

Актуально

Оплакивать книгу рано

- к такому выводу пришли участники масштабного форума "Библиокараван-2012".



НА НЕСКОЛЬКО дней в наш город съехались представители публичных библиотек и книжных издательств из Москвы, Пензы, Самары, районов Ульяновской области. Площадками для мероприятий стали библиотеки города. Торжественное открытие форума, а также "круглые столы" и семинары состоялись в областной научной библиотеке.

- "Библиокараван" - это форма ежегодных профессиональных встреч, в которых участвуют люди, не безразличные к культурному и духовному воспитанию россиян, радующиеся за повышение статуса книги в стране, - говорит ученый секретарь научной библиотеки Светлана Кильдюшева. - Впервые "Библиокараван" прошел в 2002 году в Свердловской области по инициативе секции публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации. Эстафету про-

ведения принимали Омская и Кемеровская области, Ханты-Мансийский автономный округ, Республика Карелия, Самарская область, Ростов-на-Дону и Москва. Каждый форум имел свою тему. Наш "Библиокараван" знаменателен тем, что проходит накануне 200-летия великого сражения 1812 года - битвы под Бородино, которая отмечается 7 сентября. Таким образом мы обращаемся к славному героическому прошлому России, к великому событию, уроки которого нельзя забывать.

Торжественная церемония открытия прошла в форме театрализованного представления. Игра актеров драматического театра имени Гончарова помогла зрителям перенестись в 1812 год. Гостей форума "приветствовали" фельдмаршал Михаил Кутузов, поэт и герой Отечественной войны Денис Давыдов. Первые лица области во главе с губернатором Сергеем Морозовым также почтили своим вниманием "Библиокараван".

В деловой программе специалисты обсуждали актуальные вопросы, презентовали книжные издания. Сотрудник одного из крупнейших фондов "Пушкинская библиотека" Ирина Азарянц рассказала, что основная



деятельность организации - комплектование книг для библиотек по всей стране.

- У нас сконцентрирован ассортимент 17 крупных и мелких издательств, каждая библиотека может обратиться к нам напрямую, а не собирать книги по различным издательским организациям. Кроме того, мы формируем тематические литературные комплекты, в том числе на языках СНГ и других иностранных языках.

Елена Жирова из научно-издательского центра "ИНФРА-М" уверена в преимуществах электронного библиотечного ресурса. В ЭБС можно выйти с любого компьютера, найти книгу по заданным параметрам, создать "книжный шкаф" и отложить необходимые экземпляры. Содержание же доступно не только для чтения, но и для копирования.

Директор Центральной библиотечной системы Ульяновска Ольга Слепова затронула тему содержания

книжных фондов - специалистов беспокоит, что со времен 90-х библиотеки до сих пор хранят немало выходящей в те времена "макулатуры" - маргинальной литературы и дешевых текстов.

- Безусловно, мы обязаны учитывать вкусы публики, но во главу угла должны ставить художественную и нравственную ценности, - отметила Ольга Михайловна.

Александр Ерохин, специалист ТД "Феникс", отстаивал пользу печатной книги в сравнении с электронной.

- Все же хорошая печатная книга будет жить в России. Электронная неудобна в пользовании, требует специальной программы и оборудования, да и постоянное чтение с монитора компьютера вряд ли положительно скажется на здоровье. Библиотека - место, где можно в спокойной обстановке отдохнуть, полистать книгу или журнал, посетить интересное мероприятие. В наше время постоянных стрессов это очень важно.

Так что библиотекари и издатели с оптимизмом смотрят в будущее. Задача читателей - поддерживать их.

Татьяна КРАВЦОВА.

Успех

"Золотые" издания

Издатели Ульяновского госуниверситета удостоены главных наград престижного конкурса.

Летом в Екатеринбурге прошел I Уральский межрегиональный конкурс на лучшее вузовское издание "Университетская книга". Его организаторами выступили Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, министерство культуры и туризма Свердловской области и

журнал "Университетская книга". Издательский центр Ульяновского государственного университета принял участие в событии и по уже сложившейся традиции не остался без наград. Вузовские печатники заняли первые места сразу в двух номинациях. Высших наград конкурса удостоены учебное пособие

С.А. Павлова "История стилей рок-музыки" (лучшее издание по гуманитарным наукам) и "Ульяновский медико-биологический журнал" - как лучшее периодическое издание.

Петр ИВАНОВ.



Приглашаем!

Дом музыки

Областная филармония открывает новый сезон.

в 19 часов, в Большом зале Ленинского мемориала. Слушатели насладятся увертюрой к опере "Руслан и Людмила" великого русского композитора Михаила Глинки, а также вариациями на тему рококо для виолон-

Ника БОРИСОВА.



НОВЫЙ, 69-й концертный сезон откроется в Государственной филармонии 15 сентября.

Постоянных слушателей ожидает много сюрпризов. У ведущего коллектива филармонии - Ульяновского государственного академического симфонического оркестра "Губернаторский" новый главный дирижер. Место за пультом займет опытный и хорошо известный российский мастер, заслуженный деятель искусств России Олег Зверев, в течение последних лет работавший в Германии. На открытии сезо-

на на одной сцене с нашим симфоническим оркестром выступит победитель XI Международного конкурса имени Чайковского - виолончелист Денис Шаповалов, самый молодой преподаватель Московской консерватории. В этом человеке сам Ростропович видел "свое продолжение".

Концерт состоится **15 сентября**,



Гость

Встреча с мастером

Кинодраматург, режиссер, актер, заслуженный художник РСФСР Александр Адабашьян посетит Ульяновск.

Мастер-класс для студентов и педагогов УлГУ и встреча с творческой интеллигенцией пройдут под эгидой IV Международного фестиваля кино и телепрограмм для семейного просмотра имени Валентины Леонтьевой "От всей души".

Выставка живописных работ Александра Адабашьяна экспонировалась у нас с мая. Экспозиция посвящена 200-летию со дня рождения Ивана Гончарова и содержит эскизы к фильму "Несколько дней из жизни И.И. Обломова", над которым Адабашьян работал как художник-постановщик. Фотографии со съемок фильма передал для выставки генеральный директор киноконцерна "Мосфильм" Карен Шахназаров.

По завершении кинофестиваля "От всей души" снимки из собрания "Мосфильма" были переданы в дар историко-мемориальному музею И. А. Гончарова в Ульяновске.



Яна СУРСКАЯ.