

Проект

**Попробовать себя в качестве пчеловода, отведать янтарного мёда и найти новых друзей смогли участники международной смены профильного палаточного лагеря "В гостях у Золотой пчелы".**

Данный проект на протяжении 18 лет реализуется в селе Борисовка Чердаклинского района по инициативе руководителя центра дополнительного образования Ларисы Терехиной, пчеловодов Владимира Лебедева и Геннадия Лопатина. В этом году "Золотая пчела" приобрела международный статус – пожить в лагере вместе с ульяновскими детьми и подростками захотели сверстники из Германии. Всего в Борисовку приехали 30 юных пасечников, из них шесть немцев. Преодолеть языковой барьер помогали преподаватели немецкого языка.

# Медовые каникулы

Ребята под руководством опытных пчеловодов познакомились с "воспитательной системой" пчелиного улья, попрактиковались в добыче меда, узнали о полезных свойствах меда, пыльцы, маточного молочка, медового кваса и прополиса. Один из пунктов сценария – путешествие по экотропе с необычными остановками: "Рыжий лесной муравей – санитар леса", "О чем шумит береза?", "Структура биогеоценоза луга".

Участники узнали о культурах многонационального состава Чердаклинского района – татар, русских, мордвы, чувашей, поволжских немцев. Красочную музыкальную программу для обитателей лагеря подготовили сотрудники ульяновского Центра по возрождению и развитию национальных культур. В один из дней лагерь посетила министр образования Ульяновской области Екатерина Уба.

Студентка из Берлина Вики Эндесфельдер стажировалась в Ульяновске,

в русско-немецкой газете "Рундшау". В Берлине учится на журналиста в экономической сфере в Академии средств массовой информации.

- На родине о подобных детских лагерях не слышала, поэтому захотела посмотреть на организацию досуга в "Золотой пчеле", - говорит Вики. - Полу-



чила массу впечатлений от красивой природы и общения с доброжелательными людьми. Очень понравился русский мед – вкусный и ароматный. Приятно было встретить соотечественников и местных жителей, говорящих на немецком языке. Замечательно, когда люди из разных стран находят общие интересы.  
**Татьяна КРАВЦОВА.**

Планы

## Школа ждёт перемен

На встрече представителей мэрии, руководителей образовательных учреждений города, педагогов, родителей были подведены итоги прошедшего учебного года, а также определена стратегия развития городской системы образования на ближайшее будущее.

Заместитель мэра Олег Мидленко в приветственном слове отметил, что образование по-прежнему остается приоритетным направлением муниципальной политики. "В городе успешно реализуются городские целевые программы,

создаются современные условия обеспечения образовательного процесса, ведется работа по улучшению условий труда учителей и их социальной поддержки.

Начальник управления образования мэрии Людмила Соломенко привела основные данные и цифры, характеризующие итог минувшего учебного года. Его успешно преодолели 48 370 учащихся дневных общеобразовательных школ, а также 1387 "вечерников". Анализ результатов единого государственного экзамена

## В Ульяновске прошел традиционный августовский форум педагогических работников города.

говорит о положительной динамике показателей обучения. Мощным стимулом развития инновационных процессов в образовательном пространстве Ульяновска послужило участие школ в конкурсах приоритетного национального проекта "Образование".

Значимым событием стало введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Первоклассники 11 пилотных школ города начали обучение по программам с учетом стандартов второго поколения. С 1 сентября нововведение распространится на все школы.

В 12 общеобразовательных учреждениях открыты и функционируют центры здоровья. Планируется, что с нового учебного года во всех школах будут открыты кабинеты здоровья.

Приоритетными направлениями в сфере образования в 2011 году были названы реализация национальной образовательной инициативы "Наша новая школа" и приоритетного национального проекта "Образование", а также внедрение здоровьесберегающих технологий и развитие доступного дошкольного образования.

**Петр ИВАНОВ.**

Интересно

**"А что мы знаем о мировом киногончароведении?", - задался вопросом сотрудник Ульяновского областного кинофонда "Люмьер" Олег РОЗОВ. Пожалуй, кроме картины Никиты Михалкова "Несколько дней из жизни И.И. Обломова", обыватель не вспомнит ничего. Наш гость провел собственное исследование и решил поделиться любопытными фактами с читателями "Вестника".**

- Меня заинтересовало, какие романы нашего земляка Ивана Гончарова пользовались вниманием кинематографистов, сколько раз были экранизированы и кем? Вот что я обнаружил в различных источниках, - говорит Олег Розов. - Первая экранизация романа Гончарова "Обрыв" появилась в 1913 году. Два известных режиссера того времени одновременно сняли немые ленты: наш земляк Петр Чардынин и Анатолий Долинов. Чардынин – величайший актер и режиссер эпохи немого кино, до 1917 года поставил около 200 фильмов (сохранилось 34). Жил и работал за границей, в России и на Украине. Долинов - актер, режиссер, профессор драматических курсов императорского Театрального училища, работал в Александринском театре. В начале 1920-х эмигрировал в Берлин, затем переехал в Париж. Об "Обломове" Долинова мало что известно, он не дошел до наших дней. Что касается киноленты Чардынина, там играли звезды немого кино - Васильев, Мозжухина, симбирянка Гославская, Херувимов и даже певец Александр Вертинский. Педагогический журнал "Вестник воспитания" написал



## Гончаров и кино

пренебрежительную критику: "Что осталось от романа? В лучшем случае короткие реплики писателя и ряд плохих картин". "Театральная газета" напечатала восторженный отзыв: "Это цитаты - такие густые, такие сочные, так полны настроения!".

После революции интерес к творчеству Ивана Гончарова был надолго потерян. Только в 1966 году Галина Волчек поставила спектакль "Обыкновенная история" с Олегом Табаковым, Михаилом Козаковым, Анастасией Вертинской, Валентином Гафтом. В 1970 году театральный вариант Волчек засняли на пленку. После этого внимание киношников к Гончарову стало более пристальным. Через три года появился телевизионный спектакль Леонида Хейфеца "Обрыв" с Сергеем Шакуровым, Натальей Вилькиной, Натальей Гундаревой, Никитой Подгорным, Эдуардом Марцевичем. Режиссер Клаус Петер

Витт из ФРГ в 1976 году представил для ТВ Франкфурта-на-Майне полуторачасовой фильм "Любовь Обломова" ("Oblomows Liebe"). Сценарий написал Билер. Авторы придумали образ "симпатичного отказника", отвергающего жизненный идеал "капиталистического" деятеля Андрея Штольца".

Далее уже в СССР вышла в свет двухсерийная комедия "Несколько дней из жизни И.И. Обломова" Никиты Михалкова. Обломова сыграл Олег Табаков, в других ролях блистали Андрей Попов, Юрий Богатырев, Николай Пастухов, Евгений Стеблов, Елена Соловей и другие советские актеры. По признанию Национального совета кинокритиков США, "Обломов" Михалкова стал лучшим иностранным фильмом 1981 года. В том же году швейцарский режиссер немецкого происхождения Себастиан Шредер взялся за образ Обломова в художественном

фильме "О как Обломов" ("O wie Oblomow"). Шредер в картине раскритиковал идеал "обломовщины", распространенный в 1970-е годы среди бунтующих студентов западногерманских и швейцарских университетов. "Ленфильм" в 1983 году выпустил "Обрыв" с Георгием Антоновым, Еленой Финогеевой, Николаем Кочегаровым, Риммой Марковой, Мариной Яковлевой, Еленой Соловей. Спустя семь лет английский режиссер Пол Ли снял телевизионный фильм "Oblomov", в котором события происходили в СССР. Следует сказать и о том, что в Торонто с 1992 по 1997 годы существовала кинокомпания под названием "Oblomov Filmworks". Потом владелиц Ян Томпсон заменил "Oblomov" на "Faust".

Харальд Будде из Германии выпустил киноцикл из трех частей "Обломов" (1995-1997 годы). В последнее десятилетие Илья Ильич стал героем компьютерных игр и мультфильмов. Например, студенты Высшей школы кинематографии Вены придумали двухминутный сюжет "Обломов". Через год мир увидел интерактивный немой видеосюжет "Oblomov" французского специалиста по компьютерной графике Мартина ле Шевалье. В этой игре зритель при помощи компьютерной мыши может заставить героя открыть глаза, подняться, подойти к письменному столу, выпить чаю, вернуться в постель. В 2003 году художник Ганс Рихтер из Голландии снял мультипликационный фильм под названием "Кот Обломова" ("De kat van Oblomow") с эпизодами из жизни крайне ленивого кота. А в прошлом году режиссер Валерий Федосов на "Мосфильме" создал четырехсерийный телефильм "Обрыв" со Станиславом Беляевым, Евгением Коряковским, Анной Казючич, Марией Андреевой, Екатериной Стриженовой и другими актерами. Таким образом, интерес киноиндустрии к творчеству Гончарова в нашей стране и в мире не угасает уже без малого 100 лет. Нет сомнения, что мы увидим экранизацию других произведений писателя.

**Лиза КОРЗОВА.**