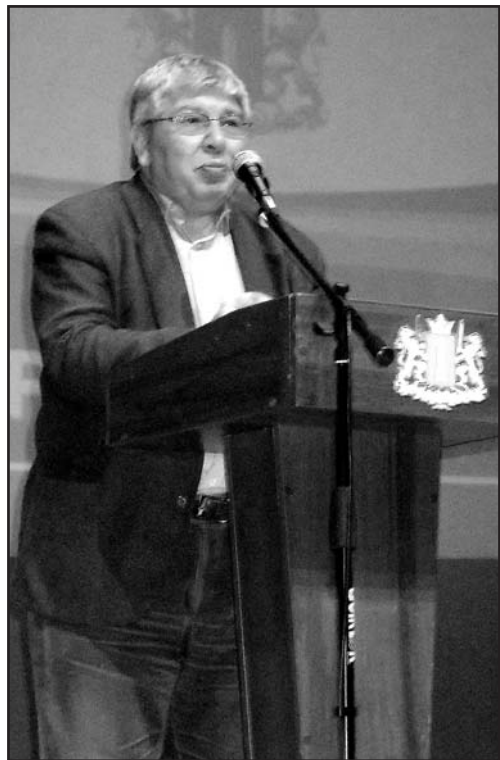


Личность

"В Ульяновске – советская культура..."



Так считает директор Российского института культурологии, один из организаторов Московского международного кинофестиваля и фестиваля американского кино "Амфест", автор и ведущий телевизионных циклов Кирилл Разлогов.

му Ульяновск имеет право называться "Культурной столицей", рассказал о субкультурах, "прошелся" по отечественной попсе и шансону.

Мечты просветителей

- К середине XIX века на земном шаре существовало приблизительно пять процентов грамотных людей, считавших себя властителями дум. В XX веке количество грамотных – способных воспринять произведения литературного творчества увеличилось, но возник парадокс. Мечтой просвещенного писателя и читателя было, как сказано у одного русского поэта, когда "не милорда глупого, а Белинского и Гоголя с базара понесут". Однако, как только все научились читать, выбрали себе как раз "милорда глупого": Ната Пинкертон, Александру Марину, Дэна Брауна, Оксану Робски - и стали спокойно требовать литературы, которую им интересно читать. А та литература, которая была интересна читающей и пишущей публике, так и осталась интересна читающей и пишущей публике.

Кто был у руля, уже ничего не диктует

- Сегодня мы живем в культуре развлекательной, господствующей на ТВ, в прессе, литера-

туре, рекламе. И это то, что диктуют неграмотные с точки зрения классической культуры люди. В вершине вертикали классической культуры стоит Бог, дальше - священники, преподаватели университетов, кандидаты наук, студенты, школьники, грамотные люди, далее - 90% неграмотных. На смену вышеуказанной системе пришла такая, в которой 90% неграмотных диктует, что хорошо и что плохо. Кто был у руля, уже не диктует ничего, а покупает билеты на массовые зрелища наряду с остальными. Именно этим можно объяснить трансляцию на Первом канале в прайм-тайм сольных концертов Елены Ваенги и Стаса Михайлова. Это, в принципе, блатная музыка, но очень популярная у зрительской массы, которая в настоящее время предпочитает шансон эстраде. Дирекция канала поняла, каким образом можно повысить рейтинг, хоть и пришлось поступиться традиционными канонами.

Разность субкультур

- Британские ученые в 1950-х задумались: почему люди, живущие в одной стране, в одном районе, квартале, говорящие на одном языке, зарабатывающие сравнительно одинаковые деньги, принадлежат к разным культурам. Объединяются по общим интересам или каким-то признакам в группы – субкультуры. Субкультуры могут быть молодежными, языковыми, мужскими, женскими и так далее... Я, на-

пример, ощущаю свою принадлежность к разным субкультурам. Мой папа – болгарин, я говорю по-болгарски, приезжая в Болгарию, чувствую близость к этой стране и ее традициям. Дедушка – армянин, языка не знаю, но и армянский народ мне близок. Владею шестью иностранными языками и по внутреннему состоянию также принадлежу к нации его носителей. Получается, что сталкиваются несколько культур, но я не делаю предпочтения какой-то одной. Исследователям этого нельзя делать.

Имеет право

Часто слышу претензии жителей Ульяновска к статусу "Культурная столица Содружества": разбиты дороги и не убираются подъезды. Столица должна жить одной культурной жизнью со всей Россией. Особенность нашей страны – разбитые дороги, неубранные подъезды и многое другое. Выстраивая культурную политику, нужно постепенно изменять все это. Ульяновск, по моему мнению, в большей степени, чем другие города, имеет право называться "Культурной столицей Содружества". Объясняю, почему: основой культурной базы СНГ, хотим мы этого или не хотим, является советская культура. Ульяновск – одно из тех мест в стране, где ее традиции наиболее ярки и очевидны. И это не в обиду сказано.

Татьяна КРАВЦОВА.

КИРИЛЛ Эмильевич – первый участник "Губернаторских чтений", которые будут ежемесячно проходить в нашем регионе. Цель мероприятий – установить традицию публичных лекций авторитетных экспертов для студентов, школьников, преподавателей, научных сотрудников. Кирилл Разлогов затронул тему культуры в нашей стране, объяснил, поче-

Анонс

Апрель фольклорный

Во Дворце культуры "Губернаторский" начались мероприятия по сохранению народных традиций из цикла "Русь народная".

По словам директора Елены Сафроновой, проект представляет артистов, творчество которых показывает красоту фольклорной культуры России. **9 апреля, в 16 часов**, ансамбль "Волгари" Галины Митязовой выступит в Малом зале дворца с программой "Юбилей среди друзей". **10 апреля, в 15 часов**, в Большом зале ДК пройдет Межрегиональный фестиваль русского танца имени заслуженного деятеля искусств Калмыцкой АССР, заслуженного работника культуры РФ Дмитрия Бахарева, **14 апреля, в 18 часов**, выступит ансамбль русской песни "Завалинка". **15 апреля, в 18 часов**, отпразднует 35-летие ансамбль танца "Волга", которым все эти годы руководит заслуженный работник культуры РФ, лауреат национальной премии "Душа России", доцент УлГУ Владимир Ионов.

- Владимир Андреевич большое внимание уделяет фольклорному материалу. Яркие и самобытные номера полюбили не только ульяновцам, но и жителям других городов и стран. Мы рады, что ансамбль отмечает юбилей в наших стенах, - отметила Елена Сафронова.

Продолжат апрельские мероприятия юбилейный концерт вокального ансамбля "Элегия" Елены Фурзиковой. "Элегия" входит в структуру дворца, но своих поклонников собирает **17 апреля, в 15 часов**, в Ульяновской областной филармонии. **В этот же день** в филиале ДК "Губернаторский" - Музее народного творчества – откроется областная традиционная выставка "Пасхальная радость".

Лиза КОРЗОВА.

Показ

Ностальгия



Режиссер и сценарист картины – известный режиссер Владимир Потапов, автор картин "Банщик президента, или Пасечники Вселенной", "Шепот оранжевых облаков", "Белый холст". "Тайна" - 20-минутная короткометражка о воспомина-

Закрытый показ фильма "Тайна" состоялся в кинозале "Люмьер".

новска и для съемок привлек земляков – студентов Ульяновского государственного университета и моделей Театра моды "Совершенство".

Владимир Потапов является примером того, как можно круто изменить свою жизнь. Работа мастером на УЗТС, армия, снова работа. Рутину надоела, и в 33 года он решил покорить Москву. К тому времени уже снял несколько любительских фильмов и понял, что именно режиссурой хотел бы заниматься всю жизнь. Работал в киногруппах под руководством Худякова, Хотиненко, Кара. Сейчас – член Союза кинематографистов России, кинорежиссер, у которого снимаются известные актеры.

Вера БАЙИН.

Ульяновский госуниверситет

Поздравляем

с днем рождения

генерального директора ОАО "Ульяновский механический завод" **Вячеслава Викторовича ЛАПИНА**.
Желаем счастья, исполнения всех желаний, здоровья и благополучия.

Ректорат,
Попечительский совет УлГУ.

с днем рождения

заведующего кафедрой факультета лингвистики и международного сотрудничества ИМО **Александра Ивановича ФЕФИЛОВА**.
Желаем крепкого здоровья, счастья и отличного настроения!

Ректорат,
ученый совет, профком УлГУ.

с юбилеем

библиотекаря библиотеки юридического факультета **Галину Викторовну МАРТЫНОВУ**,

с днем рождения

главного библиотекаря библиотеки юридического факультета **Светлану Анатольевну ЛУШНИКОВУ**,

заведующую абонементом научной и художественной литературы **Ларису Владимировну УВАРОВУ**.
Желаем крепкого здоровья, благополучия, любви, заботы и тепла.

Коллектив НБ УлГУ.



Приглашает всех желающих усовершенствовать навыки работы на компьютере.

Общеобразовательные программы:

- Компьютерная графика (80 часов)
- Офисные технологии (60 часов)
- Компьютерная школа (96 часов)
- Программирование (Delphi, Visual C++) (60 часов)

Программы мастер-классов:

- Web-мастер (80 часов)
- Программирование (Delphi, Visual C++) (100 часов)
- Flash-анимация (60 часов)
- 1С: Предприятие (30 часов)

По окончании обучения выдается сертификат УлГУ.

Адрес: 432063, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября, д. 9а, каб. № 208.

Телефон/факс (8422) 32-84-66. E-mail: cio@ulsu.ru.