

Событие

СО ВСЕХ СТОРОН

Мухтар Кул-Мухаммед, заместитель председателя правительства Ульяновской области Тамара Девяткина.

Для стран постсоветского пространства на фоне программы "Культурная столица Европы" особенно перспективно выглядит проект "Культурные столицы Содружества", в рамках которой осуществляется межгосударственное сотрудничество в культурной, экономической и политической сферах, - подчеркнул Михаил Швыдкой.

Секцию "Как учить детей творчеству?" вела эксперт департамента культуры, спорта и молодежной политики администрации Нижнего Новгорода Галина Муромцева. Участники диспута пришли к выводу, что необходимо менять подходы к обучению в детских школах искусств. Сегодня педагоги нацелены на дальнейшее участие своих воспитанников в фестивалях и конкурсах. Но не это является основной задачей искусства.

Директор Карсунской детской школы искусств Владимир Фролов пове-



фессию и много лет занимается политикой. В качестве заместителя председателя Комитета Государственной Думы по культуре Драпеко приехала в Ульяновск, чтобы проин-

массами - "Дорогие мои старики", "Не сыпь мне соль на рану", "Колодец", "Зимний сад", "Ты не ангел", "Капля в море", "За милых дам". Поэт-песенник продолжает заниматься любимым делом. В рамках конгресса активно выступал на "круглых столах". Говоря об культурных продуктах для детей на одном из диспутов, Осиашвили подчеркнул, что основная задача искусства - учить ребенка быть добрым и хорошим человеком, а современные мультфильмы содержат только "экшн" и очень мало положительных художественных образов.

Гордость России

Ульяновским зрителям конгресс предоставил широкие возможности культурного досуга. Во Дворце культуры "Губернаторский" высту-

заключительной частью тетралогии о людях во власти, начатой режиссером в 1999 году. "Фауста" предваряли фильмы "Молох" об Адольфе Гитлере, "Телец" о Владимире Ленине, "Солнце" о японском императоре Хирохито. Мэтр сам пожелал представить свое творение. Показ прошел при полном аншлаге.

Сценарий "Фауста" был написан на основе одноименного произведения Иоганна Вольфганга Гёте. Это философское размышление, вроде философского эссе о человеке, его

новой безопасности, которые сколь вездесущи, столь и бессильны", - признается госпожа Демоль. Спектакль представляет собой путешествие по разрушенному залу отремонтированного ДК, зрители становятся непосредственными участниками действия.

Команда дружбы

КВН также попал в программу конгресса. В остроумии, танцах и вокальном искусстве с ульяновскими студентами на сцене померились участники



месте в истории, мире, об ответственности за собственные деяния. Материал очень серьезный, а потому пришлось всей съемочной группе провести большую исследовательскую работу - изучить литературу и художественные произведения, чтобы зрители поверили в достоверность происходящего на экране, - отметил на премьере Александр Сокуров.

Фильм снят на немецком языке, и для российского показа в цехах "Мосфильма" сделали единственную копию с субтитрами. Прокатная судьба ленты до сих пор не решена. Чтобы "Фауст" появился в кинотеатрах страны, требуется почти 100 миллионов рублей. По словам Сокурова, он считает свою задачу выполненной, если после просмотра кто-то возьмет в руки книгу об уникальной истории нравственности и человечества.



дал об опыте международного сотрудничества с другими кузницами юных талантов.

"Мы вас помним!"

На конгрессе запросто можно было пообщаться с народными любимцами советских времен - Еленой Драпеко и Симоном Осиашвили. Звезда фильмов "А зори здесь тихие...", "Вечный зов", "Одиноким предоставляется общежитие". оставила творческую про-



формировать о законодательных новшествах в подведомственной ей сфере. Группа поклонников окружила актрису в холле Мемцентра: "Мы вас помним и любим".

Приятно, когда через столько лет, несмотря на разные политические фармации и жизненные обстоятельства, вы нас не забываете и говорите об этом, - призналась Драпеко в ответ.

Песни композитора и автора текстов Симона Осиашвили до сих пор любимы широкими

пил легендарный русский народный хор имени Пятницкого. Режиссер-постановщик концерта Шамиль Закиров признал, что все мероприятия международного конгресса организованы на высоком уровне: - Ваш город сохранил самобытность, а ульяновцы трепетно относятся к своему наследию.

Впервые на экране

В БЗЛМ показали "Фауста" Александра Сокурова, взявшего "Золотого льва" на Венецианском кинофестивале. Кинокартина является



"Mabel Octobre"

Так называется театр из Парижа, который привез в ДК имени Чкалова спектакль "Не бывает нулевого риска". Постановку можно смело охарактеризовать как продукт современного искусства с применением музыки, света, видео и планшетов iPad. В проекте принимали участие студенты-актеры УлГУ. Их режиссер Жюдит Демоль отбирала лично полгода назад на кастинге в нашем городе.

"Цель необычной работы - показать злоупотребления во имя обществен-

международной команды Российского университета дружбы народов.

- Нам понравились дни, проведенные в вашем городе, - сказали будущие физики-математики Нессемон, Дали Тьерри и Кочи Элизе. - Мы родом из Африки и показывали русским студентам свою национальную культуру. Приятно было встретить здесь своих соотечественников.

Международный конгресс может стать нашей традицией. Участники выразили желание через год встретиться вновь. И именно на ульяновской земле.

Татьяна КРАВЦОВА.

