилей

Правдолюб в живописи

В научной библиотеке УлГУ отметили 120-летие Пластива.

Своими воспоминаниями о встрече с художником поделился заслуженный художник РФ, доцент кафедры живописи, рисунка и скульптуры УлГУ Борис Склярчук. По словам Бориса Николаевича, он виделся с живо-



писцем в 1969 году, когда сопровождал делегацию армянских деятелей культуры в Карсунский район. Предложил навестить Аркадия Александровича, но вышестоящие чиновники ответили отказом.

– Тогда я набрался смелости и решил все-таки поехать к художнику. Он встретил радушно, пригласил прогуляться по лесу. Аркадий Александрович рассказал о многом. О творческих тренингах с коллегой Дмитрием Налбандяном, который критиковал его за неверное изображение русской деревни. О написании картины "Ленин в разливе". Он говорил, что

рисовал ее по приказу сверху и всегда корил себя за это. Объяснял тем, что не был знаком с Лениным и не мог прочувствовать его натуры. Считал работу неудачной. Делился курьезными случаями с выставок. Например, как один посетитель спрашивал, почему Пластива изобразил на полотне мирно сосуществующих мужика в красной рубашке и быка. "Бык всегда агрессивен к красному цвету, вы неправильно нарисовали сцену", – утверждал посетитель.

Борис Склярчук отметил, что Аркадия Пластива много критиковали за творчество, прямой характер, но он всегда оставался правдолюбом живописи, был образован и воспитан.

Татьяна КРАВЦОВА.

Выставка

Паула и Ворпсведе

Рисунки и гравюры немецких художников из Ворпсведе выставлены в Ульяновском областном художественном музее.



Подлинная коллекция XIX–XX веков приехала в наш город благодаря совместным усилиям регионального министерства искусства и культурной политики и Немецкого культурного центра имени Гёте. Экспозиция включает работы Паулы Модерзон-Бекер, Отто Модерзона, Фрица Макензена, Ганса ам Энде, Фрица Овербека, Генриха Фогелера. Вся творческая компания, в знак протеста против академических норм живописи, жила в небольшой деревушке Ворпсведе, находящейся недалеко от Бремена. Паула Модерзон-Бекер была единственной женщиной среди этой группы художников. Наверное, поэтому о ней сохранилось больше информации, чем

о других членах художественной колонии. Родилась она в Дрездене, в 1876 году, детство провела в Бремене. Уже в подростковом возрасте решила стать художницей. Два года училась в специализированной частной школе Берлина, после чего продолжила образование в Ворпсведе. Там она брала уроки у Фрица Макензена, который приехал в колонию намного раньше, там познакомилась со своим будущим мужем Отто Модерзоном. В 1900 году художница впервые посетила Париж, где на нее большое влияние оказали произведения французского авангарда. В творчестве Паулы Модерзон-Бекер главное место занимает человек – дети, женщины, мужчины, в основном обитатели Ворпсведе. Память о ней увековечена в нескольких музеях. Один находится в Ворпсведе, другой в Бремене. Бременский музей был создан в 1927 году специально для собраний госпожи Модерзон-Бекер. До сих пор его двери открыты для посетителей.

Если же вы хотите посмотреть на коллекцию в художественном музее Ульяновска, торопитесь – полотна гостят у нас до 25 февраля.

Вера БАЙИН.



Ульяновский госуниверситет

Автомеханический техникум Ульяновского государственного университета

приглашает учащихся 9-х классов общеобразовательных школ **НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ.** Продолжительность курсов 4 мес., 1 мес. Адрес техникума: **Набережная реки Свияги, дом 158.** Контактные телефоны: **32-55-22, 32-24-14.**

Уважаемые абитуриенты!

Приглашаем учеников 10-11-х классов **НА КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ И ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗ.** Индивидуальный подход к каждому. Дополнительная информация: ул. Льва Толстого, д.42, каб.22. Тел. 8 (8422) 412-817.

Ульяновский государственный университет **ФАКУЛЬТЕТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ** приглашает студентов 2-4-х курсов Ульяновского государственного университета на курсы **ШКОЛЫ ВОЖАТЫХ** для последующей работы в летний период в детском оздоровительном лагере "Юный нефтяник" (детский санаторий).

Этот современный детский центр здоровья и отдыха для детей и подростков от 8 до 14 лет расположен в Краснодарском крае, на побережье Черного моря, в 40 км от Туапсе, в поселке Новомихайловский.

Программа подготовки вожатых включает курс лекций и практических занятий с молодыми профессиональными преподавателями. Темы – нормативно-правовая база работы вожатого, психология общения с ребенком, решение конфликтных ситуаций, правила и нормы детских лагерей, организация мероприятий, основы первой медицинской помощи. По окончании курсов выдается сертификат Школы вожатого при УлГУ.

Организационный сбор состоится **19 февраля, в 17.00.**

по адресу: **Набережная р. Свияга, корпус 2, ауд. 40 (конференц-зал).**

Контактная информация: факультет гуманитарных наук и социальных технологий, ауд. 39а, тел.: 27-24-41, 8 927 633 19 23, Наталья Геннадьевна Еняшина.

Ульяновский государственный университет **МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ им. Г.И.ШАДРИНОЙ** 26 февраля, в 17.00

Концертный зал (ул. Гимова, 1) **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛЕКТОРИЙ "ЖИВОПИСНЫЕ СИМФОНИИ"** к 165-летию со дня рождения В.И.Сурикова

В концерте принимают участие: студенты и преподаватели музыкального училища, **ОГБУК Ульяновский областной художественный музей.**

Ведущая – искусствовед И.А. Матюнина.

Вход свободный.