

Шик и простота не противоречат друг другу

Угадывать тренды - дело неблагодарное. Дизайнеры придумывают одно, массы носят другое. Очень редко кто обладает способностью увидеть подиумные образы в жизни. И все же в преддверии нового сезона попробуем выделить основные тенденции высокой моды, которые точно подхватит масс-маркет.

Одежда в мужском стиле



Почему-то ничто так не подчеркивает женскую натуру, как мужская одежда. Именно натуру, а не фигуру. Одежда в мужском стиле скрывает женские формы, но в то же время подчеркивает женский характер: беззащитный и сильный одновременно. Наверное, это и есть главная тенденция сезона "осень-зима 2012-

2013". Причем практически во всем. Итак, надеваем одежду в мужском стиле - шляпы, пальто, костюмы.

Утрированная многослойность

Один из элементов этого стиля - юбка поверх брюк. Отечественные дизайнеры шутят, что этот тренд придумали не западные кутюрье, а советские школьницы, которые зимой надевали школьную форму поверх спортивных брюк, чтобы на физкультуру было быстрее одеваться, да и вообще тепло. Другой элемент многослойности - два пиджака сразу или куртка на пальто. Такое часто можно увидеть в блогах об уличной моде. Видимо, мода периодически шагает в обратном направлении - с улицы на подиум.

Раньше многослойность была воздушной, практически незаметной, присутствовала в таких стилях, как бохо, фольклор, стрит, гранж, романтика. Теперь же многослойность явная, с четко просматривающимися линиями, чаще прямыми, и отнести ее можно к классическому стилю. Складывается впечатление, что дизайнеры заковывают женское тело в ткань, складывая ее как оригами. Попробуй угадай, что там под одеждой.

Фактуры: яркий мех и кожа

Шубки должны быть короткими, яркими, объемными. Возможны варианты в виде съемных

горжеток, воротников и боа всевозможных цветов как дополнение к самым обычным повседневным образам. Дизайнеры говорят, что любую вещь из вашего гардероба (которая вам идет) нужно продублировать в кожаном варианте. Кожаные пальто и плащи, юбки и платья, брюки и шорты... Цвет такой одежды в наступающем сезоне либо в природной коричнево-зеленой гамме, либо в беспроигрышных вариантах из черного, красного и белого.

Жилеты

Жилеты уже второй сезон не сдают модных позиций. Они в тренде - и украшенные вышивкой, пайетками, аппликацией, и строгие однотонные, и вязанные, и в стиле милитари, сафари, рок. Дизайнеры нашли для жилетов новую форму: продлили линию плеча, сделали ее жесткой. Достичь этого можно при помощи подплечников. Такая вещь создает треугольный силуэт, очень модный, спортивный и подтянутый. Поэтому лучшие спутники жилета - узкие брюки, шорты, юбки.

Юбки: акцент на бедра

Модой этого года заявлено усиление женственных линий в одежде при помощи простейших приемов. Юбка-бочонок, крупные принты, свитера с баскообразным низом, накладные и прорезные крупные карманы. Юбки спускаются на бедра, в платьях ремни затягиваются на талии. Крупные мягкие складки и силуэт "трапеция" - самые модные.

Верхняя одежда: спущенная пройма

Такая форма пальто и курток имеет огромное преимущество. Они просто созданы для женщин с фигурой "капелька" или "груша". Широкие покатые плечи привлекают к себе внимание и зрительно уравнивают бедра. Зауженный низ одежды (а при таких плечах даже прямое пальто будет выглядеть зауженным) делает линию бедра уже, строже. Да и вообще в таком пальто уютно, комфортно и свитер пододеть можно. Чтобы пальто или куртка выглядели не просто модно, но и шикарно, ставка делается на ткань - качественный драп, твид, кашемир, легко драпирующиеся и принимающие мягкие силуэтные линии.

Шорты

Шорты могут быть любыми. Но самые трендовые из них - не мини. Они похожи на обрзан-

ные по колено классические брюки - замечательная замена офисной юбке. Самый модный вариант - кожаные и из всевозможных теплых материалов. С ними здорово. Они удачно вписываются в стиль денди, который подходит и для работы, и для отдыха. Длина и крой позволяют носить модные шорты не только юным девушкам.

Комбинезоны

К модным тенденциям осени-зимы относят и страсть многих - комбинезоны. У них строгий четкий силуэт, практически неразличима грань между верхом и низом, сконструированы пояса-обманки. Такие модели хорошо "вытягивают" фигуру. Цвета исключительно сдержанные, натуральные. Каблук необходим - создается образ сдержанный по форме, но выразительный и эмоциональный по содержанию.

Брюки: узкие

Противоречивый вариант. Понятно, что высоким, длинноногим и худым идет все. Но мы живем не в мире моделей. Поэтому примеряем на себя. К таким брюкам обязательны каблук, желательны на платформе в подносоочной части, туфли с перемычкой или ремешком на щиколотке. Линию бедра прикрываем свитером крупной вязки, жакетом, курткой или пальто. Фиксируем талию, желательно широким качественным кожаным ремнем.

Дорожные сумки

Страсть к путешествиям и соответствующим образам - модная тенденция. Достичь нужного эффекта можно всего лишь за счет сумки. Саквояжи, кожаные багажи, крупные сумки почтальона носить можно и нужно каждый день. Но именно в руках, за ручку и никак не через плечо.

Постарайтесь не замерзнуть, следуя моде. Уютных вам холодов!

Подготовила Ольга АПРЕЛЬСКАЯ.

