

Автора трёх "О" помнят и любят

ГЛАВНЫМ событием торжеств стало открытие Международного музейного центра имени Гончарова на базе Дома-музея. Центр стал трехэтажным. Прежняя экспозиция дополнилась новыми экспонатами: подлинной мебелью, картинами, личными вещами писателя, хранившимися долгое время в фондах местного краеведческого музея. Появились современные достижения техники - сенсорные экраны, тривизоры, создающие эффект реального присутствия отсутствующей вещи, лифты для передвижения людей с ограниченными возможностями. В центре открыли конференц-зал, библиотеку, зал для занятий с детьми и три кафе.

В Винновской роще прошел традиционный гончаровский праздник, история которого начинается с 1979 года. В 1990 году решением правления Союза писателей РФ мероприятию присвоен всероссийский статус. Винновская роща - сохранившаяся часть имени симбирских дворян Киндяковых, описанного Гончаровым в романе "Обрыв". В историческом парке были организованы площадки литературных фестивалей, проходящих в России, - Лермонтовского, Хлестаковского, пушкинских праздников, фестиваля Остапа Бендера.

В Ленинском мемориале филателисты со всей России представили коллекции марок. По словам



200-летний юбилей нашего земляка писателя Ивана Гончарова отметили с размахом.



вице-президента Ульяновского отделения Союза филателистов России Виктора Будкевича, экспозиция отражает гончаровскую тематику, а также историю и культуру страны в целом. В выставку вошла коллекция, полностью созданная в селе Крестово-Городище Ульяновской области. Филателистические собрания из сельской глубинки - уникальный случай. Отдельный стенд посвящен русским монархам и писателям, в числе экспонатов и марки с изображением Ивана Гончарова. Ярким моментом выставки



зарубежных режиссеров. Неординарную постановку привез из Германии Григорий Кофман "Обломов умер. Да здравствует Обломов!", в ее основу легла пьеса Михаила Угарова "Смерть Ильи Ильича". В ролях были



водной датой, чтобы можно было ставить отпечатки не только в год 200-летия Гончарова, но и во время празднования следующих годовщин. Драматический театр имени писателя также не остался в стороне от происходящего. Фестиваль "Герои Гончарова на современной сцене" продемонстрировал спектакли российских и



задействованы актеры Русского театра из Берлина. Сам режиссер родился в Ленинграде, учился в технологическом институте на факультете физической химии. Начал играть в студенческом театре, позже возглавил его. Окончив режиссерское отделение Высшей театральной школы имени Щукина, создал свой коллектив

"Баян-Микс" и оркестра волынщиков из Москвы. За грандиозными праздничными мероприятиями наблюдали потомки Ивана Гончарова из Парижа - сестры Клер, Мари-Элен и Элизабет Симон.

- Мы были удивлены тому, что в Ульяновске существует беседка Гончарова, описанная



стало гашение юбилейного конверта. Заместитель директора Управления федеральной почтовой связи Ульяновской области Алексей Бирюков рассказал о том, что Почта России начала готовиться к 200-летию писателя за год. За это время подготовили выпуск конверта с портретом Ивана Александровича, открытое письмо и юбилейный блок с маркой тиражом в 500 тысяч экземпляров. Изготовили штемпель с пере-



в романе "Обрыв". Нас впечатлил масштаб празднований. Сложилось впечатление, что весь Ульяновск только и думает о Гончарове.

Татьяна КРАВЦОВА.

