

Старина

# Чух-чух, разгорелся наш утюг

Преисполненные чувства собственного достоинства красуются на новой выставке Музея городского быта утюги.

Экспонатам есть от чего важничать – за много веков человек, заставивший технику делать за него практически всю работу, так и не нашел замену утюгу. Ну разве что нагреваться эти бытовые приборы стали другим способом, а так даже по форме не изменились.

Конечно, утюги стали более изящными, их бока уже не черно-чугунные, а сияют всеми цветами металла и пластика. Но и сейчас настоящая хозяйка знает – правильный утюг должен быть тяжелым. На выставке представлен экспонат весом 12 килограммов, тогдашним гладильщицам и в фитнес-зал ходить не нужно было: погладишь милому рубашку – и опять в форме. Тяжелые утюги долго не остывали, ведь раньше они не имели подмоги в виде электропитания. Их раскачивали на печи. Такие утюги назывались калильными и были вылиты из цельного куска металла. Угольные утюги имели полость – им в брюшко помещали раскаленные угли.

Конечно, вес 12 килограммов – редкость даже для старинного утюга. В среднем утюги тянули килограмма на три. Вес изделия обозначали клеймом – на трехкилограммовом ставили маркировку "№3", а еще указывали длину подошвы в дюймах. Кстати, продавали такой товар на вес. На рекламных листовках позапрошлого века надпись: "Утюги обыкновенные, 9 копеек за фунт". Обыкновенные – отлитые русскими кузнецами. Необыкновенными считались заморские, они могли потянуть и по 2 руб. 50 коп. за фунт. Первые утюги были не только дороги, но и особо почитаемы. Их ставили на показ в красный угол рядом с самоваром, передавали по наследству от матери к дочери.

...Прапрадедом утюга был рубель. На Руси одежду разглаживали, наматывая на этот деревянный брусок с поперечными, как у стиральной доски, бороздками. Утюги у русских появились в XVII веке. Первое упоминание о них встречается в 1636 году в книге записей царицы Евдокии,

супруги Михаила Федоровича Романова: "... Кузнецу Иванке Трофимову 5 алтын, а он за те деньги сделал в царицыну палату утюг железный". От экскурсоводов Музея городского быта мы узнали об обычае помещать на утюги изображения грешников – чтобы те вечно чувствовали жар ада. Рассказывают, что после отлучения от церкви такая участь постигла и образ Льва Толстого. "Адский" утюг тоже представлен в экспозиции.

В разное время заморские изобретатели, да и русские Кулибины, пытались усовершенствовать приспособление для глажки – придумывали съемные ручки, чтоб не обжигаться, вкладывая для угольков, сменные подошвы (пока одна в ходу,



утюг, изобретались газовые и керосиновые. Но все они не прижились из-за высокой пожароопасности. Долгое время хозяйки не могли привыкнуть к электрическим утюгам – били током. Зато литые чугунные были в ходу даже в советское время, еще в 60-е годы XX века в СССР работали заводы по их изготовлению.

Выставка "Что расскажут утюги..." интересна и как источник исторического материала, и с точки зрения эстетики. Некоторые из экспонатов – настоящие произведения искусства. Изящные утюжки для кружев соседствуют с резными подставками разных эпох, старинной фарфоровой шкатулкой в виде утюга. Есть здесь и индийский утюг, и немецкий с гербом, и чугунные красавцы, украшенные литыми петушками.

Ольга НИКОЛАЕВА.

Весне – дорогу!

# В царстве цветиков-семицветиков



Пока природа не балует цветом, горожане могут порадоваться многообразию растительных красок на картинах Людмилы Слесарской.

Маки, пионы, одуванчики, подсолнухи, ирисы – путешествие в страну цветов подарила художница ульяновским дамам к 8 Марта. Людмилой Слесарской создано много картин на разные темы, но именно цветочные натюрморты захотелось ей показать городу в преддверии весны. На открытии выставки в музее "Симбирское купечество" художница призналась: "цветочные" воспоминания родом из беззаботной поры. Она отмечает день рождения на исходе лета и в детстве всегда просыпалась в этот день с букетом гладиолусов на подушке.



Людмила Юрьевна преподает в детской школе искусств № 2. На творчество у педагога остается время каникул и отпуска, поэтому на ее картинах так много лета. Многие написаны во время всероссийского пленэра в Карсуне. Когда там работают художники со всей страны, местные жители традиционно приносят им букеты. Обычно цветами оставлена вся мастерская детской школы искусств Карсуна, где базируется творческий "штаб" проекта.

Акварель – любимая техника Слесарской. Большая часть работ, представленных на выставке, написана с использованием нового приема – мастихина. Это творческое ноу-хау предполагает работу гуашью в живописной манере, без использования кисти.

Людмила Слесарская считает: "Цветы – остатки рая на земле". Именно так она назвала свою экспозицию.

Яна СУРСКАЯ.

# Ульяновский госуниверситет

## Институт международных отношений

приглашает на курсы:

- разговорный англ., немец. (в объеме 50 ч.);
- деловая переписка (англ., немец., итальян., в объеме 50 ч.);
- иностранный язык для выезжающих за границу (англ., немец., в объеме 50 ч.);
- письменный перевод (англ., немец., в объеме 50 ч.);
- экономический перевод (англ., в объеме 50 ч.);
- финансовый перевод (англ., в объеме 50 ч.);
- юридический перевод (англ., немец., в объеме 50 ч.);
- перевод деловых документов (англ., немец., в объеме 50 ч.);
- англ., немец. языки для начинающих (в объеме 100 ч.);
- иностранный язык для международного туризма и гостиничного бизнеса (англ., франц., в объеме 50 и 100 ч.);
- гид-переводчик (англ., немец., в объеме 50 ч.).

По окончании курса выдается сертификат УлГУ государственного образца.

Курсы формируются в течение всего учебного года.

Учебные занятия проводятся ведущими преподавателями университета.

Адрес: Университетская набережная, учебный корпус №1, кабинет 410.

Контактный телефон 32-20-23, Марат Искандаревич Валеев.

### Отдел по социальной работе информирует Внимание преподавателей и сотрудников УлГУ

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ санаторного типа круглогодичного действия "ПЕРВОЦВЕТ" (г. Ульяновск, б-р Киевский, 1а) с марта по декабрь (исключая летние месяцы) ПРЕДЛАГАЕТ ПУТЕВКИ на 21 день.

Приобретение путевок производится полностью за счет средств министерства здравоохранения Ульяновской области.

Возраст детей от 7 до 15 лет.

Желающие должны подать заявление, справку для получения путевки в отдел по социальной работе.

Для приобретения путевок в летние детские оздоровительные лагеря Ульяновской области необходимо срочно подать документы (заявление, копию свидетельства о рождении ребенка, копию паспорта одного из родителей, справку из школы) в отдел по социальной работе. Возраст детей от 7 до 14 лет.

В 2012 году сумма компенсации министерства образования Ульяновской области на приобретение путевки ориентировочно составит 8722,4 руб.

Адрес: ул. Л.Толстого, 42, каб.49. Тел. 41-27-68.

### приглашает на КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ

к ЭКЗАМЕНАМ, проводимым на базе УлГУ (не ЕГЭ).

Занятия ведутся по программам вступительных экзаменов.

Телефон 8 (8422) 412-817.

Адрес: ул. Л.Толстого, 42, каб. 22.



LC INTERLINGUA

Международный Лингвистический Центр

Института международных отношений

Ульяновского государственного университета

приглашает на курсы

## АНГЛИЙСКОГО, ИСПАНСКОГО, ИТАЛЬЯНСКОГО и французского ЯЗЫКОВ

Занятия проводятся высококвалифицированными преподавателями УлГУ по следующим программам:

- Иностранный язык для делового общения
- «Репетитор» - подготовка к ЕГЭ по иностранному языку для поступающих в УлГУ
- Подготовка к международным экзаменам

Центральное отделение

Адрес:  
ул.12 Сентября, 9а  
тел.: 32-43-22, 41-00-03  
с 13.00 до 18.00



Заволжское отделение

Адрес:  
Бульвар Львовский, 5  
тел. 51-58-88  
с 13.00 до 18.00