

Акция

Свободу книгам!

В научной библиотеке УлГУ стартовала акция буккроссинга, которую организаторы назвали "Перезагрузка".

- Наша библиотека подключалась к этому движению в 2007 году, но оно не получило активного продолжения. Возможно, студенты не достаточно знают о буккроссинге. Мы решили "перезагрузиться", подготовили информационные материалы, оборудовали в библиотеке безопасную полку, - отметила на открытии акции сотрудница читального зала Валентина Свиридова.

Библиотекари рассказали гостям о буккроссинге. Это книгооборот. Человек, прочитав книгу, "забывает" ее в общественном месте, чтобы другой смог найти "пропажу", прочитать и в очередной раз где-нибудь случайно оставить. Прежде чем отправить книгу в "путешествие", необходимо зарегистрировать экземпляр на сайте www.bookcrossing.ru, получить специальный номер, распечатать наклейку и вписать цифры. Каждый новый "хозяин" книги должен зайти на данную электронную страничку и вписать первоначальный номер. Таким образом,

издание с полки становится "свободным", в то же время можно отследить его местонахождение.

Впервые идею буккроссинга предложил в 2001 году американец Рон Хорнбекер. Он "забыл" в кафе пару книг с пояснительной запиской. Через полгода на его сайте было около 300 активных пользователей, которые "отпускали" книги и приводили новых участников. Есть несколько разновидностей книгооборота. "Безопасные полки", на которые выставляются книги. "Букрей" - пересылка почтой от одного участника к следующему. "Букринг" - книга должна вернуться к отпустившему ее буккроссеру. Наибольшую популярность буккроссинг завоевал в Италии. В России появился в 2004 году и пока развит слабо. По данным www.bookcrossing.ru, "освобожденными" числятся около 27300 книг, "пойманными" - около 3000.

- Прочитав книгу, не заставляйте ее пылиться в книжном шкафу, а "освободите", чтобы любой



желающий мог ее найти, прочитать и снова отправить в "путешествие", - обратились к студентам работники научной библиотеки.

Акция не прошла даром. Первым буккроссером решил стать выпускник факультета гуманитарных наук и социальных технологий Руслан Левушкин. Руслан выбрал на "безопасной по-

лке" труд по психологии Густава Шпета "Искусство как вид знания" и пообещал после прочтения оставить книгу другим:

- Надеюсь, она станет по-настоящему "свободной", - сказал молодой человек.

Татьяна КРАВЦОВА.

Вернисаж

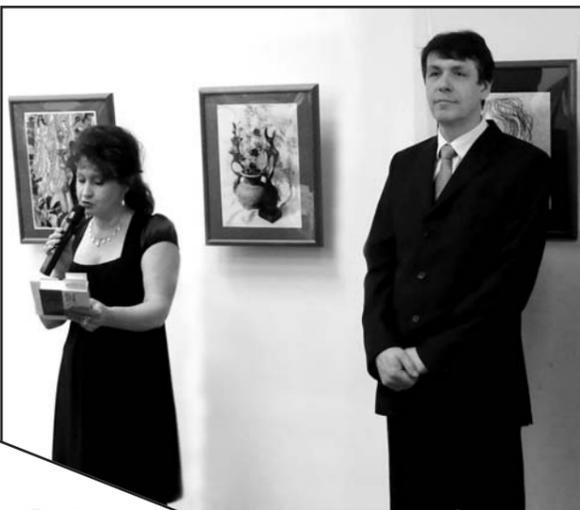
Творения Аванмарта

Под звучным псевдонимом создает произведения ульяновский художник, скульптор Виктор Егоров. На днях он презентовал свои работы в Выставочном зале Ульяновской областной научной библиотеки.

Виктор Глебович пользуется признанием в искусствоведческих кругах, член Союза чувашских художников России, лауреат премий имени Васлея Митты, имени Ивана Яковлева. Его псевдоним "Аванмарт" происходит от чувашских слов "аван" (хорошо), "мар" (отрицание) и латинского "арт" (искусство). Виктор Егоров - автор многих известных скульптур из дерева. Он установил "Колонну единения народов и связи поколений" на территории лицея №40 в Ульяновске, где проработал более 20 лет. Работы "Пусть цветет древо жизни", "Последний виток", "Хранительница", "Мечтатель" символизируют, что земной шар - единое це-

лое, и его судьба зависит от каждого из нас. "Айги-юба" посвящена чувашскому поэту Геннадии Айги. А еще Егоров поставил памятник букве "Ё" у себя на малой родине, в Ядринском районе Чувашии.

Творчество Виктора Егорова - это возвращение к национальной культуре и исто-



рии, любованию и восхищению природой. Разделить с мастером радость открытия выставки пришли его друзья и коллеги: заслуженный художник РФ, доцент УлГУ Борис Складчук, заведующая музеем Аркадия Пластова в Ульяновске Татьяна Верещагина, председатель Ульяновской национальной культурной автономии Владимир Сваев. Музыкальными композициями поздравили автора инструментальный ансамбль "Остров" и "Симбирск-балет" под руководством заслуженного работника культуры РФ, доцента УлГУ Маргариты Январевой.

Лиза КОРЗОВА.

Nature morte

Натюрморты, живописные, из дерева и керамики, представлены в Выставочном зале на Покровской.

Произведения выполнены ульяновскими художниками.

- Проводя экскурсию по экспозиции, мы решаем несколько задач. Рассказываем об истории жанра "натюрморт" и знакомим посетителей с творчеством современных продолжателей этого направления - местных авторов. А школьники и студенты в наших стенах получают увлекательный тематический урок, - говорит директор музея Ольга Тюрина.

Коллекция состоит из нескольких разделов. Самый необычный - рельефные натюрморты на дереве Евгения Усерднова. Евгений Георгиевич, педагог и член Союза художников РФ, выполняет свои мини-скульптуры из красного дерева и сосны. Разнообразные керамические натюрморты созданы в мастерской "Керамос". С современными творениями соседствуют произведения 70-х годов прошлого века. Разнообразие стилей - от классики до авангарда - можно увидеть в работах Александра Горбунова, Дмитрия Бобровича, Валерия Кузнецова.



Вера БАЙИН.



Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с днем рождения

начальника управления по защите ресурсов **Вячеслава Валентиновича МАКЕЕВА.**

Желаем крепкого здоровья, благополучия и успехов.

Ректорат, Попечительский совет УлГУ.

с юбилеем

заведующую музеем **Наталью Анатольевну ПОТАПОВУ,** начальницу отдела по социальной работе

Татьяну Юрьевну ТРОЯНОВУ.

Желаем крепкого здоровья, прекрасного настроения и творческих успехов.

Коллектив службы проректора по внешним связям, молодежной политике и социальной работе.

с юбилеем

маляра **Валентину Михайловну НЕСТЕРОВУ.**

Желаем счастья, благополучия, здоровья и удачи.

Коллектив АХЧ.

Отдел по социальной работе информирует

ВНИМАНИЕ!

Департамент по молодежной политике министерства образования Ульяновской области с 1 апреля проводит **КОНКУРС** среди студентов учреждений высшего профессионального образования **НА ЛУЧШИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ** с участием молодых инвалидов с целью привлечения внимания общественности региона к проблемам обеспечения равных перспектив для молодых людей с ограниченными возможностями здоровья в общественной деятельности, культурно-досуговой, спортивной и образовательной среде.

Конкурсную документацию направлять до 5 мая по адресу: 432011, г. Ульяновск, ул. Советская, 8, каб. 737 (гостиница "Советская", 7-й этаж).

Тел. для справок: 41-41-30, сот. 8-902-245-35-00, Марина Николаевна Гематдинова. Информация о целях, сроках, порядке, основных требованиях проведения конкурса размещена на сайте mpoi@ulgov.ru.

Дополнительная информация - в социальном отделе УлГУ на ул.Л.Толстого, 42, каб. 49. Т. 41-27-68.