

Под звуки молота и наковальни

IV Международный фестиваль кузнечного искусства "Поющий металл" прошел в Ульяновске.



Россию и Украину. Первая половина, длиною в 12 метров, установлена в Донецке, вторая – у нас. Это символ не только преодоления расстояний (1420 километров), но и объединения двух городов, народов, культур, душ.

Духовную ценность мероприятия подтвердил коллега из далекого Ангарска - Виктор Сливка, принимавший участие в изготовлении моста в Донецке. Кузнечных дел мастер говорит, что профессия написана ему на роду. Когда-то он выполнял витражи, гобелены, занимался резьбой по дереву. В конечном итоге орудием его труда стали молот и наковальня. К ним он относится уважительно.

- Я всегда разговариваю с молотом и металлом, задабриваю, ругать нельзя, даже если что-то не получается.

Работает Виктор Сливка в стиле "рустик-кантри", а вот поначалу предпочитал "модерн". На вопрос, какой заказ был самый оригинальный или сложный, отвечает:

ЧЕТЫРЕ ДНЯ на площади Ленина звучали звуки молота, в горнах горел огонь, а несколько десятков кузнецов соревновались в удали и творчестве. Мастера приехали из регионов России, Украины, Австрии, Германии, Финляндии. Ульяновскую область представлял кузнечный двор "Корч" под руководством одного из организаторов фестиваля Александра Романова.

- Каждый фестиваль – красочное событие с четкой целью и темой, - отметил Александр. - В этом году он посвящен направлению "Металл в архитектуре и архитектура в металле". Главная идея - реализация проекта "Мост дружбы", "соединяющего" Ульяновск и Донецк, а вместе с тем



- Однажды нашу мастерскую попросили выполнить лавочку из металла в виде ботинка. Ботинок - вроде бы простая вещь, но как сковать? Пришлось одному из моих учеников распороть собственный и по выкройкам собрать металлический.

Владимир Ляппе из Тверской области впервые в Ульяновске. Одна из его работ (вывеска нитки с иглой) включена в книгу "Кузнецы России". Ляппе ковал алтарную решетку для церкви Казанской Божией Матери в Псковской области, подсвечники в храм города Долгопрудный Московской области.

Единственной представительницей прекрасного пола на фестивале оказалась пермячка Ольга Стенно.

- Часто спрашивают о том, как я справляюсь, ведь профессия тяжела для женщин. Убеждена, что нелегко всем – и женщинам, и мужчинам. Выдержать сможет лишь тот, кто по-настоящему любит свое дело.

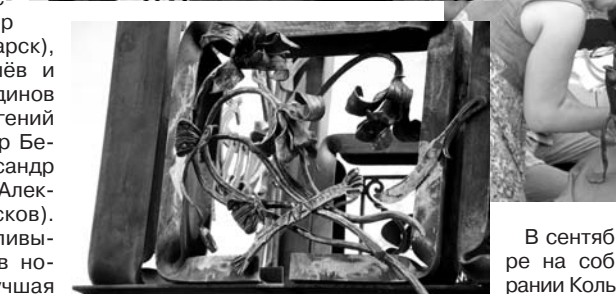
Кузнецы одновременно трудились над масштабной коллективной композицией "Мост дружбы" и участвовали в конкурсе на свободную тему. Фестиваль не остался без

внимания властей и горожан. Открыла "Поющий металл" заместитель председателя правительства Ульяновской области Тамара Девяткина. Тамара Владимировна не побоялась разжечь главный горн и смело брала в руки горящие угли. На площади Ленина, где помимо Кузнечной слободы стояли торговые ряды с разнообразными сувенирами, было много посетителей. Там состоялась даже самая настоящая свадьба по кузнечному обряду. Смысл его таков: молодожены подходят к наковальне, где лежат рукавицы, под ними - кованые сердечки. В горне находится заранее выкованное "солнышко", на котором будут отпечатаны имена молодоженов, дата бракосочетания и контур сердечек. Жених и невеста клещами накладывают сердечки на "солнышко", кузнецы делают отпечатки и опускают в воду - это символизирует закалку заключенного брака. После этого сердечки отдают молодоже-



нам, а "солнышко" хранится в кузнице.

По вечерам на площади выступали музыкальные коллективы, катались байкеры, жонглеры огня устраивали файер-шоу. Праздник удался на славу. Его финальным аккордом стало открытие вышеупомянутого Моста дружбы. Новый арт-объект расположился на набережной реки Свияга в академгородке УлГУ. Презентация моста завершилась награждением участников фестиваля. Жюри оценивало результаты творчества в пяти категориях. Лауреатами в номинации "Декоративный элемент для Моста дружбы" стали Юрий Шагунов (Москва), Виктор Сливка (Ангарск), Алексей Кривилев и Алмаз Хисамутдинов (Елабуга), Евгений Вагин, Владимир Беженар, Александр Вишневский, Александр Исаев (Псков). Самыми талантливыми мастерами в номинации "Лучшая композиция на свободную тему" признаны Юрий Мосин, Сергей Макаров, Тарас Батяйкин и Владимир Дмитриев из Ульяновска.



пейских кузнецов будет решаться вопрос о зачислении Ульяновска в сообщество городов-кузнецов Европы, членами которого являются 17 кузнец-

ных столиц Германии, Италии, Голландии, Польши, Финляндии, Чехии, Австрии. В случае принятия положительного решения Ульяновск станет первым городом из России, вступившим в данную организацию.

Татьяна КРАВЦОВА.