

Все дороги ведут в Рим

Любите ли вы Рим так, как люблю его я? Итальянский этап в моей жизни начался в тот день, когда я неожиданно решила купить билет на самолет.

До сих пор не могу объяснить, почему я приняла такое решение. То ли потому, что одна знакомая всегда твердит: все в нашем мире началось с Рима, то ли моя нежная привязанность к итальянскому языку сделала свое дело... Но я точно знаю одно - Италию выбрало мое сердце и осталось там навсегда.

К тому моменту, как добралась до Рима, я уже погуляла по романтическим каналам Венеции, намерзлась в сахарно-хрустальных заснеженных замках Сан-Марино и посмотрела в пронзительно-синие глаза Адриатического моря. Но это было только начало, ведь Рим - первая сверхдержава планеты. Рим - первая любовь человечества.

Столица Италии потрясает в любое время года, но в начале весны особенно. Вечный город предстает с совершенно неожиданной стороны. Весной Рим пахнет пиццей и цветами. Здесь ошеломляюще голубое небо, теплое солнце и повсюду приветливые взгляды, доброжелательность посторонних людей. Хочется дни напролет гулять по улочкам, впитывать атмосферу античности, в которую непостижимым образом вписываются современные бутики, и дарить в ответ улыбки прохожим.

Мич-мич-мич

В Риме каждая приезжая женщина чувствует себя как диабетик в магазине сладостей: какие же здесь шикарные мужчины! Итальянцы - исключительно красивые, оставляющие после себя шлейф дорогого парфюма, стильно одетые, как будто только сошли с киноэкрана. Но

Вечная весна



в Вечном городе

Рим – не то место, которое стоит маниакально рассматривать через фотокамеру. Этот город нужно прочувствовать.

турном разнообразии стилей и состоит очарование этого города. Причудливые фонтаны, фасады цвета охры, роскошные дворцы относятся к эпохе Ренессанса или барокко, однако почти каждый римский памятник имеет античную или средневековую основу. На каждом шагу - маленькая частичка старины. Ты думаешь, что любое твоё фото невероятно важно, поэтому первое время фотографируешь все уголки Вечного города. Но потом вдруг понимаешь, что Рим – не то место, которое стоит маниакально рассматривать через фотокамеру. Это - город-легенда, рай и музей одновременно. Рим нужно прочувствовать!

Ощутить связь с вечностью лучше всего удастся на берегу Тибра, рядом с Кастелло ди Сан Анжело. Река просто дышит спокойствием, как собственно и все в Риме. Как и любая столица, город, разумеется, живет и работает, бурлит с раннего утра до позднего вечера, но при этом в жизни Рима совершенно не чувствуется какого-либо напряжения.



Городу более 2700 лет. За это время город пережил и эпохи ослепительной славы, и периоды самого униженного упадка. Рим строился не один день, и нужно немалое время, чтобы познакомиться с ним, проникнуться его неповторимой атмосферой и влюбиться в него на всю жизнь. Я не бросала монетку в фонтан Треви, как это советуют делать туристические проспекты, но отдам что угодно, лишь бы вернуться сюда не раз.

Олеся АНТОНОВА,
преподаватель лингвистического центра
Института международных отношений УлГУ.

ада и начали убивать. Одна из самых больших колоний живет сегодня в Колизее, но, общаясь с ними, нужно учесть, что на наше "кис-кис-кис" тамошние кошки никак не реагируют. С римскими котами надо общаться по-итальянски: "мич-мич-мич".

Дух вечности

С первого взгляда Рим может показаться хаотичным и непонятным — словно небрежно разбросанные кусочки мозаики. Только после долгих прогулок по улицам и переулкам начинаешь ориентироваться в этом лабиринте и, выйдя на какую-нибудь залитую солнцем площадь, вдруг понимаешь, что мозаика собрана — каждый ее кусочек занимает свое собственное, точно определенное место. В бесконечном архитек-



при этом они просты в общении, милы и с благоговейным уважением относятся к женщине. Здесь не принято выставлять на показ свои высокие заработки или кичиться положением в обществе – все это признаки дурного тона.

...Главный весенний звук в Риме – кошачье мяуканье. К кошкам здесь относятся с огромным почтением. С ними связано много легенд, и они охраняются специальным законом. Создана ассоциация, заботящаяся о правах и достойном положении усатых-полосатых. Кошки мно-

го раз спасали город от напастей. В 20-х годах прошлого века во время раскопок археологи случайно разрушили тайные подземные ходы в древних зданиях. На поверхность вышли целые полчища мышей и крыс. И только кошки помогли людям справиться с нашествием. Рассказывают, что в XIV веке эпидемия чумы была наслана Богом на Италию только за то, что кошек объявили исчадиями



Главные жемчужины Рима

• **Колизей** – построен в 80-м году н.э. Что только не устраивали здесь – и бои гладиаторов, и схватки диких животных, и даже каменоломню – из мрамора Колизея строили замки для знати и другие строения Рима. Колизей ночью – зрелище мистическое. Говорят, здесь разгуливают призраки замученных рабов и гладиаторов.

• **Римский Форум** – центр античного Рима. С падением Римской империи Форум постепенно растащили охотники за мрамором, а позже здесь и вовсе пасли скот. Во времена Ренессанса на Форуме начались раскопки, и теперь это место охраняется. Здесь можно увидеть черный камень с могилы основателя Рима – Ромула, храм Сатурна, храм Весты, арку Тита, Священную дорогу, по которой ехали на колесницах триумфаторы.

• **Фонтан ди Треви** – самый большой фонтан столицы Италии. Он примыкает к фасаду резиденции одного богатого синьора - Ди Треви. Построен в XVIII веке и представляет собой колесницу Нептуна. Считается, что этот фонтан волшебный. Сюда принято бросать монетку, чтоб вернуться. Вторая брошенная монетка обещает встречу с итальянцем, третья – свадьбу.

• **Площадь Испании** – здесь толпятся туристы, назначают свидания, устраивают представления и поют песни. Летом на испанской лестнице организывают праздник моды, где под открытым небом проходят показы коллекций известных кутюрье.

• **Пантеон** – монументальное сооружение. Храм всех богов прекрасно сохранился, несмотря на то, что построен до нашей эры. Много сотен лет назад здесь проходили языческие богослужения, а на специальном алтаре проводились жертвоприношения. Самое потрясающее в этом сооружении - "всевидящее око", круглое отверстие в крыше диаметром девять метров. Здесь сохранились могилы Рафаэля Санти и нескольких королей.

